



**INNOVATING
A BEAUTIFUL
PLANET**



green
&Heart





INNOVATING A BEAUTIFUL PLANET

ความงดงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่สวยงาม อากาศที่บริสุทธิ์ คอนวูดก็เป็นบริษัทหนึ่งที่ยากให้สิ่งเหล่านี้คงอยู่กับโลกตลอดไป ด้วยวิสัยทัศน์ตั้งแต่เริ่มต้น การก่อตั้งบริษัทของผู้บริหารที่ต้องการรักษาสิ่งแวดล้อมให้สะอาด เพราะสิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่มนุษย์ทุกคนใฝ่ฝัน และเราเชื่อว่า การใช้ไม้จากธรรมชาติยิ่งลดลง โลกก็จะยิ่งสวยงามมากขึ้น

“คอนวูด” ผู้นำในการสร้างสรรค์นวัตกรรมวัสดุทดแทนไม้ จึงคิดค้นและสร้างสรรค์นวัตกรรมวัสดุก่อสร้างชนิดใหม่ๆ อยู่เสมอ ซึ่งผลิตโดยเทคโนโลยีสีเขียวจากสวิตเซอร์แลนด์ โดยมีความปลอดภัยทั้งต่อสุขภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม “คอนวูด” จึงเป็นผลิตภัณฑ์ที่ได้ถูกพัฒนาขึ้นภายใต้ระบบแนวคิด การพัฒนาอย่างยั่งยืน เพื่อโลกที่น่าอยู่อย่างแท้จริง

เพราะเราอยากเห็นโลกเป็นสีเขียวอุดมสมบูรณ์ด้วยต้นไม้มานานาพันธุ์ท่ามกลางอากาศที่สดใสและบริสุทธิ์ตลอดไปนั่นจึงเป็นแรงบันดาลใจให้ “คอนวูด” มุ่งมั่นในพันธกิจขององค์กร พัฒนา ผลิต และนำเสนอ “นวัตกรรม” วัสดุก่อสร้างทดแทนไม้ธรรมชาติที่มีความเป็นเลิศในด้านคุณภาพ สนองตอบให้ตรงกับทุกความต้องการของผู้ใช้อย่างสมบูรณ์แบบและครบวงจร ปัจจุบันเราจึงไม่มีความจำเป็นใดๆ ที่จะต้องตัดไม้ทำลายป่าเพื่อนำเอาไม้ธรรมชาติมาใช้เป็นวัสดุก่อสร้างอีกต่อไป

Beautiful nature, charming environment, and fresh air are pure treasures that Conwood wants to keep alive. Since day one, our founders have strived to keep our environment clean, and that vision has not changed yet. We believe that it is our dream and everyone's dream to live on a clean planet. With our efforts, the world becomes more beautiful by using less wood.

Conwood, the leader in wood replacement innovation, is always developing new ways of replacing the use of wood. With our Green Technology from Switzerland, Conwood is not only able to deliver safety to our lives, but also to the environment. Consider our products an improvement for what you already own, and also a way to improve the world in which we live.

Keeping this world alive inspires Conwood to make sure the trees are green and the air is fresh for everyone to breathe. Our mission to develop, produce, and present innovations in wood substitution serves the needs of everyone perfectly. Now we will no longer need to cut down trees for construction, we can start planting new ones.

เราจะต้องทำให้ทุกคนประจักษ์และเชื่อมั่นได้ว่า “คอนวูด” มีความเข้มแข็ง มีพลังทั้งกายและใจ อันเกิดจากแรงบันดาลใจของเรา ที่พร้อมมอบความเป็นพันธมิตรสำหรับนักสร้างสรรค์ ออกแบบทางสถาปัตยกรรมและการตกแต่ง สำหรับงานก่อสร้างทุกประเภทที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม... นำพาเรารู้โลกลีเขียวในอนาคต

แนวคิดหลักของคอนวูด เพื่อการอนุรักษ์ที่ยั่งยืนและโลกที่สวยงามตลอดไป

การส่งเสริมจิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อมให้กับผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ให้ทุกหน่วยงานของเราได้คิดริเริ่มทำกิจกรรมส่งเสริมจิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม (Green Heart) กับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอกองค์กร

การจัดทำแผนการสร้าง ความผูกพันกับชุมชนและการพัฒนา

การอยู่ร่วมกันอย่างยั่งยืน คือ เป้าหมายของเรา เรากำหนดให้โรงงาน หรือ ทุกหน่วยผลิต มีการจัดทำแผนการสร้าง ความผูกพันกับชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม โดยมุ่งเน้นการส่งเสริม การเรียนรู้สนับสนุนการพัฒนาอย่างยั่งยืน และพัฒนาสาธารณูปโภคพื้นฐานของชุมชน

การลดปริมาณของเสียจากกระบวนการผลิตที่นำไปฝังกลบให้เป็นศูนย์

เราปรับปรุงประสิทธิภาพการผลิต โดยมีนโยบายให้ความสำคัญกับการลดปัญหาสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากโรงงาน เพื่อลดของเสียจากโรงงานเพื่อนำไปฝังกลบให้เป็นศูนย์ “เรามุ่งมั่นผลักดันผลิตภัณฑ์วัสดุทดแทนไม้คอนวูดให้เป็นผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม ตัวจริงและไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ดังนั้นกระบวนการผลิตของโรงงานต้องใส่ใจเรื่องผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมด้วยเช่นกัน โดยเฉพาะของเสียส่วนใหญ่เป็นส่วนเปียกชื้น ที่มีน้ำเป็นส่วนผสมเป็นจำนวนมาก เราจึงมีเครื่องจักรสำหรับแยกน้ำออกจากกระบวนการผลิตเพิ่มขึ้น แล้วนำน้ำดังกล่าวมาผ่านกระบวนการรีไซเคิลเพื่อนำมากลับใช้ใหม่ ซึ่งสามารถลดการใช้น้ำได้อีกเป็นจำนวนมาก”

เพื่อต่อยอดภาพลักษณ์ผลิตภัณฑ์วัสดุทดแทนไม้เพื่อสิ่งแวดล้อม และคอนวูดยังคงมุ่งมั่นเพื่อพัฒนาสินค้าและบริการที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สอดคล้องกับแผนการพัฒนายั่งยืนของกลุ่มบริษัทปูนซีเมนต์นครหลวง ที่มีเป้าหมายการดำเนินธุรกิจที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมอย่างแท้จริง

Conwood wants to remain strong in its vision, and inspire people to create environmentally friendly architecture. Thus creating a green world for our future.

Conwood's method to take care of the world.

Promoting environmental conscience in our organization, by allowing all of our units to participate in the activities will promote goodwill both inside and outside the organization.

Planning to create a relationship with the community

“Sustainable living together” is our goal. All units in our organization have a plan to build a good relationship with the community. By promoting further education, we create a sustainable development and facilitate a better public utility.

Reducing effluent from production to zero

We improve our production efficiency with an environmentally friendly policy to reduce effluent from production to zero. We have put a lot of thought in our manufacturing line because it is our goal to not only create a wide assortment of wood-replacement products, but also help better the world. With the latest technology to get rid of moisture from effluent, which is the main source of recycled water in our system, our cost and production effluent are reduced to as little as possible.

To emphasize our brands standpoint as a wood-replacement manufacture, we strive to create an environmentally friendly product with impeccable service. Along with Siam City Cement's sustainable development policy, we strive to become one of the most environmentally friendly businesses in Thailand.



Mr. Veraphan Teepsuwan
Chairman of the Board (Siam City Cement Public Company Limited)

การแปลงวิสัยทัศน์ให้เป็นรูปธรรมที่สามารถนำพาธุรกิจไปสู่ความสำเร็จเป็นสิ่งจำเป็นและสำคัญยิ่ง โดยเฉพาะในภาคอุตสาหกรรม

ตั้งแต่แรกเริ่ม บริษัท คอนวูด จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทย่อยของบริษัท ปูนซีเมนต์นครหลวง จำกัด (มหาชน) ได้ยึดเป็นคติที่จะช่วยปกป้องรักษาสิ่งแวดล้อมมาโดยตลอด ในช่วงระยะเวลา 10 ปีที่ผ่านมา คอนวูดได้ริเริ่มและพัฒนาวัสดุก่อสร้างหลากหลายชนิดที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม อีกทั้งได้บริหารจัดการโครงการเพื่อรักษาสิ่งแวดล้อมจนเป็นผลสำเร็จมากมายหลายโครงการ อาทิเช่น การประหยัดน้ำ การลดการใช้ไฟฟ้า การอนุรักษ์พลังงานก๊าซธรรมชาติ และการจัดระบบกำจัดน้ำเสีย เป็นต้น

นับตั้งแต่เริ่มก่อตั้ง คอนวูดได้ขยายกำลังผลิตอย่างต่อเนื่อง จนในปัจจุบัน คอนวูดมีสายการผลิตถึง 3 สายและได้สร้างมาตรฐานสำหรับการผลิตผลิตภัณฑ์ “สีเขียว” เพื่อสร้างสรรค์ประเทศไทยให้น่าอยู่ ... คู่หัวใจสีเขียว

จากการเจริญรอยตามนโยบายการพัฒนาอย่างยั่งยืนของ บมจ. ปูนซีเมนต์นครหลวง ซึ่งเป็นบริษัทแม่ คอนวูดได้พยายามอย่างไม่หยุดหย่อนในการค้นคว้าหานวัตกรรมการผลิตวัสดุก่อสร้างที่ช่วยรักษาระบบนิเวศน์ จนได้ประสบผลสำเร็จในการดำเนินแผนการบรรเทาผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ทำให้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมแข็งแกร่งยิ่งขึ้น จากผลของทั้งกระบวนการผลิตและธรรมชาติของผลิตภัณฑ์เอง ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา คอนวูดได้ช่วยรักษาสิ่งแวดล้อมให้แก่ประเทศด้วยการรักษาต้นไม้ไว้ได้มากกว่า 7 แสนต้น และด้วยพลังความร่วมมือของพนักงานของคอนวูด ได้นำมาซึ่งความสำเร็จในเรื่องการไม่มีขยะที่จะต้องนำไปฝังกลบ (Zero Waste to Landfill) ด้วยเหตุดังกล่าว คอนวูดจึงมิได้มีสถานะเป็นเพียงโรงงาน “สีเขียว” เท่านั้น หากแต่ยังได้รับการรับรองมาตรฐานระดับ ISO 14000 และ ISO 14001 ในเรื่องระบบการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมอีกด้วย

ในปีต่อๆ ไป คอนวูดจะต่อยอดด้วยการรณรงค์ให้เกิดการสร้างนวัตกรรมเพื่อโลกสวย (Innovating a beautiful planet) เพื่อเสริมวิสัยทัศน์ของคอนวูด ผู้ความเป็นผู้นำด้านนวัตกรรมในอุตสาหกรรมวัสดุก่อสร้าง

ในโอกาสอันเป็นมงคลที่คอนวูดมีอายุครบรอบ 10 ปีนี้ ผมขอขอบคุณลูกค้า ผู้มีส่วนได้เสีย คณะผู้บริหาร และพนักงานเป็นอย่างมากที่ได้มีส่วนร่วมในการกิจของคอนวูด โดยเฉพาะอย่างยิ่งคุณ Paul Hugentobler ผู้ได้ทุ่มเทพลังเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนโครงการต่างๆ มาโดยตลอด และโดยที่การรักษาสิ่งแวดล้อมเป็นเรื่องที่จะต้องกระทำอย่างไม่มีวันจบสิ้น ผมจึงขออัญวยพรให้ทุกท่านประสบแต่ความสำเร็จยิ่งขึ้นตลอดไป



Translating a vision into reality is indeed a major undertaking especially for an industrial endeavor.

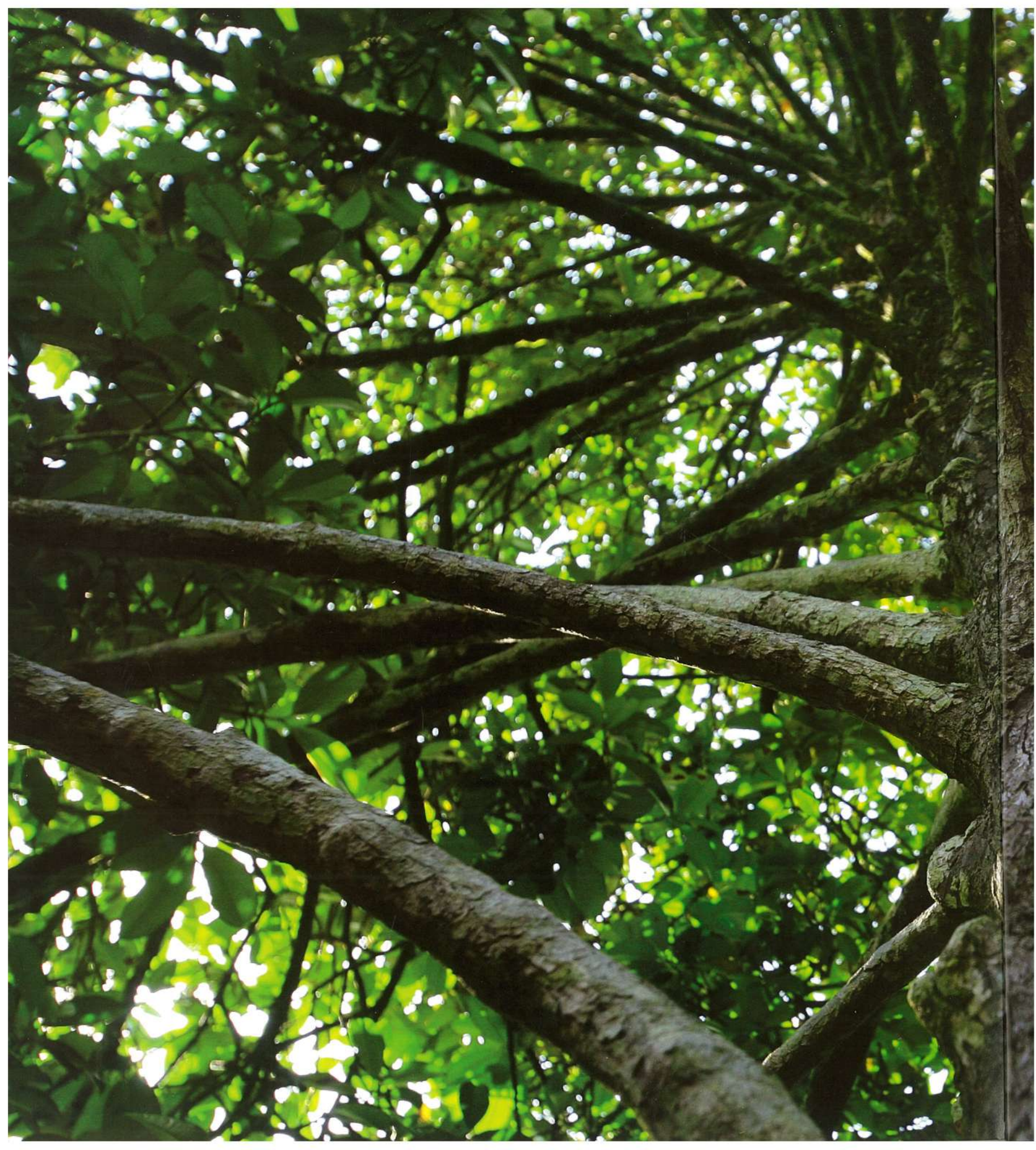
From its inception, Conwood Company Limited, a subsidiary of Siam City Cement Plc. has been, and continues to be, centered on its efforts of contributing to the protection of the environment. Throughout its ten year history, Conwood has initiated and developed a variety of eco-friendly construction products and executed to completion several environmentally conducive projects; for example, water saving, reduced electricity usage, natural gas conservation and waste-water purification treatment systems.

Since its establishment, Conwood has continuously expanded its core production activity currently having three production lines, and has standardized the production of “green” products in keeping Thailand green environment.

By following the sustainable development policies of the Siam City Cement Group, Conwood continues to strive to produce innovative ecologically friendly building materials. Conwood has successfully implemented its plan to mitigate any adverse environmental impact and strengthen its eco-friendly product position, this effort being derived from both the production process and the nature of the products themselves. From the outset, Conwood kept Thailand’s environment green by saving over 700,000 trees. The efforts of Conwood staffs have brought about the accomplishment of “ZERO Waste to Landfill” and so have not only obtained “Green Factory status” but also been certified for ISO 14000 and ISO 14001 in the area of environmental management systems.

In the coming years, Conwood will continue to follow on with its campaign of ‘Innovating a Beautiful Planet’ to reinforce its vision of being a leader in the innovative wood replacement industry.

On this auspicious occasion of the 10th year anniversary, I would like to express our deep appreciation to our business partners, stakeholders, management and staff, who are involved in Conwood’s undertaking and especially to Mr. Paul Hugentobler who has tirelessly promoted the project. As the journey to protecting the environment is unending, I wish you all continuing success in the coming decades.



EDITOR'S TALK

Innovating a Beautiful Planet

ชีวิตที่วุ่นวายในปัจจุบัน อาจทำให้เราลืมมองความงามของสิ่งแวดล้อมจนบางครั้งเหมือนเราละเลยธรรมชาติไปโดยไม่รู้ตัว โลกใบสวยค่อยๆ สดความสมดุลไปเร็วกว่าที่เราจะมีเวลาหันมาสังเกต ไม่ต้องแปลกใจที่ทุกวันนี้เราได้ยินข่าวเรื่องอุณหภูมิที่ร้อนสูงผิดปกติ หรือฤดูกาลที่แปรปรวนแบบไม่อาจคาดเดา รวมทั้งภัยธรรมชาติที่พิศพาความยากลำบากมาสู่ทุกมุมโลก แต่แม้ว่าเรื่องร้ายจะโหมกระหน่ำมาไม่ขาดสาย เรื่องราวดีๆ จากกลุ่มคนรักโลกยังช่วยสร้างแรงบันดาลใจในการดูแลธรรมชาติได้อยู่เสมอ ทำให้ทุกวันนี้เราได้เห็นนวัตกรรมใหม่ๆ ที่คิดค้นเพื่อประดิษฐ์ให้โลกใบเดิมเป็นโลกใบสวยได้อีกครั้ง

ตลอด 10 ปี ที่ผ่านมา บริษัท คอนวูด จำกัด ได้เดินทางควบคู่กับคนไทยในการสรรค์สร้างและพัฒนาผลิตภัณฑ์วัสดุทดแทนไม้ ซึ่งได้รับการออกแบบให้เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เพื่อช่วยลดการตัดไม้ทำลายป่า ความตั้งใจเริ่มต้นในการเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์ธรรมชาติ ได้พาให้เราเดินมาถึงความสำเร็จในทุกวันนี้ และเป็นที่น่าดีใจที่ผลิตภัณฑ์ของ คอนวูด ได้เป็นส่วนหนึ่งของบ้านคนไทยทั่วประเทศ เป็นทางเลือกให้กับทุกหัวใจที่รักในสิ่งแวดล้อมและตั้งใจร่วมลดการทำลายป่าไม้ไปพร้อมๆ กับพวกเรา

ด้วยเทคโนโลยีขั้นสูงจากสวีตเซอร์แลนด์ ร่วมด้วยการสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ๆ อยู่เสมอ ทำให้ คอนวูด คงความเป็นผู้นำในวัสดุทดแทนไม้ที่มีคุณภาพสูง ทนทานและสวยงาม เป็นหนึ่งในวัสดุหลักที่สถาปนิกให้ความสนใจนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ ตั้ง 12 โครงการที่ได้รับการคัดสรรมาสื่อสารใน 'Innovating a Beautiful Planet' ที่อยู่ในมือเล่มนี้ เพื่อแบ่งปันเรื่องราวดีๆ จากวัสดุเป็นมิตรกับธรรมชาติ ที่ได้ส่งผ่านไปสู่มือผู้อาศัย นอกจากนี้จะเป็นส่วนหนึ่งในการแสดงความอบอุ่นของบ้านแต่ละหลัง และสร้างบรรยากาศดีๆ ให้กับร้านอาหารต่างๆ แล้ว วัสดุทดแทนไม้จาก คอนวูด ยังให้ความรู้สึกชื่นฉ่ำใจให้กับผู้เลือกใช้ได้ทุกครั้ง ด้วยรู้ว่าคุณกำลังมีส่วนร่วมในการรักษาโลกใบนี้ให้สวยงามอย่างที่เคยเป็น...Beautiful planet is in your hands.

สุทธิพันธ์ วัชรโรภาส
(ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร)

CONTENTS

Detached House

- 008** Grand Bangkok Boulevard
Sathon - Rachapeuk
- 020** Nantawan Chaeng Watthana - Ratchaphruek
- 032** Nirvana Wongwaen Rama 9
- 044** The Grand Rama 2
- 056** Waikiki Shore

Café & Restaurant

- 104** Café Amazon
- 116** Sote Club

Condominium

- 068** Rhythm Ratchada
- 080** Kamala Falls Residential Resort, Phuket
- 092** The Peace @ Ladprao 15 Condominium

Townhouse & Spa

- 128** The Colors Townhouse, Kaset - Nawamin
- 140** Hilton Phuket Arcadia Resort & Spa

Conversations With The Architects [P.152](#) // Product Range [P.158](#) // Our Team [P.164](#)



008



020



032



044



056



068



080



092



104



116



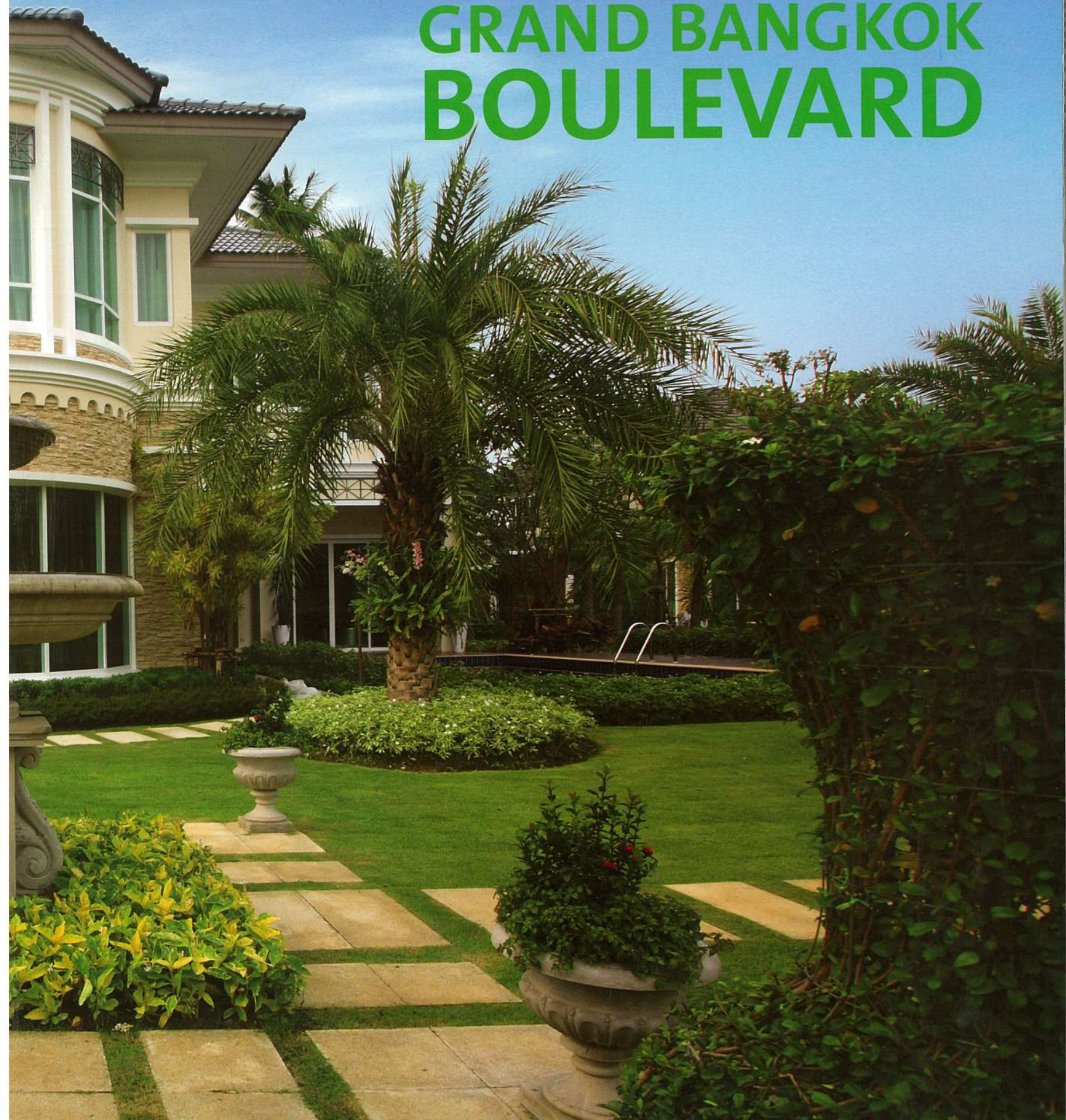
128



140



GRAND BANGKOK BOULEVARD







บนเส้นถนนสาทร – ราชพฤกษ์ ที่เต็มไปด้วยหมู่บ้านจัดสรรมากมายหลายโครงการ บริษัท เอสซี แอสเสท คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) สร้างความแตกต่างให้กับโครงการ Grand Bangkok Boulevard บนเนื้อที่ 36 ไร่ ประกอบด้วยบ้านพักอาศัยเพียง 51 หลัง เท่านั้น แนวคิดในการวางผังโครงการให้มีเนินสูงต่ำ หรือที่เรียกกันติดปากว่า คอนทัวร์ ช่วยสร้างเอกลักษณ์ให้กับโครงการ เป็นความแปลกตาแก่ผู้ที่ได้สัมผัส และยังเป็นการส่งเสริมความงามสง่าให้กับบ้านแต่ละหลังที่ตั้งอยู่บนเนินอีกด้วย

ทางโครงการให้ความสำคัญในเรื่องของการรักษาความปลอดภัยเป็นอย่างสูง จึงวางทางเข้าโครงการเป็น 2 ชั้น (Double Security) โดยชั้นแรกจะเป็นสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ (Public Area) ซึ่งประกอบด้วย สำนักงานโครงการ สโมสร และสระว่ายน้ำ ก่อนจะผ่านเข้าสู่พื้นที่ส่วนที่พักอาศัย (Residential Area) ซึ่งในส่วนนี้ยังมีการติดตั้งกล้องวงจรปิดไว้ทั่วบริเวณในจุดที่สำคัญอีกด้วยเพื่อสร้างความอุ่นใจให้แก่ผู้อยู่อาศัยในโครงการทุกคน

ภาพลักษณ์ของโครงการถูกกำหนดด้วยแนวคิด Modern Spanish ทั้งในส่วนของตัวบ้าน อาคารสโมสร รวมถึง Landscape โดยรอบโครงการ จึงให้กลิ่นอายของบรรยากาศแบบยุโรปตั้งแต่ทางเข้าโครงการ ที่ถูกออกแบบเป็นหอคอยสูงตระหง่าน ถนนทางเข้าโครงการที่กว้างขวางตกแต่งด้วยรูปปั้นสิงโตและต้นปาล์ม ช่วยนำสายตาไปสู่สระน้ำขนาดใหญ่ภายในโซนพักอาศัย ซึ่งบริเวณรอบสระน้ำดังกล่าวถูกจัดสรร

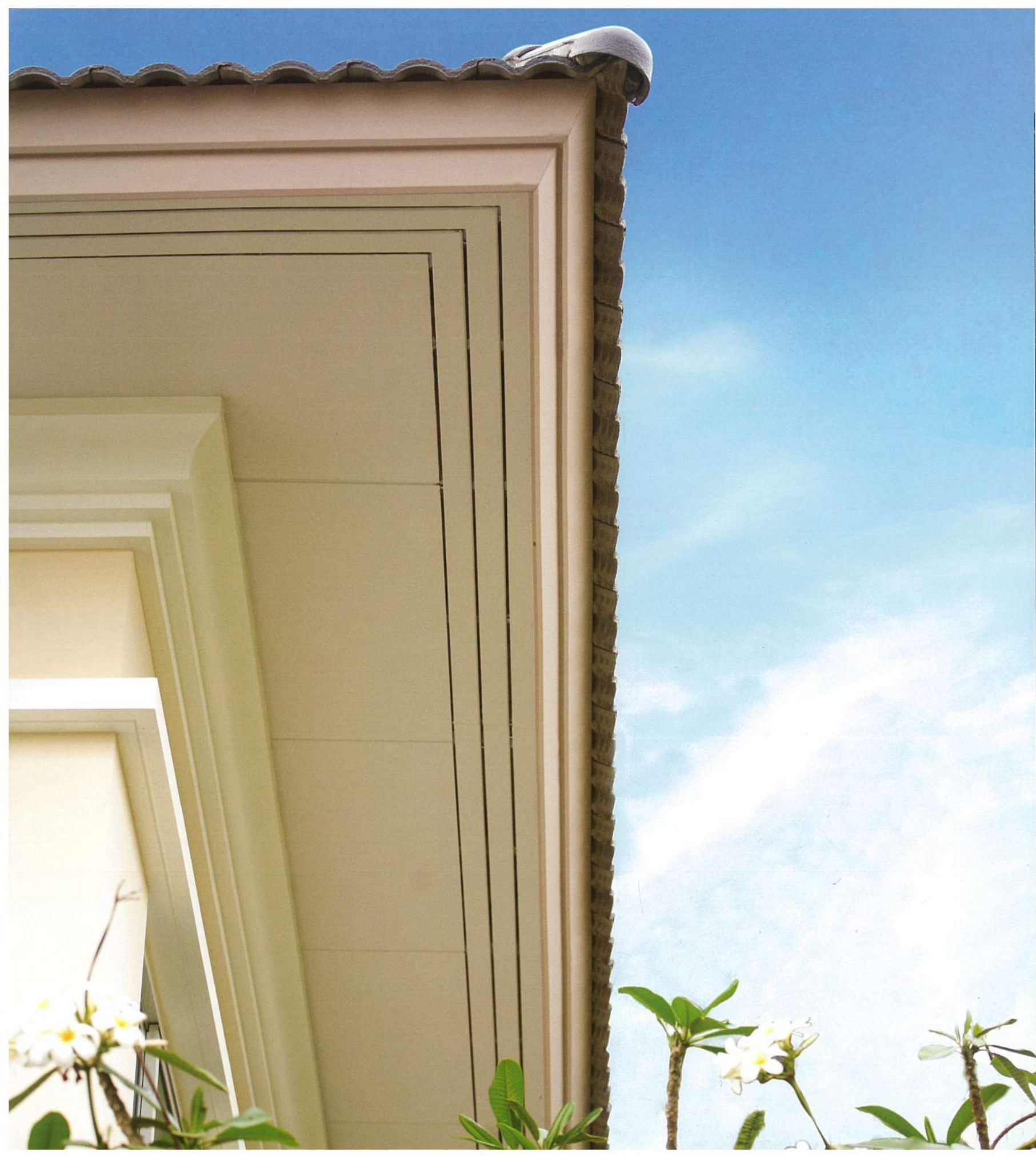


ให้เป็นพื้นที่ส่วนกลางสำหรับพักผ่อนหย่อนใจ มีศาลานั่งเล่นสไตล์ยุโรปสีขาวโดดเด่น พร้อมด้วยเฉลียงไม้สำหรับเดินเล่นรอบสระน้ำเพื่อสัมผัสกับความร่มรื่นของต้นไม้ใหญ่ โดยไม้ที่ถูกนำมาทำทางเดินนั้นเป็น 'วัสดุทดแทนไม้' อย่าง ไม้ตกแต่งพื้น คอนวูด ทำให้สามารถวางกลางแจ้งได้โดยไม่ต้องห่วงเรื่องการบดบังจากความชื้นของดินรอบสระว่ายน้ำ

รูปทรงของบ้านนั้นถูกลดทอนความฉูดฉาดจาก Spanish Style เพื่อปรับให้มีความร่วมสมัยมากขึ้น ด้วยการใช้โทนสีของวัสดุต่างๆ ที่อ่อนลงแต่ยังคงความสูงสง่าในแบบสถาปัตยกรรมยุโรปไว้ครบถ้วน ขนาดของประตู-หน้าต่างที่สูงเป็นพิเศษ ยิ่งเพิ่มความโดดเด่นให้กับตัวบ้าน ทั้งยังเป็นการลดทอนความทึบตันของผนังคอนกรีตที่สูงใหญ่อีกด้วย การออกแบบรูปทรงหลังคาให้มีการทับซ้อนกันของหลังคาผืนเล็กใหญ่ ก็ช่วยทอนความใหญ่และตันของอาคารได้ดี การใช้บัวปูนปั้นหลากหลายขนาดมาซ้อนกันหลายชั้น รอบตัวบ้านเป็นการเพิ่มความวิจิตรและช่วยเน้นย้ำสไตล์ยุโรปให้ชัดเจนยิ่งขึ้น รวมถึงการเลือกใช้วัสดุตกแต่งภายนอกอาคารเพื่อเพิ่มความน่าสนใจให้กับบ้าน เช่น หินทรายที่ช่วยขับเน้นความรู้สึกมั่นคง แข็งแรง การใช้เหล็กลวดลายต่างๆ มาประดับก็ช่วยเพิ่มลูกเล่นและรายละเอียดที่น่าสนใจให้กับตัวบ้านได้เป็นอย่างดี

การออกแบบบ้านให้มีโถงต้อนรับ หรือ Foyer ช่วยขับเน้นทางเข้าบ้านให้มีความโดดเด่นจากตัวอาคาร ซึ่งมีขนาดใหญ่ Foyer ซึ่งถูกโอบล้อมด้วยสวนหย่อมที่สามารถมองเห็นผ่านหน้าต่างกระจกใสขนาดใหญ่ ให้ความรู้สึกประทับใจตั้งแต่แรกเข้าสู่ภายในบ้าน ชั้นล่างเป็นโถงขนาดใหญ่ที่จัดแบ่งที่ว่าง (Space) ได้ลงตัว ทั้งส่วนห้องรับแขกและห้องนั่งเล่นที่ถูกกันด้วยผนังโปร่งซึ่งทำจากเหล็กลวดลายสวยงาม ห้องรับประทานอาหารต่อเนื่องกับส่วนเตรียมอาหาร (Pantry) ถูกแบ่งสัดส่วนด้วยเคาน์เตอร์เตรียมอาหาร ฝ้าเพดานสูงโปร่งรับกับสัดส่วนของประตู-หน้าต่างให้ความรู้สึกโล่งสบาย โดยเฉพาะเมื่อทุกห้องนั้นล้วนมองเห็นสวนภายนอกได้โดยรอบ และยังเป็นการเปิดรับแสงธรรมชาติให้เข้าถึงทุกพื้นที่ภายในบ้านได้อีกด้วย











TIPS & TRICKS

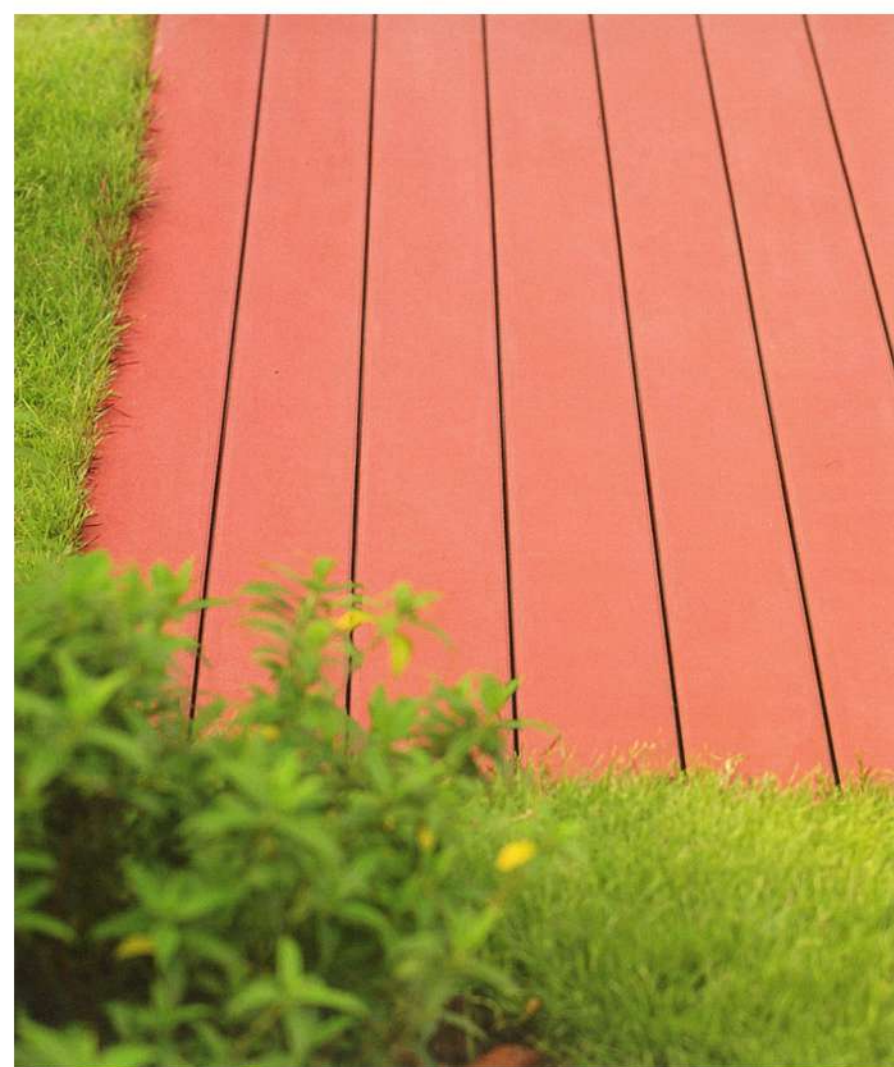
การทาสีไม้บัวพื้น คอนกรีต ด้วยสีน้ำ (สูตรกึ่งเงา) นอกจากส่งเสริมให้ภายในห้องดูสว่าง สะอาดตาแล้ว ยังทำให้ง่ายต่อการดูแลและทำความสะอาดตัวไม้บัวอีกด้วย



การเชื่อมต่อของฟังก์ชันต่างๆ ทั้งภายในและภายนอก ช่วยเพิ่มความสะดวกสบายแก่ผู้อยู่อาศัย การแบ่งสัดส่วนของครัวและห้องแม่บ้านทำให้การใช้งานเป็นไปอย่างเหมาะสม หรือการทำทางเดินเป็นเฉลียงไม้เชื่อมไปยังเรือนรับรองริมสระว่ายน้ำของบ้านก็เป็นอีกจุดหนึ่งซึ่งช่วยสร้างความโดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์ ชั้นบนของบ้านโดดเด่นด้วยการจัดวางฟังก์ชันภายในห้องนอนด้วยคอนเซ็ปต์ของงาน Design Series 2011 ที่ทีมออกแบบได้รังสรรค์ให้ทุกห้องนอนมีพื้นที่นั่งเล่น (Living Area) ในตัว โดยมีขนาดเล็กใหญ่แตกต่างกันไปตามสัดส่วนของห้องนอนนั้นๆ ซึ่งเป็นการเพิ่มประโยชน์ใช้สอยให้แก่พื้นที่ห้องนอนได้อย่างคุ้มค่า นอกจากนี้ในทุกห้องนอนยังมีการเปิดมุมมองสู่ทิวทัศน์ภายนอกที่สวยงาม ให้ความรู้สึกผ่อนคลายและใกล้ชิดกับธรรมชาติมากขึ้นด้วย

การตกแต่งภายในเลือกใช้โทนสีครีมที่ให้ความรู้สึกอบอุ่นและนวลตาเป็นสีหลัก ตัดกับผนังบางส่วนที่เป็นสีเข้ม ช่วยขับเน้นจุดสนใจของพื้นที่แต่ละส่วน วงกบประตู-หน้าต่างสีขาวช่วยเพิ่มความสว่างและความทันสมัยให้กับบ้านได้ลงตัว รายละเอียดต่างๆ ที่ประดับตกแต่งภายในนั้นช่วยส่งเสริมแนวความคิดหลักคือ Modern Spanish ได้ชัดเจน ซึ่งไม่ว่าจะมองจากภายในหรือภายนอกต่างก็ส่งเสริมความสง่างามให้แก่กันและกัน

เมื่อความใส่ใจในการกำหนดแนวความคิด ผสมผสานกับความเข้าใจในการจัดวางฟังก์ชันและการเลือกใช้วัสดุ ทำให้บ้านออกมาสวยงามลงตัวในทุกมุมมอง สร้างความภาคภูมิใจให้กับผู้ที่ครอบครองได้เสมอไม่ว่าในปัจจุบันหรืออนาคต

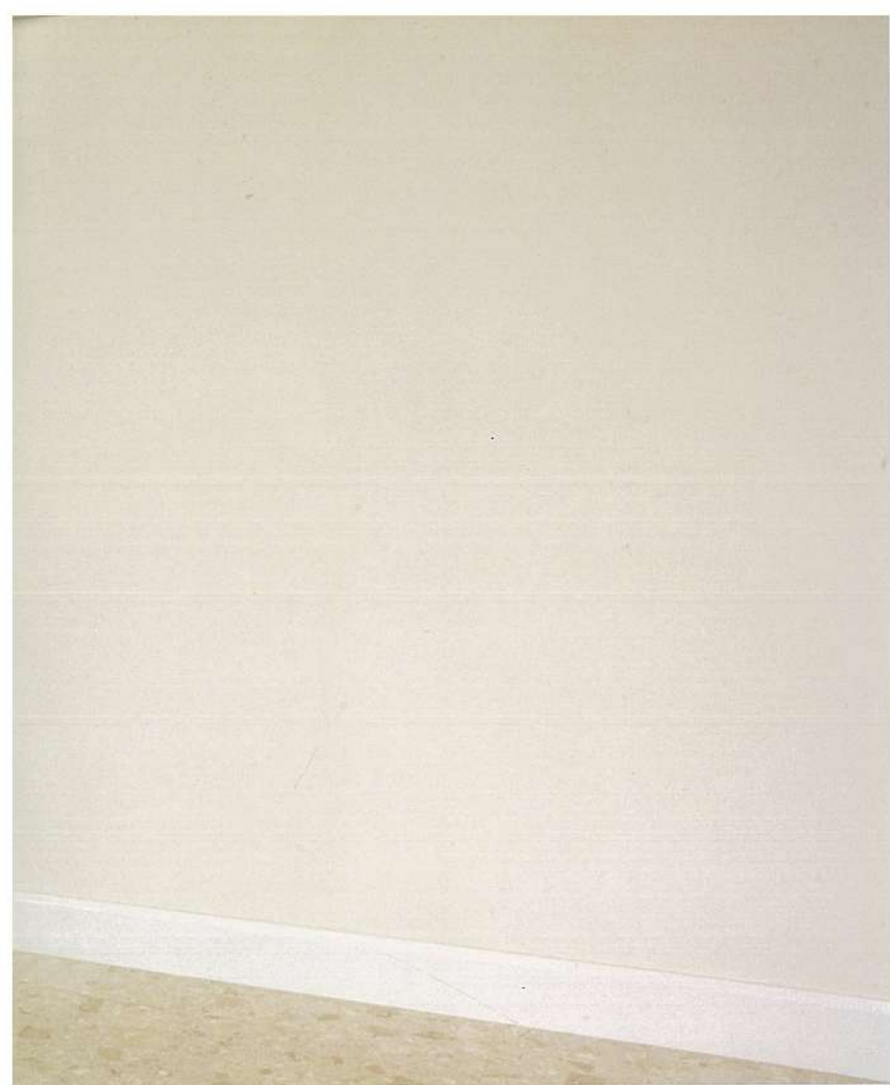


This unique housing project was designed to evoke Modern Spanish Style in its residences, clubhouse and landscaping. A European atmosphere pervades the entire complex, beginning at the welcoming entrance gate. The Grand Bangkok Boulevard leads residents and visitors to a beautiful swimming pool, featuring a white European gazebo and wooden boardwalk for leisurely strolls. The design team chose wood replacement material made by Conwood for the boardwalk. This choice provides high durability of this material to accommodate heavy foot traffic. In addition, there are no adverse effects from weathering or warping due to moisture in the soil around the pool.

The property is set amidst contoured hills, which enhance the elegance of the homes and lends interest and distinction to the community.

Project : Grand Bangkok Boulevard Sathon - Rachapeuk
Owner : SC Asset Corporation Public Company Limited

โครงการ : Grand Bangkok Boulevard สาทร์ - ราชพฤกษ์
เจ้าของ : บริษัท เอสซี แอสเสท คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)

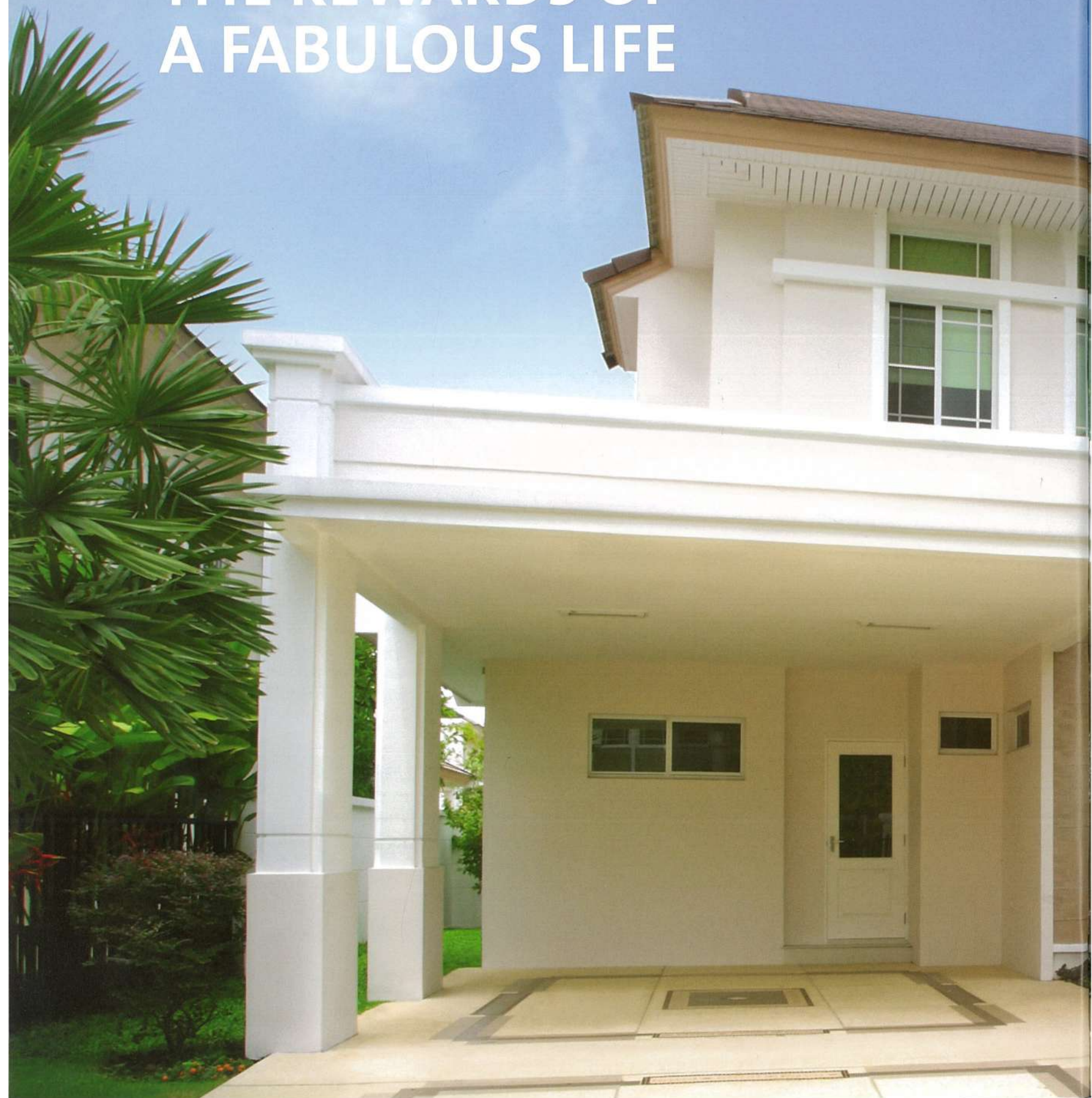


CHOICE OF MATERIALS

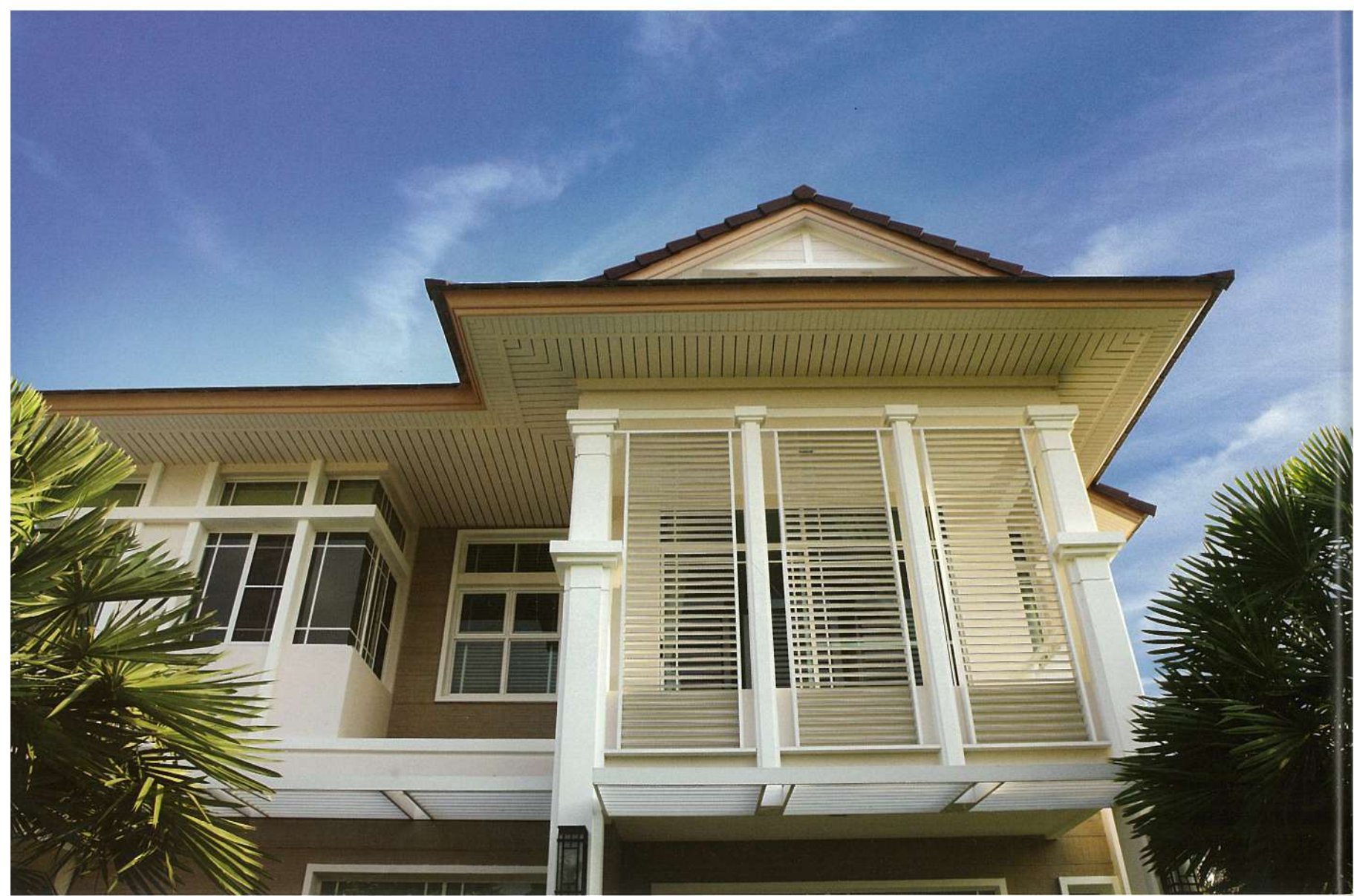
- Conwood Lath 3" Cut
- Conwood Decorative Deck 6"
- Conwood Floor Mould - Classic
- Conwood Eave 6"
- Conwood Eave 8"

- ไม้ระแนง คอนวูด ตัดชิ้น หน้า 3 นิ้ว
- ไม้ตกแต่งพื้น คอนวูด หน้า 6 นิ้ว
- ไม้บัวพื้น คอนวูด ลายคลาสสิก
- ไม้เชิงชาย คอนวูด หน้า 6 นิ้ว
- ไม้เชิงชาย คอนวูด หน้า 8 นิ้ว

THE REWARDS OF A FABULOUS LIFE





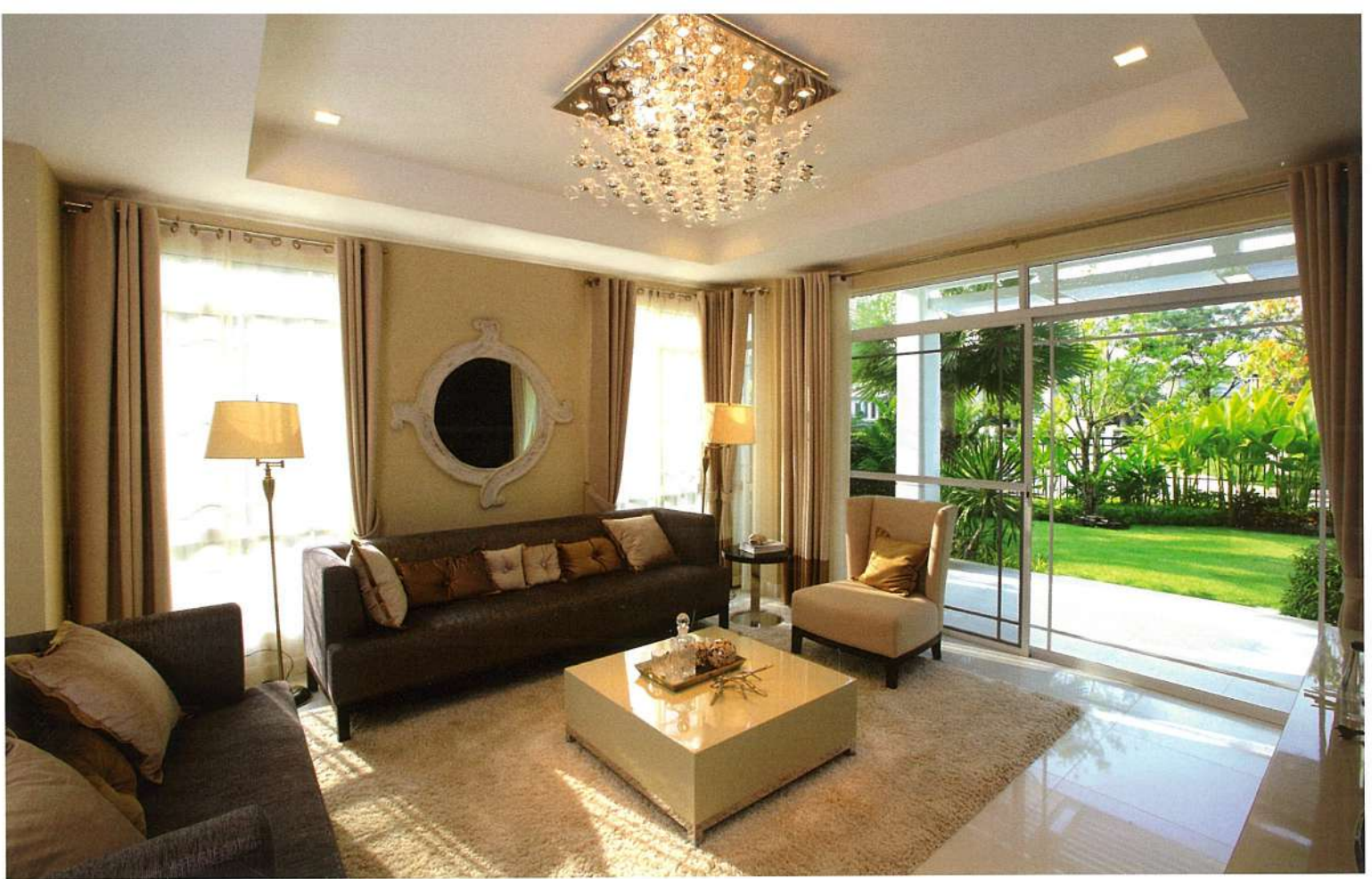


จากการเล็งเห็นศักยภาพของทำเลถนนชัยพฤกษ์ ใกล้สะพานพระรามที่ 4 และแม่น้ำเจ้าพระยา ทำให้บริษัท แลนด์แอนด์เฮาส์ จำกัด (มหาชน) วางแนวคิดให้โครงการหมู่บ้านนันทวัน แจ่งวัฒนะ - ราชพฤกษ์ เป็นรางวัลแห่งชีวิตแก่ผู้ที่คู่ควร ผสมกับการออกแบบของทีมสถาปนิกที่นำแนวคิดของพลาซ่าขนาดใหญ่ในยุโรปมาประยุกต์ให้เกิดเป็นพื้นที่สำหรับพักผ่อนหย่อนใจ สะท้อนออกมาในรูปแบบของซุ้มทางเข้าโครงการที่งดงามตระการตาด้วยลานคอนกรีตปั๊มลาย (Stamp Concrete) ทอดยาวต่อเนื่องสู่ถนนทั่วทั้งโครงการ ประกอบกับน้ำพุกลางวงเวียนขนาดใหญ่ที่ช่วยสร้างบรรยากาศผ่อนคลายให้กับผู้อยู่อาศัยได้อย่างลงตัว

ในส่วนบ้านพักอาศัยนั้นทีมงานสถาปนิกของบริษัท แลนด์แอนด์เฮาส์ จำกัด (มหาชน) ได้ออกแบบในสไตล์ Modern Contemporary ซึ่งดูดีร่วมสมัย โดดเด่นด้วยการใช้เส้นสายที่เรียบง่ายของวัสดุมาจัดวางได้อย่างกลมกลืน ดูเรียบริ้ว สะอาดตา สวยงาม และมีคุณค่าในตัวเอง ช่องแสงของประตู-หน้าต่างขนาดใหญ่ทำให้บ้านดูโปร่งสบายตา ช่วยเชื่อมโยงระหว่างผู้อยู่อาศัยภายในกับสวนสวยรอบบ้านและธรรมชาติภายในโครงการได้เป็นอย่างดี การเลือกใช้โทนสีอ่อนเป็นหลักทำให้ตัวบ้านมีความสวยงามท่ามกลางสวนสวยและต้นไม้ใหญ่ภายในโครงการ







การจัดวางฟังก์ชันการใช้งานมีความทันสมัย การเชื่อมต่อระหว่างพื้นที่ส่วนต่างๆ ที่มีความต่อเนื่อง เลื่อนไหลไปตามหน้าที่ใช้สอย พื้นที่นั่งเล่นถึงส่วนรับประทานอาหาร และส่วนเตรียมอาหารที่ใช้พื้นที่ ได้ลงตัวคุ้มค่า ทั้งยังโอโถง สร้างความสะดวกสบายแก่ผู้อยู่อาศัย หรือห้องนอนใหญ่ที่มีห้องแต่งตัว ขนาดใหญ่เชื่อมต่อไปยังห้องน้ำที่กว้างขวางและต่อเนื่องถึงสวนหย่อมเล็กๆ ที่ช่วยสร้างความสดชื่นให้กับ ผู้อยู่อาศัยได้อย่างน่าสนใจ

ความโดดเด่นอีกส่วนหนึ่งของบ้านพักอาศัย คือการเลือกใช้วัสดุตกแต่งของทีมีสถาปนิก ที่เลือกใช้ 'วัสดุทดแทนไม้' ของ คอนวูด มาเป็นส่วนประกอบสำคัญที่ช่วยรักษาความสวยงามดูจไม้ธรรมชาติไว้ได้ครบถ้วน ส่งเสริมความงามให้ตัวบ้านในทุกมุมมอง

ไม้เชิงชาย คอนวูด ที่เชื่อมต่อกันได้สนิทลงตัวช่วยขบเน้นความโดดเด่นให้กับรูปทรงหลังคาและตัวบ้าน เพิ่มความนุ่มนวลให้กับบ้านทุกรูปแบบในโครงการได้อย่างน่าสนใจ ด้วยการสร้างเส้นสายที่เรียบคม ต่อเนื่องจากกระเบื้องมุงหลังคาสีเข้มมาสู่ผนังสีอ่อนได้อย่างกลมกลืน

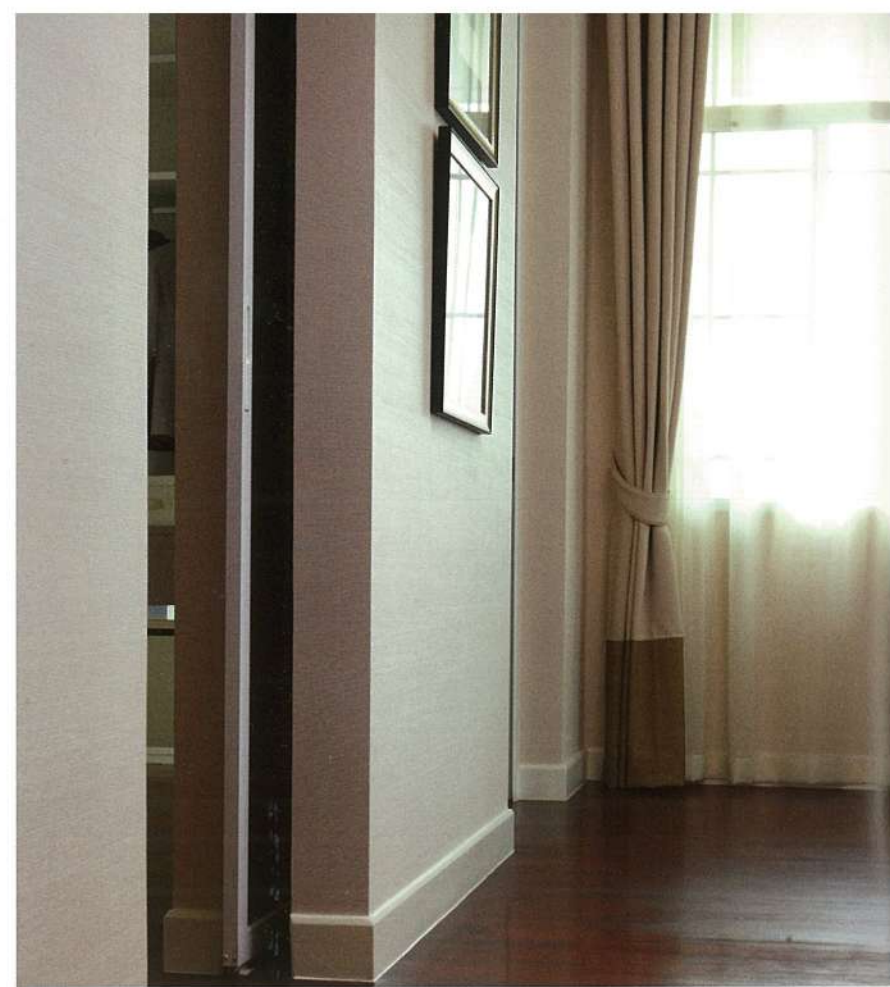
การเลือกใช้ ไม้ระแนง คอนวูด เป็นฝ้ารอบชายคาสีขาว ช่วยส่งเสริมให้ตัวบ้านสว่างสดใส เมื่อมองจากภายนอกจะเห็นถึงความเรียบร้อยของการเจาะร่องไม้ระแนงเป็นเส้นสายต่อเนื่องรอบตัวบ้าน หรือเมื่อมองจากภายในผ่านช่องหน้าต่างของห้องนอนชั้นบน จะเห็นระแนงฝ้าชายคาเป็นตัวเชื่อมโยงทิวทัศน์ ภายนอกกับกรอบหน้าต่างภายใน ช่วยลบความแข็งกระด้างของมุมมองที่ผ่านกรอบสี่เหลี่ยมให้ มีเสน่ห์ยิ่งขึ้น



TIPS
& TRICKS

เพิ่มลูกเล่นของฝ้าชายคาด้วยการออกแบบ
ให้ใช้ ไม้ระแนง คอนวูด ชนิดเซาะร่อง เพื่อ
สร้างเส้นสายที่มีจังหวะอันเป็นเอกลักษณ์
ให้กับตัวบ้านภายนอก

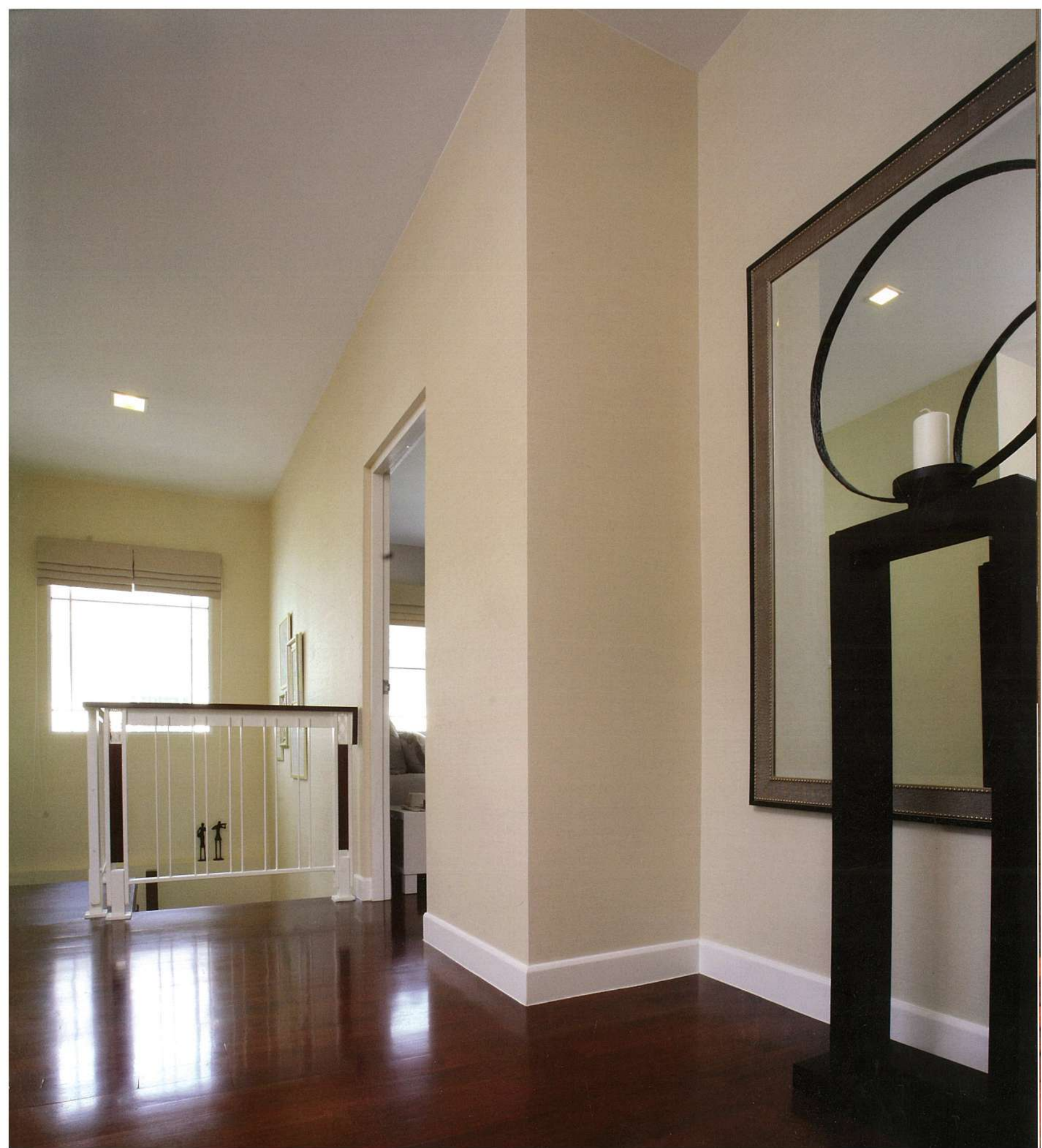


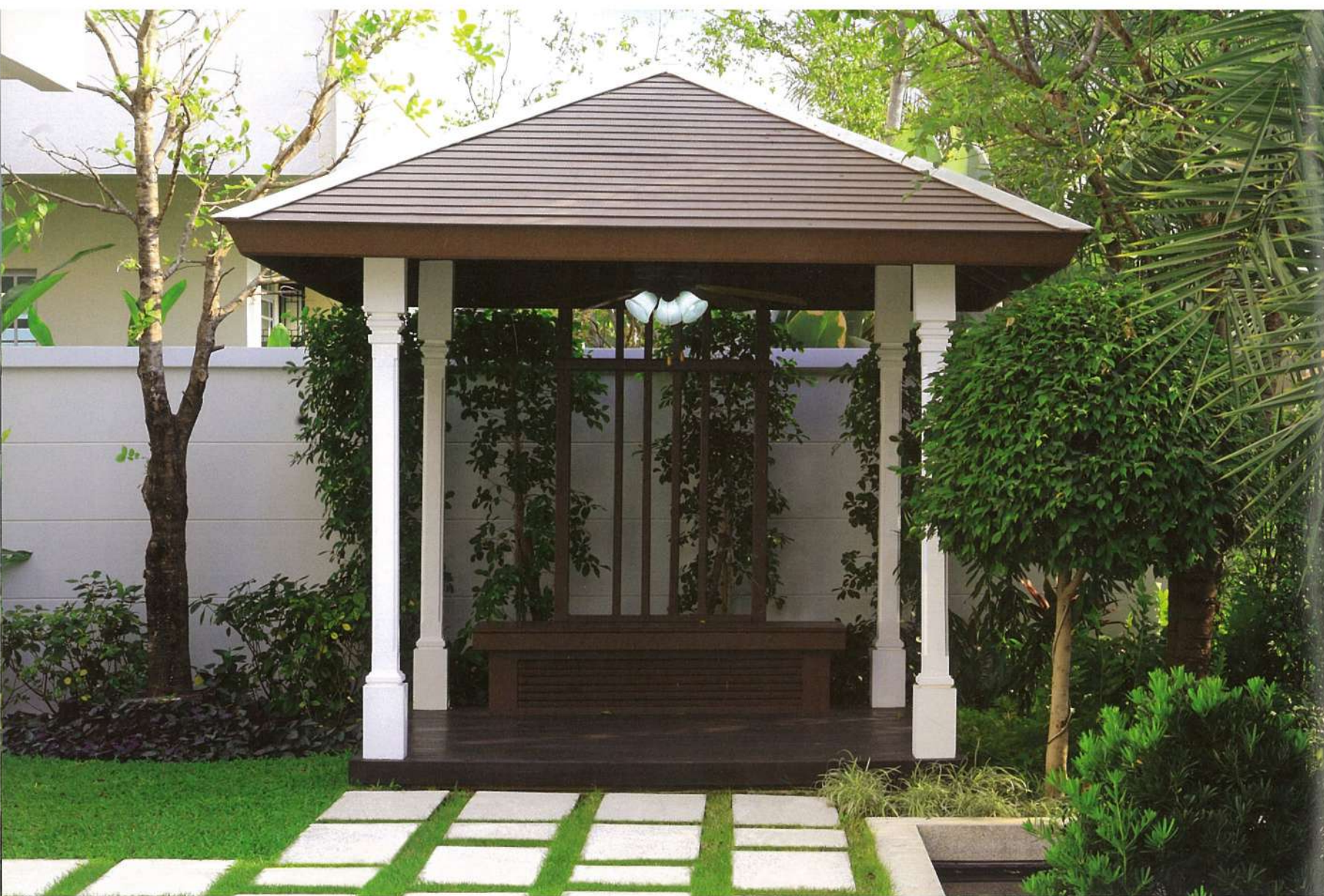


เมื่อเข้าสู่ภายในบ้านสามารถรับรู้ได้ถึงความโปร่งสบายจากการเลือกใช้วัสดุที่มีโทนสีอ่อน ผนวกกับขนาดของช่องประตู-หน้าต่างที่เป็นกระจกใสบานใหญ่เป็นพิเศษ ช่วยเปิดรับแสงจากธรรมชาติและยังทำให้อากาศถ่ายเทได้ดีอีกด้วย ซึ่งล้วนส่งผลต่อผู้อยู่อาศัยในการประหยัดพลังงานไฟฟ้าได้เป็นอย่างดี

บริเวณรอบตัวบ้านตกแต่งด้วยต้นไม้ใหญ่สร้างความร่มรื่นแก่ผู้อยู่อาศัย และสร้างจุดสนใจด้วยศาลาขนาดย่อมข้างตัวบ้าน ให้ความรู้สึกผ่อนคลายเมื่อมองด้วยสายตา หรือจะใช้เป็นพื้นที่เอนกประสงค์พักผ่อนในวันว่างก็สามารถใช้งานได้ โดยศาลานี้ยังเลือกใช้ไม้เชิงชายแบบเดียวกับตัวบ้านเพื่อสร้างความต่อเนื่องจากหลังคาผืนใหญ่ ดูเรียบร้อยและเสริมสร้างความน่าสนใจของตัวบ้านได้เป็นอย่างดี

การเลือกใช้ ‘วัสดุทดแทนไม้’ คอนวูด ของโครงการหมู่บ้านนนทวิน แจ่งวัฒนะ - ราชพฤกษ์ สะท้อนให้เห็นถึงความห่วงใย ใส่ใจต่อสิ่งแวดล้อมของผู้ออกแบบ ทั้งยังเป็นประโยชน์ต่อผู้อยู่อาศัยในเรื่องของการดูแลรักษาที่ง่าย มีอายุการใช้งานยาวนาน กลมกลืนกับภาพรวมของโครงการและธรรมชาติโดยรอบ ให้ความรู้สึกถึงความใส่ใจในทุกรายละเอียดอย่างแท้จริง





Modern Contemporary Residential Style is distinguished by the use of simple lines and materials placed in harmony. Large door and window openings allow sunlight to provide a sense of spaciousness. It helps to connect residents to the surrounding beautiful gardens and nature in the housing development. Picking light color tones is the main point of making the house elegant by combining it with green gardens and huge trees.

By arranging the living space and connecting areas in various parts of the structure to flow together, the design compliments the functionality of the house. The selection of key construction components by the architectural team using wood replacement products by Conwood, enhances the beauty of the house by resembling natural wood.

Project : Nantawan Chaeng Watthana - Ratchaphruek
Owner : Land and Houses Public Company Limited
Architect : Land and Houses Public Company Limited

: โครงการ : นันทวัน แจ่งวัฒนะ - ราชพฤกษ์
: เจ้าของ : บริษัท แลนด์แอนด์เฮ้าส์ จำกัด (มหาชน)
: สถาปนิก : บริษัท แลนด์แอนด์เฮ้าส์ จำกัด (มหาชน)



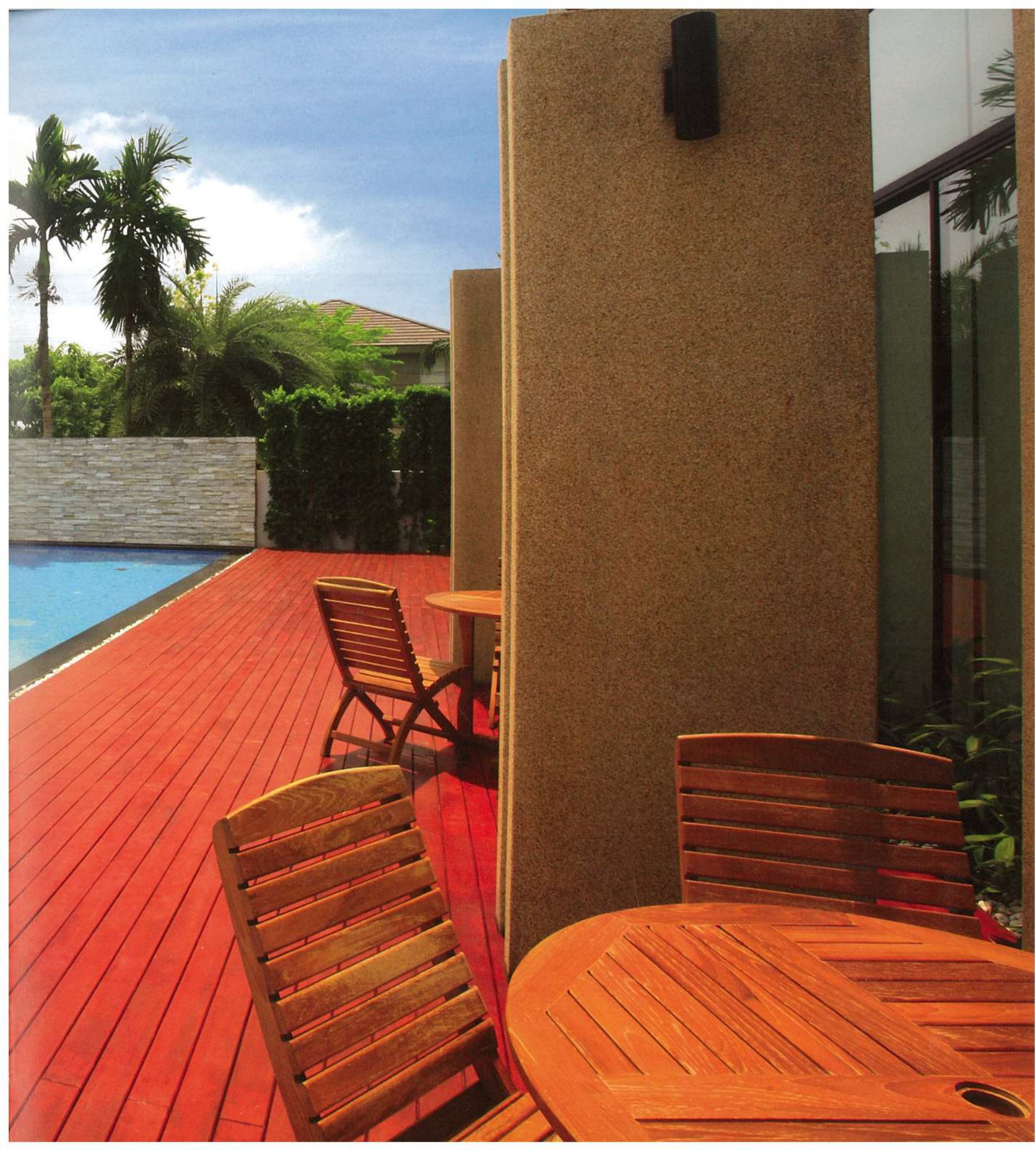
CHOICE OF MATERIALS

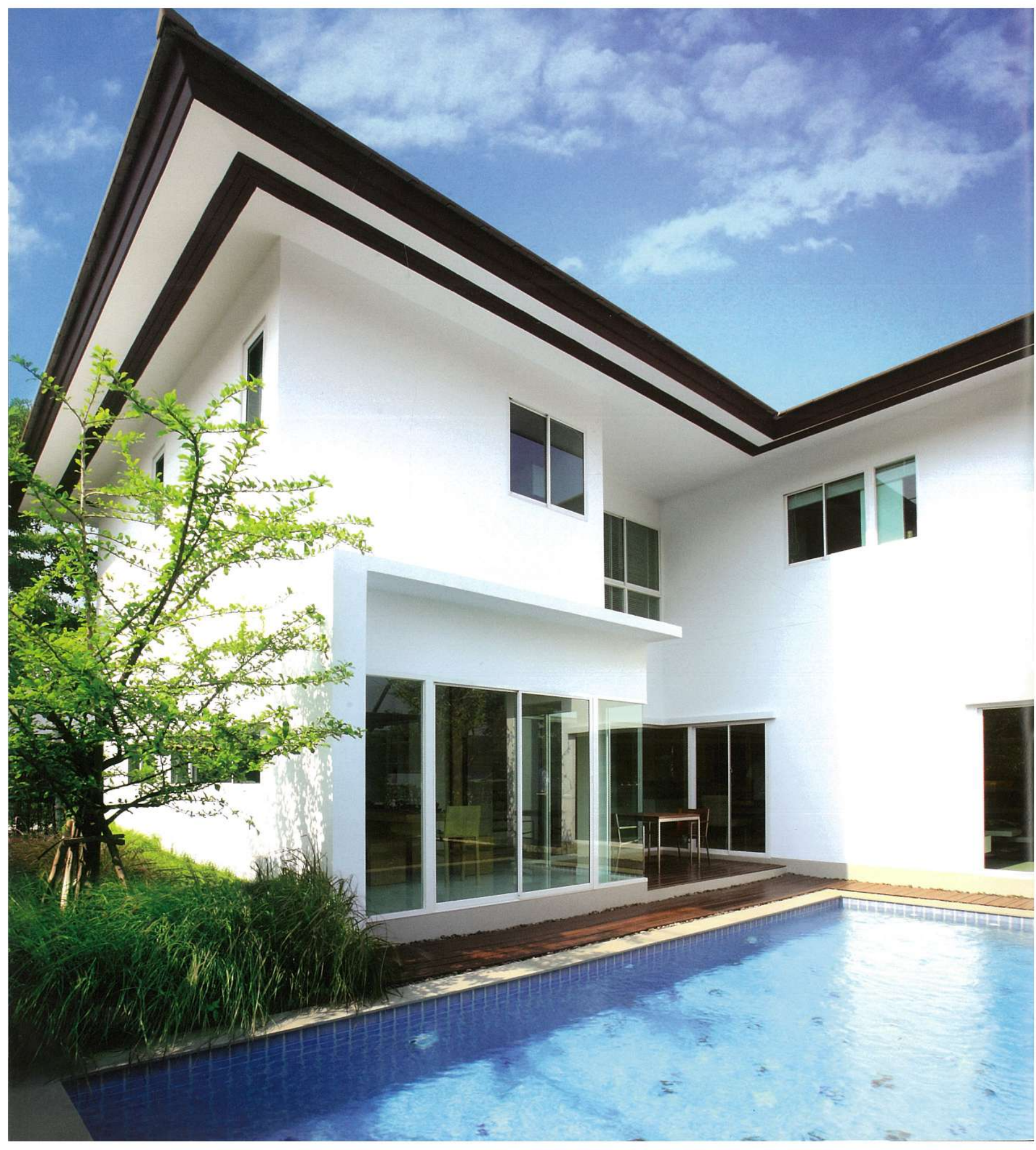
- Conwood Eave 6"
- Conwood Eave 8"
- Conwood Lath 3" Cut
- Conwood Lath Decorative Ceiling 4"
- Conwood Lap Siding BG 6"
- Conwood Lap Siding G-Series (G2) 8"

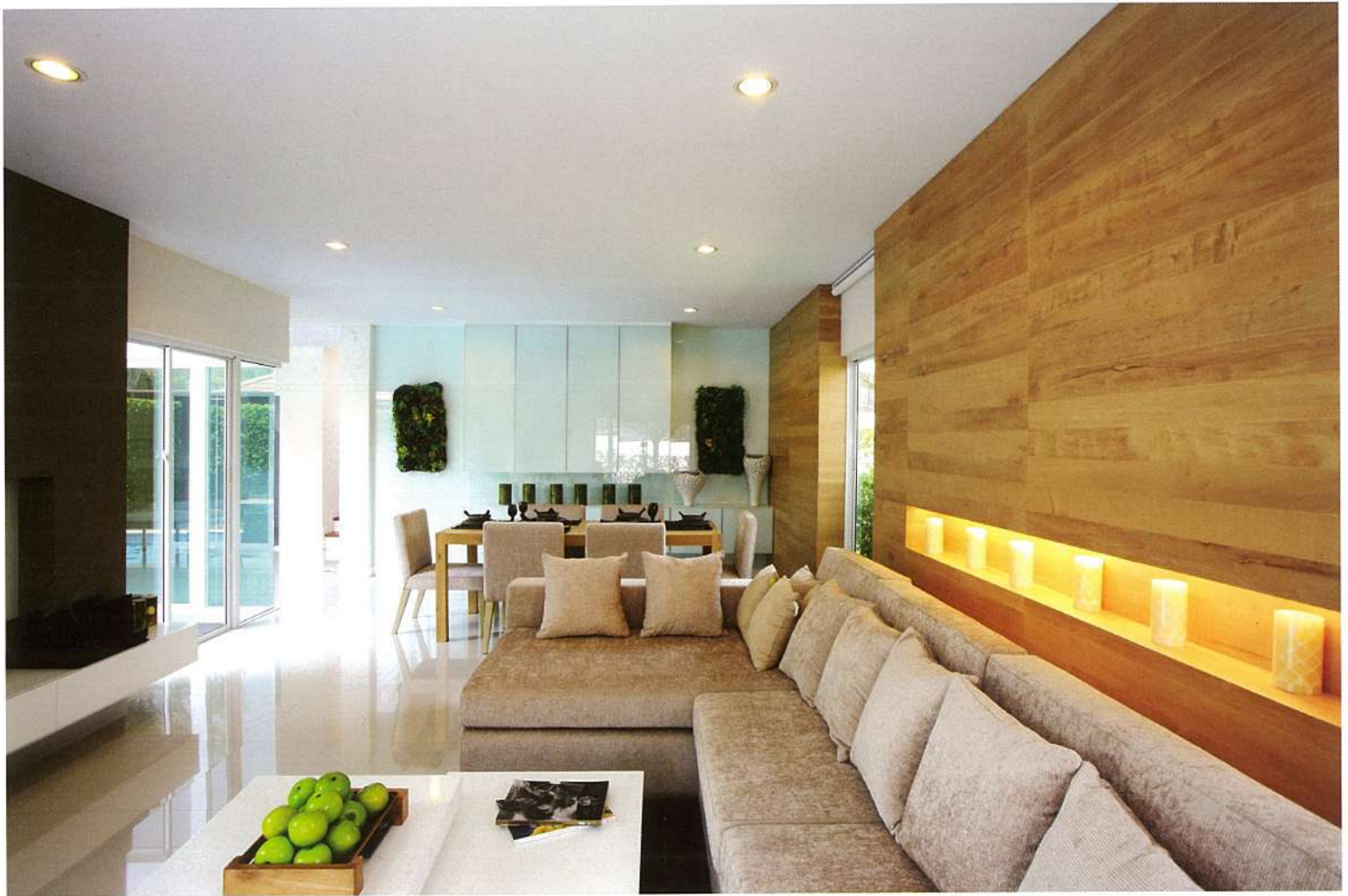
- ไม้เชิงชาย คอนวูด หน้า 6 นิ้ว
- ไม้เชิงชาย คอนวูด หน้า 8 นิ้ว
- ไม้ระแนง คอนวูด ตัดชิ้น หน้า 3 นิ้ว
- ไม้ตกแต่งฝ้า คอนวูด หน้า 4 นิ้ว
- ไม้ผนังบังใบ คอนวูด ลายเกล็ด หน้า 6 นิ้ว
- ไม้ผนังบังใบ คอนวูด ลายเลียน หน้า 8 นิ้ว รุ่น G2

A large, rectangular swimming pool with clear blue water is the central focus. In the foreground, a red wooden deck with a black metal edge runs along the pool. The pool is surrounded by a lush green lawn and a row of tall palm trees. In the background, a modern building with a tiled roof and a white wall is visible. The sky is bright and slightly cloudy.

**EXTRAORDINARY
LIVING**







ด้วยทำเลที่มีศักยภาพด้านการคมนาคม ทำให้โครงการเนอวานา วังแหวน – พระราม 9 โดดเด่น สามารถดึงดูดใจผู้ซื้อในวัยทำงานและครอบครัวของคนรุ่นใหม่ที่ต้องการความสะดวกสบายในการเดินทาง ไม่ว่าจะด้วยรถยนต์ส่วนตัวหรือระบบคมนาคมที่ทันสมัยอย่างรถไฟฟ้าแอร์พอร์ตลิงค์ ซึ่งตัวโครงการเองได้รับแนวคิดหลักจากผู้บริหารของเครือเนอวานากรู๊ป ให้เป็นโครงการหมู่บ้านที่ทันสมัยและใกล้ชิดกับธรรมชาติด้วยคอนเซ็ปต์ของบ้านเดี่ยวในสไตล์ Natural Modern

จากคอนเซ็ปต์ดังกล่าวทีมสถาปนิกของเนอวานากรู๊ปจึงได้ออกแบบบ้านให้มีลักษณะภายนอกที่ทันสมัย รูปทรงเรียบง่าย แต่วางตัวบ้านให้เปิดกว้างและโอบล้อมเป็นลักษณะคล้ายตัวแอล (L) ตัวยู (U) และตัวไอ (I) เพื่อเพิ่มพื้นที่ผนังให้สามารถเปิดช่องประตู-หน้าต่างรับลมและแสงแดดจากธรรมชาติได้มากยิ่งขึ้น ซึ่ง คุณธนชัย ไตรยสุนันท์ รองกรรมการผู้จัดการ สายงานพัฒนาผลิตภัณฑ์ ซึ่งเป็นผู้ควบคุมการออกแบบโครงการทั้งหมด ได้ให้ข้อสรุปของแนวคิดดังกล่าวว่า “บ้านสไตล์ Natural Modern คือบ้านที่ทำให้ผู้อยู่อาศัยได้รู้สึกถึงความใกล้ชิดกับต้นไม้ สวน และธรรมชาติด้วยหลักการออกแบบ รวมถึงการเลือกใช้วัสดุที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม”



ด้วยพื้นที่สวนรอบบ้านที่กว้างโล่งทำให้สามารถจัดวางต้นไม้ใหญ่ในทิศทางที่ต้องรับแดดเป็นเวลานานในช่วงเวลาบ่ายถึงเย็น ช่วยให้ตัวบ้านไม่ต้องรับความร้อนโดยตรง ทั้งยังให้ความรู้สึกร่มรื่นเย็นสบายแก่ผู้อยู่อาศัย สระว่ายน้ำกลางแจ้งถูกจัดวางไว้บริเวณคอร์ตกลางอาคาร โดยมีเฉลียงไม้รอบสระว่ายน้ำทำหน้าที่เชื่อมต่อระหว่างสเปซภายในกับภายนอก ซึ่งตัวสระว่ายน้ำและเฉลียงล้วนได้แรงบันดาลใจมาจากตัวบ้านที่อยู่ล้อมรอบเกือบตลอดทั้งวัน จึงนับเป็นพื้นที่ที่เหมาะสมแก่การพักผ่อนหย่อนใจของครอบครัวอย่างแท้จริง

การจัดวางทิศทางและรูปทรงของบ้านนั้นทีมสถาปนิกได้คำนึงถึงทิศทางของแดดและลมเป็นสำคัญ เพื่อให้ทุกฟังก์ชันของบ้านสามารถใช้งานได้อย่างเหมาะสม ในส่วนของการออกแบบช่องเปิดของอาคารอย่างประตู-หน้าต่าง ผู้ออกแบบต้องการให้ทุกพื้นที่ในบ้านได้รับแสงจากธรรมชาติอย่างทั่วถึงและเหมาะสมกับการใช้งานเพื่อให้อากาศถ่ายเทได้สะดวก ลดความอับชื้นและยังเป็นการประหยัดพลังงานไฟฟ้าอีกทางหนึ่งด้วย นอกจากนี้การเลือกใช้วัสดุยังเป็นอีกเรื่องหนึ่งที่ทีมสถาปนิกของเนอวานารู้บให้ความสำคัญเป็นอย่างมาก เพื่อคงไว้ซึ่งคอนเซ็ปต์ Natural Modern ที่เน้นการเลือกใช้วัสดุทดแทนวัสดุจากธรรมชาติในหลายส่วน จึงเป็นที่มาของการเลือกใช้ 'วัสดุทดแทนไม้' ของ คอนวูด

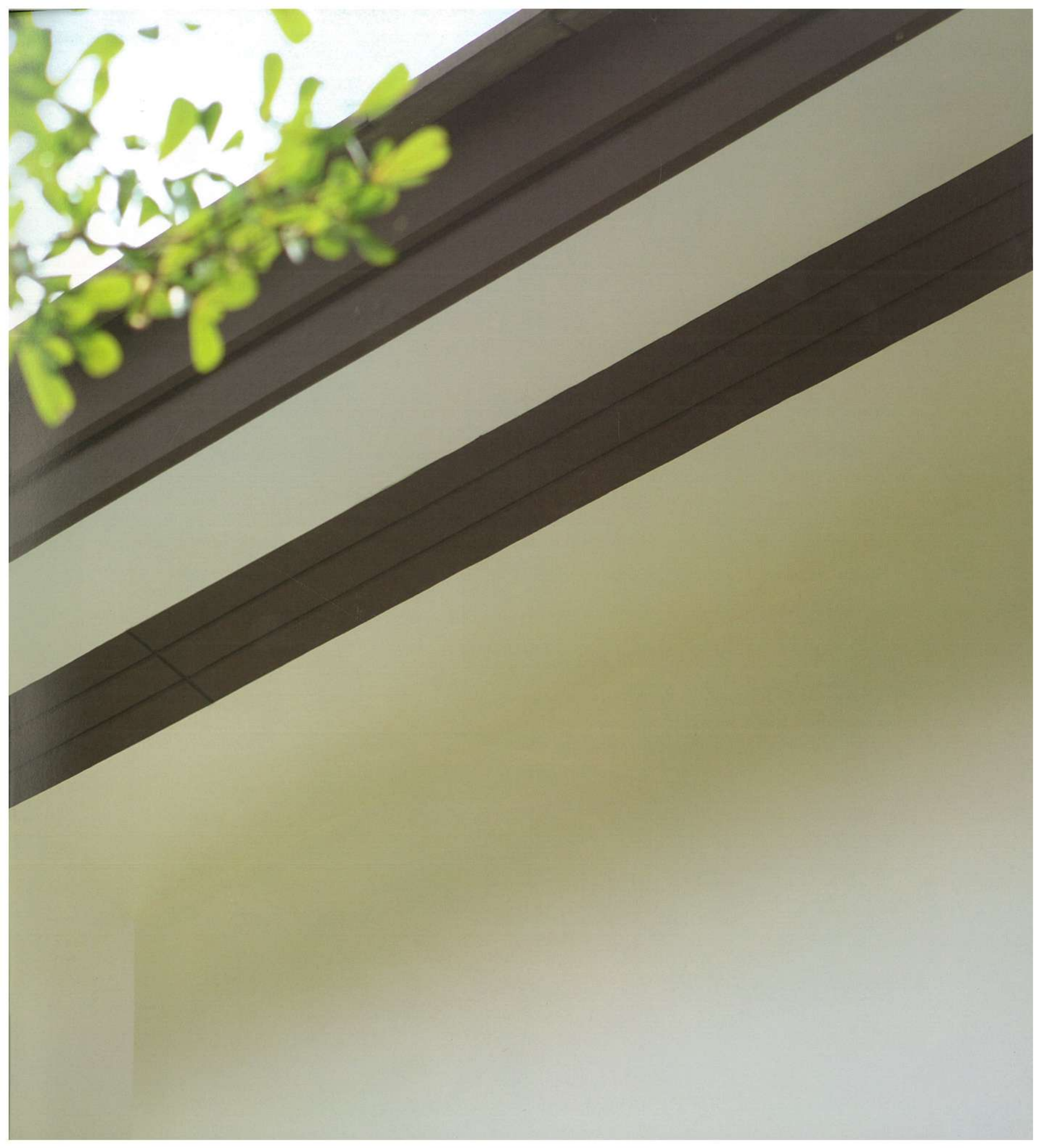


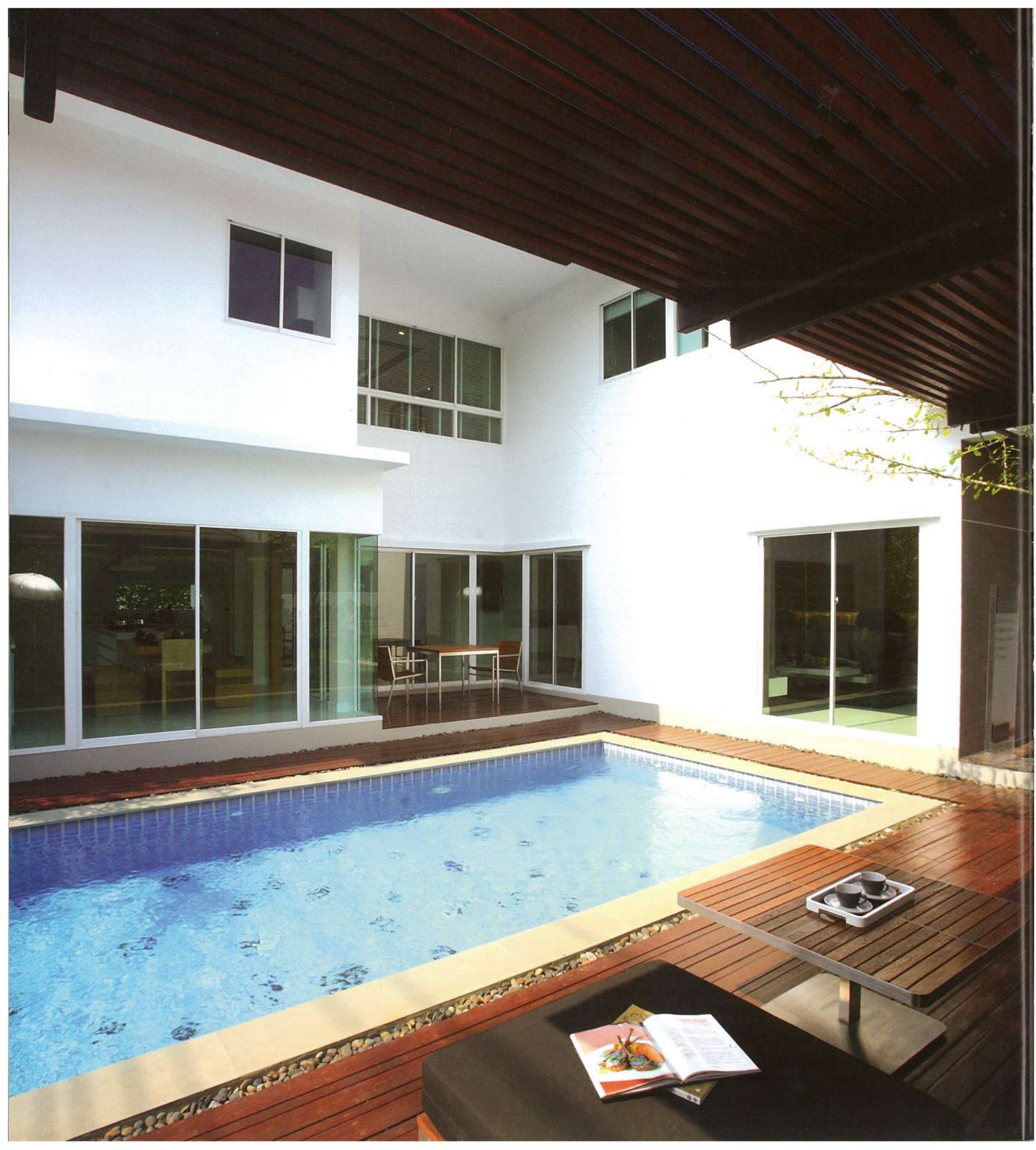




TIPS & TRICKS

การใช้ ไม้ระแนง คอนวูด ตัดขึ้น หน้า 3 นิ้ว
ทำเป็นฝ้าชายคาโดยแทรกอยู่ระหว่างแผ่นฝ้า
ฉาบเรียบโดยรอบ เพื่อช่วยระบายความร้อน
ที่สะสมใต้หลังคาได้ โดยสามารถป้องกันแมลง
เข้าได้ด้วยกรมุ้งลวดกันแมลงไว้ด้านใน





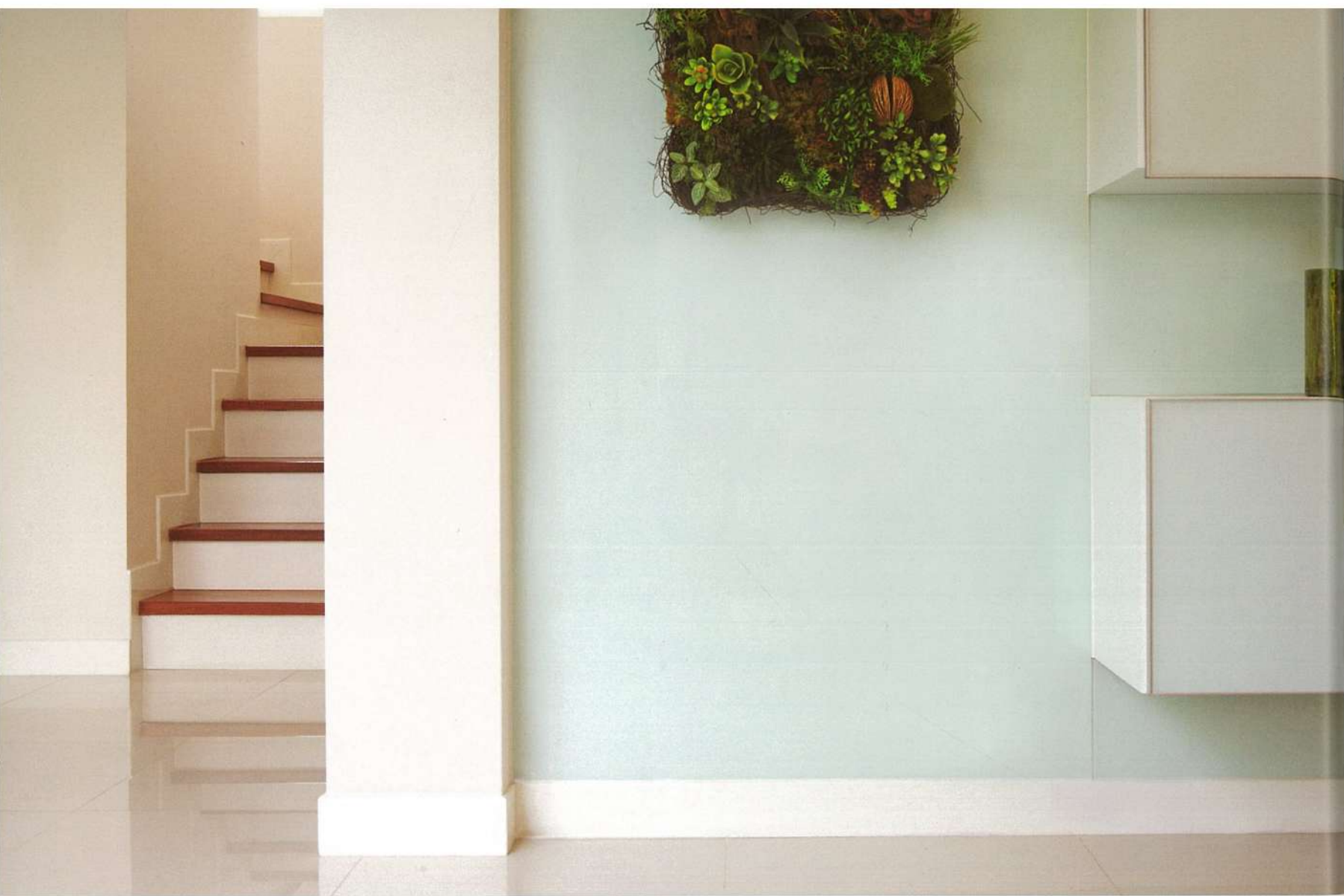


ด้วยการตกแต่งตัวอาคารด้วย 'วัสดุทดแทนไม้' ของ คอนวูด ทำให้ง่ายต่อการทำงานและดูแลรักษา ไม้เชิงชาย คอนวูด ที่รีครอบหลังคามีความแข็งแรงทนทานต่อสภาพอากาศร้อนชื้น ไม่บิดงอ การใช้สีโอ๊กเข้ม ทำให้เชิงชายตัดกับผนังที่เป็นสีขาว ช่วยขับเน้นรูปทรงหลังคาให้โดดเด่นยิ่งขึ้น ฝ้าชายคาถูกออกแบบให้มีช่องระบายอากาศ โดยในส่วนนี้เลือกใช้ ไม้ระแนง คอนวูด ตีเว้นร่องเพื่อให้สามารถระบายความร้อนที่สะสมอยู่ใต้หลังคาได้โดยรอบ ทั้งยังเป็นการเพิ่มมิติให้ชายคาไม่เรียบเกินไป ในส่วนเฉลียงรอบสระว่ายน้ำ ที่คลับเฮาส์เลือกใช้ ไม้ตากแต่งพื้น คอนวูด ติดตั้งบนพื้นคอนกรีต เนื่องจากผู้ออกแบบต้องการวัสดุที่ทนต่อความชื้นได้ดี และยังต้องทนทานต่อการใช้งานที่บางครั้งต้องเปียกน้ำอีกด้วย ซึ่งนอกจาก ไม้ตากแต่งพื้น คอนวูด จะมีคุณสมบัติตรงตามความต้องการดังกล่าวแล้วยังสามารถทำสีได้ตามที่ต้องการเพื่อเป็นพื้นที่พักผ่อนของผู้อาศัยในโครงการ

ภายในบ้านโดดเด่นด้วยโทนสีสว่างแลดูกว้างขวางสะอาดตา ทุกห้องได้รับแสงสว่างและลมจากธรรมชาติ อย่างเพียงพอจากช่องประตูและหน้าต่างขนาดใหญ่ ให้ความรู้สึกโปร่ง โล่ง สบาย การเน้นผนังภายในด้วย สีและวัสดุที่แตกต่างช่วยเพิ่มลูกเล่นทำให้ห้องดูน่าสนใจยิ่งขึ้น การปูพื้นด้วยวัสดุที่แตกต่างกันของชั้นล่าง และชั้นบนทำให้การแบ่งโซนพื้นที่ใช้สอยเป็นไปอย่างชัดเจน

ในการออกแบบและก่อสร้างโครงการเนอวานา วงแหวน - พระราม 9 ทางทีมงานได้ให้ความสำคัญในเรื่องของความกลมกลืนกับธรรมชาติ โดย คุณธรรณชัย ไตรยุสนันท์ ได้ให้ข้อคิดที่สำคัญไว้ว่า "การเลือกใช้ วัสดุทดแทนธรรมชาติ นั้น ถ้าทำให้ดีและถูกต้องก็สามารถนำมาเป็นจุดขายของโครงการได้ เพราะปัจจุบัน ผู้คนล้นหลามมาใส่ใจและห่วงใยในสิ่งแวดล้อมกันมากขึ้นทุกวัน"





Using a naturally modern single dwelling concept for contemporary housing development, the architectural team from Nirvana Group designs the exterior features of homes to be simple yet stylish. By developing an open interior floor plan using L, U and I shaped structures - the designers create a better flow allowing breeze and sunshine to radiate throughout doors and windows. In addition, large trees are used in landscaping to help protect the house from direct sun in the afternoon and evening.

At the Nirvana Wongwaen Rama 9 project, the team saw the importance of design and construction working in harmony with the natural environment. They chose Conwood wood replacement materials, which are beneficial to the homeowners and the main selling point of this project.

.....
Project : Nirvana Wongwaen Rama 9
Owner : Nirvana Wongwaen Rama 9
Architect : Design by Architect Nirvana Group

.....
: โครงการ : เนอวานา วงแหวน - พระราม 9
: เจ้าของ : โครงการเนอวานา วงแหวน - พระราม 9
: สถาปนิก : ทีมงานสถาปนิก บริษัท เนอวานา กรุ๊ป



CHOICE OF MATERIALS

- Conwood Lath 3" Cut
- Conwood Eave 6"
- Conwood Eave 8"
- Conwood Decorative Deck 4"

- ไม้ระแนง คอนวูด ตัดชิ้น หน้า 3 นิ้ว
- ไม้เชิงชาย คอนวูด หน้า 6 นิ้ว
- ไม้เชิงชาย คอนวูด หน้า 8 นิ้ว
- ไม้ตกแต่งพื้น คอนวูด หน้า 4 นิ้ว

FEEL THE
ELEGANCE







The Grand Rama 2 โครงการหมู่บ้านที่หรูหราที่สุดบนถนนพระรามที่ 2 โดย บริษัท กรุงเทพ บ้านและที่ดิน จำกัด (มหาชน) (Krungthep Land Public Company Limited) ที่สร้างเอกลักษณ์อันโดดเด่นด้วยการเป็นโครงการหมู่บ้านที่แวดล้อมด้วยธรรมชาติเพื่อความอภิรมย์ของผู้อยู่อาศัย ชุมทางเข้ายิ่งใหญ่ในสไตล์ยุโรปที่สูงตระหง่านริมถนนพระรามที่ 2 ดึงดูดทุกสายตาของผู้ที่สัญจรบนเส้นทางนี้ ถนนทางเข้าโครงการที่กว้างกว่า 30 เมตร ถูกตกแต่งสองข้างทางด้วยต้นไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ให้ความร่มรื่นตั้งแต่แรกที่เข้าสู่โครงการ ทะเลสาบขนาดใหญ่ใจกลางโครงการที่ให้ความรู้สึกผ่อนคลาย และเพิ่มโอเอซิสให้แก่ผู้ที่ได้สัมผัสรวมถึงผู้อยู่อาศัย บริเวณทะเลสาบมีสโมสรขนาดใหญ่ที่เพียบพร้อมด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกมากมาย ซึ่งทั้งบริเวณรอบทะเลสาบและสโมสรล้วนถูกตกแต่งด้วยต้นไม้ใหญ่ที่ให้ความร่มรื่นตามแนวคิดหลักของโครงการ

สโมสรขนาดใหญ่หรูหราที่เพียบพร้อมด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน ไม่ว่าจะเป็น สปอร์ตคอมเพล็กซ์ พื้นที่จัดเลี้ยงกว้างขวางโอ้อ่า และสระว่ายน้ำขนาดใหญ่กว่า 1,000 ตารางเมตร สโมสรถูกออกแบบให้สูงโปร่งด้วยเสาที่มีขนาดใหญ่และสูงเป็นพิเศษ ทำให้รู้สึกถึงความโปร่งสบายเมื่อได้สัมผัสในทุกฟังก์ชัน



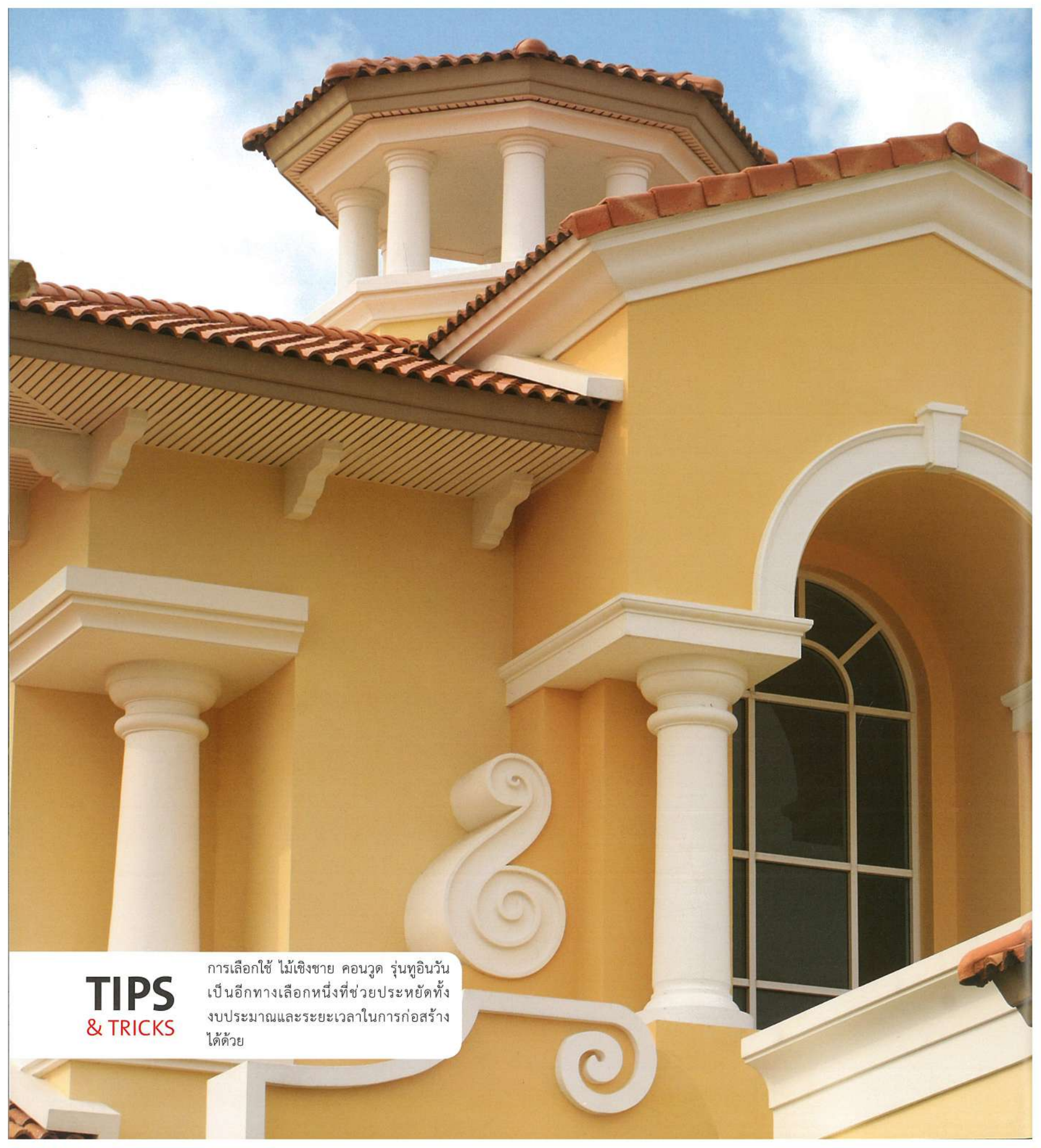


การใช้งาน การตกแต่งอาคารด้วย ‘วัสดุทดแทนไม้’ อย่าง ไม้เชิงชาย คอนวูด และ ไม้ระแนง คอนวูด เพื่อประยุกต์ให้เข้ากับสภาพภูมิอากาศที่มีทั้งความร้อนและความชื้นสูง เป็นการเลือกใช้วัสดุที่ให้ผลลัพธ์ที่ดีกว่าไม้จริง ซึ่งอาจจะเกิดการบิดงอเมื่อต้องผ่านสภาพอากาศที่เปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลาของประเทศไทย

ด้วยความยิ่งใหญ่ของโครงการบนเนื้อที่กว่า 1,000 ไร่ ทำให้สามารถแบ่งเฟสเป็นโครงการย่อยๆ ได้มากมาย โดยแต่ละส่วนนั้นต่างก็ได้รับความใส่ใจในการวางแนวคิดที่แตกต่าง โดยหนึ่งในแนวคิดที่น่าสนใจ ได้แก่ คฤหาสน์หรูสไตล์ยุโรปบนเกาะส่วนตัว ที่ประกอบด้วยบ้านเดี่ยวขนาดใหญ่เพียง 11 หลังที่ตั้งอยู่บนพื้นที่ที่ถูกขุดลอกเป็นคลองเล็กๆ ให้มีสายน้ำไหลรินลัดเลาะระหว่างบ้านแต่ละหลัง ให้ความรู้สึกถึงความเป็นส่วนตัว ใกล้ชิดธรรมชาติ โดยบ้านแต่ละหลังได้รับการออกแบบในสไตล์ยุโรปเป็น เมดิเตอร์เรเนียน ซึ่งมีความเป็นเอกลักษณ์ สร้างความภาคภูมิใจแก่ผู้ครอบครอง

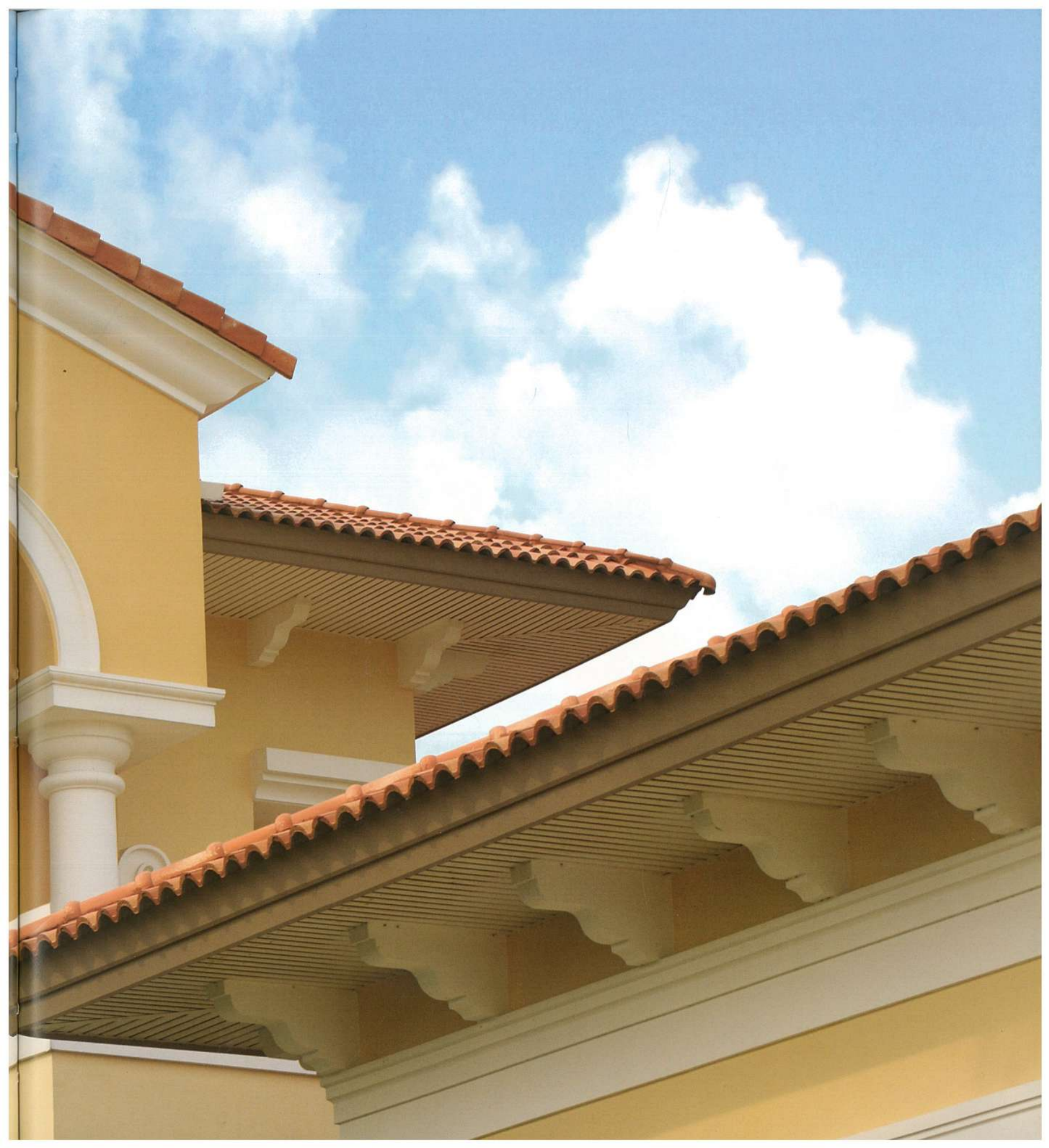
คฤหาสน์แต่ละหลังตั้งอยู่บนที่ดินขนาดประมาณ 300 - 400 ตารางวา ซึ่งเป็นที่ดินขนาดใหญ่มาก เมื่อเทียบกับบ้านเดี่ยวทั่วไป การออกแบบบ้านบนที่ดินขนาดใหญ่เช่นนี้จำเป็นต้องได้รับความใส่ใจในการจัดวางฟังก์ชันการใช้สอยเป็นอย่างดีโดยทีมงานสถาปนิกของโครงการ ซึ่งทางทีมงานได้สร้างสรรค์แนวความคิดในการจัดวางให้บ้านทุกหลังด้วยการคำนึงถึงทิศทางของแดดและลมเป็นสำคัญ เพื่อป้องกันความร้อนในทิศทางที่ดวงอาทิตย์โคจร และการระบายความร้อนด้วยลมธรรมชาติที่จะช่วยให้ผู้อยู่อาศัยได้สัมผัสถึงความสบายในการพักผ่อนในทุกช่วงเวลา ส่วนรูปลักษณ์ของบ้านที่เป็นสไตล์ยุโรปถูกนำมา





TIPS & TRICKS

การเลือกใช้ ไม้เชิงชาย คอนวูด รุ่นทูอินวัน เป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่จะช่วยประหยัดทั้งงบประมาณและระยะเวลาในการก่อสร้างได้ด้วย







ประยุกต์ให้เข้ากับสภาพแวดล้อมของภูมิประเทศได้อย่างลงตัว ทั้งการเพิ่มความกว้างของชายคาเพื่อป้องกันแสงแดดหรือฝนที่จะสาดเข้าสู่ตัวบ้าน การลดขนาดช่องหน้าต่างให้เล็กลงในบางจุดที่อยู่ในทิศทางที่ดวงอาทิตย์โคจรผ่านเพื่อป้องกันความร้อนที่เข้าสู่อาคารโดยตรง และที่โดดเด่นที่สุดคือแนวคิดในการออกแบบ Double Front Design ซึ่งเป็นการออกแบบที่ตกแต่งอาคารให้สวยงามทั้งด้านหน้าและด้านหลัง ซึ่งไม่ว่าจะมองจากถนนหน้าโครงการหรือจะมองจากด้านหลังบ้านก็ล้วนสวยงามในทุกมุมมอง

การเลือกใช้สีของอาคารและวัสดุต่างๆ ภายนอกมีความโดดเด่นด้วยการใช้โทนสีอบอุ่น ไม่ว่าจะเป็นกระเบื้องหลังคาสีทูโทนส้มสลับแดง ให้ความรู้สึกถึงสไตล์ที่สแกนดิเนเวีย ผันผสานสีส้มสะดุดตาที่ถูกคานด้วยบัวผนังและวงกบประตู-หน้าต่างสีขาว ช่วยส่งเสริมความหรูหราอย่างมีเอกลักษณ์ บริเวณรอบบ้านตกแต่งสวนด้วยไม้ยืนต้น ไม้ประดับ และไม้พุ่มน้อยใหญ่ที่ช่วยเสริมความเป็นยุโรปแก่ตัวบ้าน ในทุกมุมมอง ผวนวกกับศาลาพักผ่อนที่สามารถชื่นชมความร่มรื่นของสวนรอบบ้านและลำธารที่ไหลผ่านบ้านทุกหลังได้ โดยตัวศาลาเลือกใช้ ไม้ระแนง คอนกรีต ทาสีน้ำตาลเข้มกลมกลืนกับสภาพแวดล้อมและธรรมชาติได้เป็นอย่างดี

การเลือกใช้ 'วัสดุทดแทนไม้' ในหลายส่วนของตัวบ้าน รวมถึงพื้นที่ส่วนกลางของโครงการ สามารถช่วยลดทอนความแข็งกระด้างของอาคารสไตล์ยุโรปที่จำเป็นต้องมีลักษณะสูงใหญ่เป็นพิเศษได้ดี ซึ่งการเลือกใช้วัสดุดังกล่าวจำเป็นต้องเลือกใช้จุดที่เหมาะสม เป็นวัสดุที่สร้างความเหมือนและกลมกลืนดูไม่ธรรมชาติ ทนทานต่อสภาพภูมิอากาศ เพื่อให้ความรู้สึกประทับใจแก่ผู้ที่พบเห็น รวมถึงผู้อยู่อาศัย การใส่ใจในรายละเอียดแม้เพียงเล็กน้อยจะทำให้สถาปัตยกรรมนั้นๆ สามารถสะท้อนความงามและคุณค่าในตัวเองควบคู่ไปกับกาลเวลา





Creating a large clubhouse within a natural environment was the unique focus of this project. The walkways around the building are decorated with Conwood Lath to compensate for the heat and humidity of the climate. Conwood materials provide much lower maintenance than real wood, which is heavily impacted by harsh weather conditions in Thailand.

The choice of materials to replace wood in many parts of the house, including the central area of the project, was important to the designers in order to reduce the hard angles of the tall European Style buildings. The concept of Double Front Design chosen by the architectural team called for beautiful decorations on both front and rear facades of the building, thus providing beauty from every perspective.

Project : The Grand Rama 2

Owner : Krungthep Land Public Company Limited

Architect : Krungthep Land Public Company Limited

: โครงการ : เดอะ แกรนด์ พระราม 2

: เจ้าของ : บริษัท กรุงเทพบ้านและที่ดิน จำกัด (มหาชน)

: สถาปนิก : บริษัท กรุงเทพบ้านและที่ดิน จำกัด (มหาชน)



CHOICE OF MATERIALS

- Conwood Lath 3" Cut
- Conwood Eave 6"
- Conwood Eave 8"
- Conwood Plank 2"
- Conwood Mould - Classic

- ไม้ระแนง คอนวูด ตัดชิ้น หน้า 3 นิ้ว
- ไม้เชิงชาย คอนวูด หน้า 6 นิ้ว
- ไม้เชิงชาย คอนวูด หน้า 8 นิ้ว
- ไม้คอนวูด หน้า 2 นิ้ว
- ไม้บัวพื้น คอนวูด ลายคลาสสิก

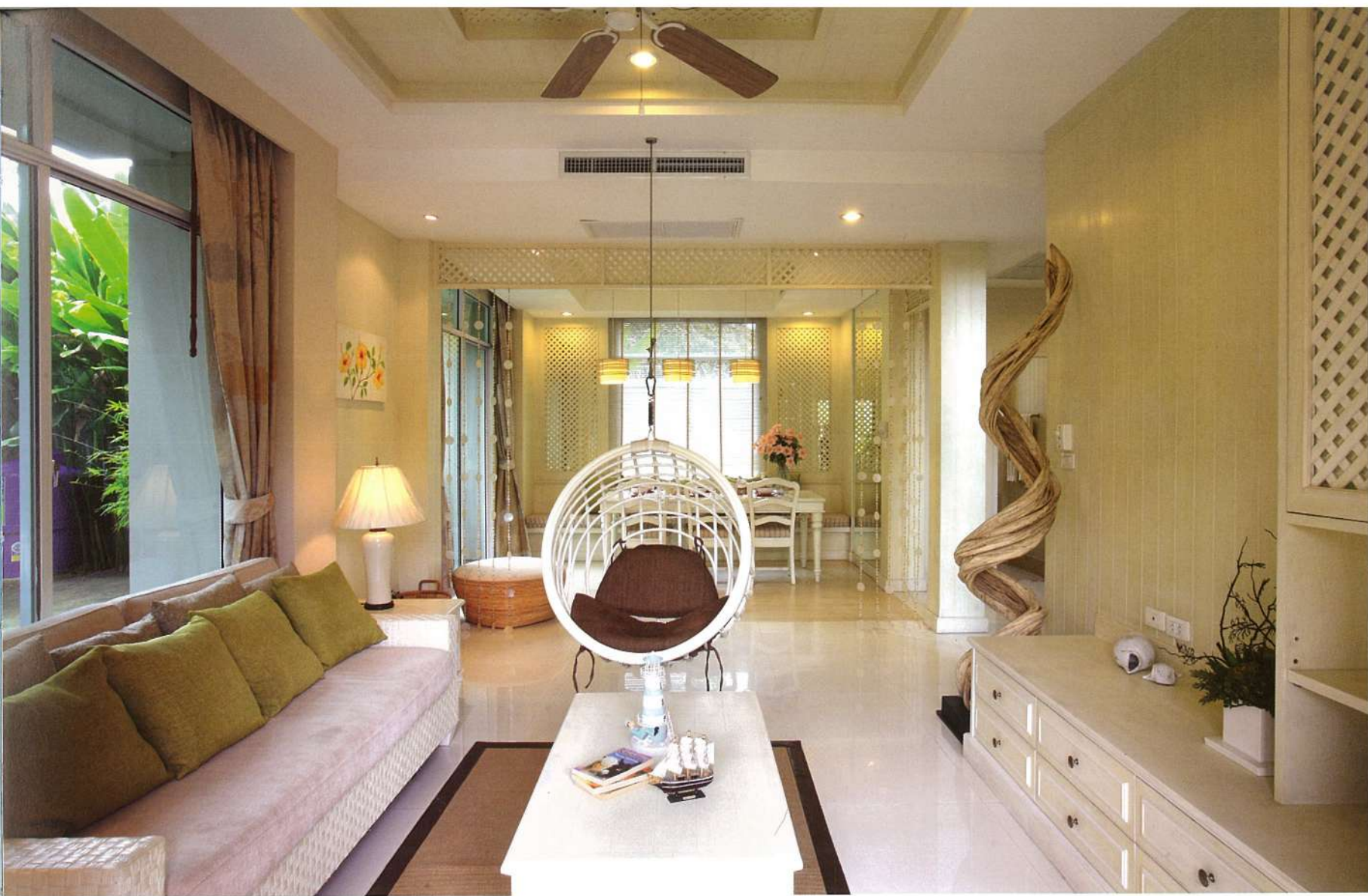


OHANA

A TOUCH OF NATURAL







ในสังคมเมืองที่วุ่นวาย และเต็มไปด้วยการแข่งขัน ผู้คนต่างหาโอกาสที่จะได้พักผ่อนหย่อนใจเพื่อผ่อนคลายจากความรีบเร่งในชีวิตประจำวัน โครงการไวคิกิ ชอร์ (Waikiki Shore) โดยการสร้างสรรค์ของบริษัท อนันดา ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน) จึงถือกำเนิดขึ้นภายใต้แนวคิดของบ้านสไตล์รีสอร์ทท ในบรรยากาศของเกาะฮาวาย ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างความรู้สึกร่อนคลายแก่ผู้อยู่อาศัยในทุกรายละเอียด ด้วยการดึงจุดเด่นของรูปทรงสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่มีรูปทรงหลังคาสูงชันเป็นเอกลักษณ์ วัสดุที่มีการผสมผสานระหว่างงานปูนและงานไม้ รวมไปถึงโทนสีที่เรียบง่ายกลมกลืนกับธรรมชาติของเกาะฮาวาย มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบที่เติมเปี่ยมไปด้วยเสน่ห์ดึงดูด

ด้วยแนวคิดดังกล่าวของทีมงานผู้ออกแบบถูกนำมาใช้ในการจัดวางอาคารต่างๆ ในโครงการให้มีความสอดคล้องต่อเนื่องกันจากบ้านทุกขนาด ไปจนถึงอาคารสโมสร และพื้นที่ส่วนกลางของโครงการ ตั้งที่สะท้อนออกมาชัดเจนด้วยรูปทรงหลังคาที่โดดเด่นด้วยลักษณะสูงชันเป็นพิเศษ ซึ่งการใช้หลังคารูปทรงดังกล่าวนอกจากจะมีผลในการสร้างเอกลักษณ์เฉพาะตัวแล้วยังเหมาะสมต่อสภาพแวดล้อมและภูมิอากาศของประเทศไทยอีกด้วย เนื่องจากรูปทรงหลังคาที่สูงชันจะช่วยในการป้องกันและระบายความร้อนที่สะสม



อยู่ในพื้นที่ได้หลังคาได้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ความลาดชันของหลังคายังมีผลต่อการไหลของน้ำฝนที่ตกกระทบหลังคาได้เร็วยิ่งขึ้น ช่วยลดโอกาสที่จะเกิดการรั่วซึมหรือไหลย้อนของหยดน้ำฝนเข้าสู่ด้านในของแผ่นกระเบื้องหลังคาได้อีกด้วย

พื้นที่ส่วนกลางที่โดดเด่นด้วยการออกแบบในสไตล์ Tropical Modern ถูกจัดวางให้ตั้งตระหง่านอยู่เคียงข้างสระว่ายน้ำและหาดทรายจำลองที่ช่วยตอกย้ำเอกลักษณ์ของเกาะฮาวายได้เป็นอย่างดี การจัดวางศาลาพักผ่อนขนาดเล็กบนสระน้ำดังกล่าวแล้วเชื่อมโยงด้วยทางเดินที่เป็นพื้นไม้ สร้างความรู้สึกต้อนรับที่อบอุ่นและเป็นกันเองต่อผู้ที่ได้สัมผัส ทั้งยังสร้างสิ่งแวดล้อมที่ร่มรื่นเป็นธรรมชาติด้วยต้นไม้เขตร้อนที่มีรูปทรงสูงชะลูด เช่น ปาล์มและมะพร้าว รวมถึงไม้พุ่มที่มีสีสดใส ทำให้พื้นที่ส่วนกลางนี้เป็นจุดจุดศูนย์รวมแนวความคิดของโครงการไวท์กิ ซอร์ ได้อย่างชัดเจน





TIPS
& TRICKS

เพิ่มความน่าสนใจในการเลือกใช้ไม้ระแนงคอนวูด ชนิดเซาะร่อง ซึ่งปกติจะใช้เพื่อกรุฝ้าเพดานมากหรือนั่งแทน ช่วยสร้างเอกลักษณ์ให้กับบ้านที่ต้องการอารมณ์ฝาดนั้งไม้ได้อย่างลงตัว





รูปทรงของบ้านพักอาศัยสะท้อนถึงคอนเซ็ปต์ของผู้ออกแบบได้อย่างชัดเจนจากการเลือกใช้วัสดุเป็นไม้ตรงบริเวณผนังชั้น 2 ทั้งหมดเพื่อลดความแข็งกระด้างของผนังก่ออิฐฉาบปูน ทั้งนี้งานไม้ตกแต่งภายนอกอาคารล้วนเป็น 'วัสดุทดแทนไม้' ของ คอนวูด แทบทั้งสิ้น เนื่องจากผู้ออกแบบได้คำนึงถึงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเป็นสำคัญ อีกทั้ง 'วัสดุทดแทนไม้' เหล่านี้ล้วนถูกพัฒนาจนมีความสวยงามที่ใกล้เคียงกับไม้จริง และยังมีจุดเด่นในเรื่องของการประกอบและการดูแลรักษาที่ทำได้ง่ายกว่าไม้จริงอีกด้วย

ภายนอกตัวบ้านถูกเพิ่มมิติของอาคารด้วยการเพิ่มขนาดของเสาให้ดูมีขนาดใหญ่ ส่งผลให้รู้สึกถึงความมั่นคงแข็งแรง ทั้งยังเพิ่มความซับซ้อนของรูปทรงอาคารด้วยการประดับบัวปูนปั้นสีขาวรอบอาคาร แผงบังแดดสีขาวบริเวณชั้นล่าง และราวระเบียงเหล็กที่ชั้น 2 ของบ้านช่วยเพิ่มความหลากหลายของวัสดุตกแต่ง รวมไปถึงประตู-หน้าต่างที่เป็นบานกระจกขนาดใหญ่ยังช่วยลดทอนความทื่อทะในรูปทรงของอาคารให้ดูโปร่งยิ่งขึ้นอีกด้วย

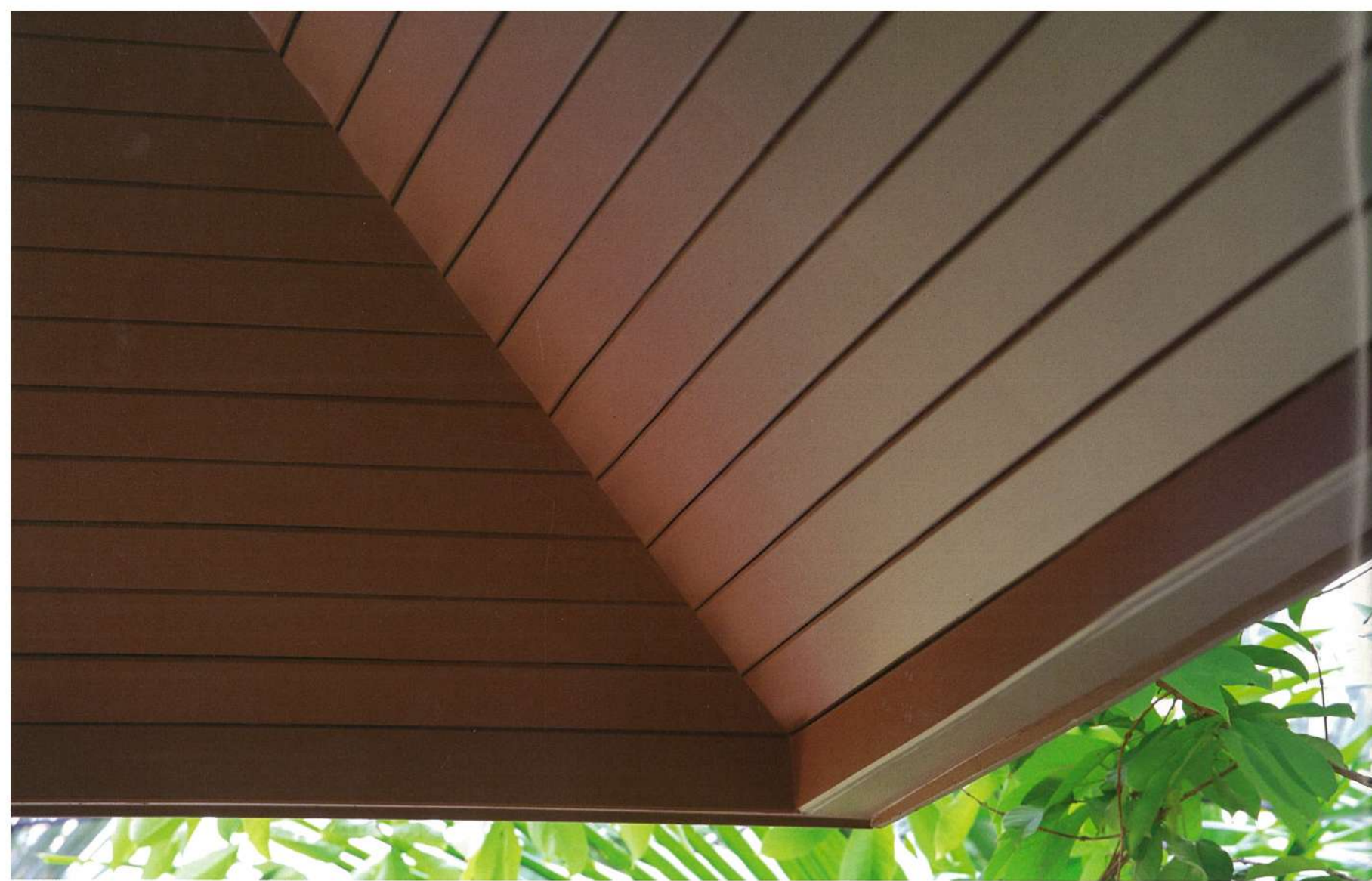
เมื่อเข้าสู่ภายในตัวบ้านจะพบกับห้องโถงที่เต็มไปด้วยการตกแต่งที่ละเอียดอ่อนด้วยการใช้ไม้มาประดับตกแต่งส่วนต่างๆ เช่น ฝ้าเพดานและบัวพื้นที่ช่วยสร้างความรู้สึกที่ต่อเนื่องจากการมองเห็นภายนอกอาคาร ทั้งยังเป็นการเพิ่มมิติของฝ้าเพดานให้มีความลึกและน่าสนใจยิ่งขึ้น การเลือกใช้บันไดเป็นไม้สีเข้มช่วยขับความโดดเด่นของตัวบันไดที่มีสีตัดกับวัสดุปูพื้นชั้นล่างที่เป็นสีครีมอ่อนๆ ทั้งยังช่วยเพิ่มความรู้สึกอบอุ่นให้กับโถงชั้นล่างที่เลือกใช้โทนสีอ่อนทั้งหมดอีกด้วย

พื้นที่ชั้น 2 ของบ้านที่เน้นฟังก์ชันห้องนอนเป็นหลัก สร้างความรู้สึกอบอุ่นและผ่อนคลายด้วยการเลือกใช้พื้นไม้ที่มีโทนสีเข้มต่อเนื่องกันตลอดทั้งชั้น โดยที่ห้องนอนแต่ละห้องยังเพิ่มความโดดเด่นด้วยการเลือกใช้โทนสีในการตกแต่งที่แตกต่างกัน ห้องนอนใหญ่ถูกเลือกใช้สีที่ขรึมแต่อบอุ่นนุ่มนวล ส่วนห้องนอนเล็กอีก 2 ห้อง เลือกใช้สีที่สดใสมีชีวิตชีวาตอบสนองต่อรสนิยมของเจ้าของห้องได้อย่างน่าสนใจ

การเลือกใช้ 'วัสดุทดแทนไม้' ของ คอนวูด ประดับตกแต่งในส่วนต่างๆ ของบ้านช่วยสร้างบรรยากาศผ่อนคลายให้ผู้อยู่อาศัย ทั้งยังทำให้รู้สึกใกล้ชิดธรรมชาติมากยิ่งขึ้น การได้มองผ่านช่องประตู-หน้าต่างที่เป็นกระจกขนาดใหญ่ทอดสายตาไปสู่ต้นไม้สีเขียวขจีรอบโครงการ ช่วยให้เกิดความสดชื่นผ่อนคลายได้เป็นอย่างดี

ความชัดเจนในแนวคิดของการออกแบบ ทำให้งานสถาปัตยกรรมทั้งหมดภายในโครงการเต็มไปด้วยความโดดเด่นและมีเอกลักษณ์ที่สามารถจับต้องได้เสน่ห์ของอารมณ์รีสอร์ทที่ผสมกลมกลืนกับฟังก์ชันของบ้านพักอาศัยถูกจัดวางได้อย่างสมดุล ก่อให้เกิดความสุขได้อย่างน่าประทับใจ





Inspired by the concept of the relaxed resort-style atmosphere of the Hawaiian Islands, designers aim to create a sense of calm to residents in every detail. Steep roofs, as in traditional Hawaiian architecture, are keynotes of this project. The material is a combination of wood and plaster in perfect proportion. Simple color theory and natural harmony is applied in both public areas and residential buildings. The clubhouse has been connected to the cabanas beside the pool and sand enclosure, which emphasize the uniqueness of the Islands of Hawaii. This creates an intimate, peaceful and relaxed natural atmosphere for the surrounding houses as well.

Using wood replacement products by Conwood in decorating the various parts of the house creates a relaxing atmosphere for residents and also makes them feel closer to nature. Large glass windows and doors overlooking green trees serve to enhance the connection with the natural world.

.....
Project : Waikiki Shore

Owner : Ananda Development Public Company Limited

Architect : Ananda Development Public Company Limited

.....
: **โครงการ :** ไวกิกิ ชอร์

: **เจ้าของ :** บริษัท อนันดา ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน)

: **สถาปนิก :** บริษัท อนันดา ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน)



CHOICE OF MATERIALS

- Conwood Eave 6"
- Conwood Eave 8"
- Conwood Mould - Classic
- Conwood Lath 3" Cut
- Conwood Lap Siding G-Series (G1) 8"

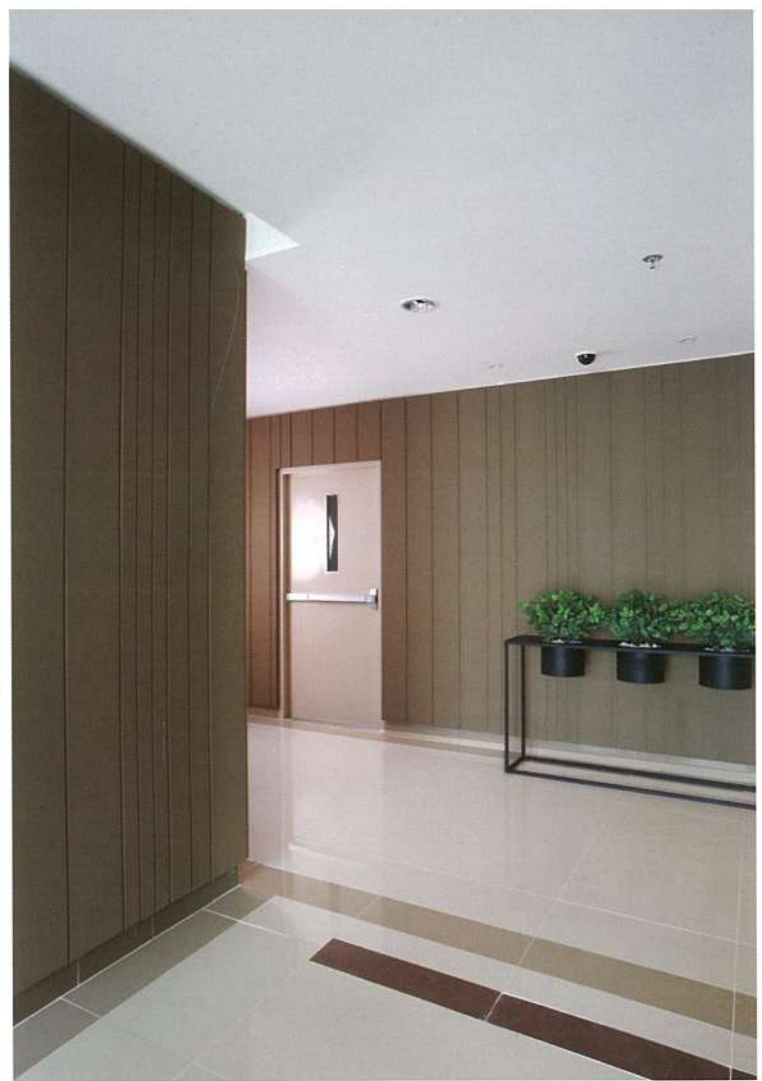
- ไม้เชิงชาย คอนวูด หน้า 6 นิ้ว
- ไม้เชิงชาย คอนวูด หน้า 8 นิ้ว
- ไม้บัวพื้น คอนวูด ลายคลาสสิก
- ไม้ระแนง คอนวูด ตัดชิ้น หน้า 3 นิ้ว
- ไม้ผนังบังใบ คอนวูด ลายเสี้ยน หน้า 8 นิ้ว รุ่น G1

A photograph of a modern, curved building with large glass windows and a swimming pool. The building has a curved facade with several large glass panels and is supported by thick, cylindrical columns. The pool is in the foreground, and the sky is blue with some clouds. There are some plants and trees in the background.

**A NEW RHYTHM
OF LIFE**







ท่ามกลางสังคมเมืองที่มีโครงการคอนโดมิเนียมเกิดขึ้นมากมาย ถ้าจะมองหาหนึ่งโครงการที่น่าสนใจเพียงพร้อมด้วยทำเลที่ดีเยี่ยม รูปลักษณ์ที่สวยงาม สิ่งอำนวยความสะดวกที่ครบครัน และความน่าเชื่อถือของตัวโครงการ Rhythm Ratchada คือหนึ่งในนั้นอย่างแน่นอน ด้วยคอนเซ็ปต์ที่ตอบสนองต่อชีวิตคนเมืองได้อย่างเต็มที่ตามความตั้งใจของ บริษัท เอเชียน พร็อพเพอร์ตี้ ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน) ทำให้คอนโดมิเนียมแห่งนี้โดดเด่นเป็นที่สนใจอย่างมาก บนทำเลถนนรัชดาห่างจากสถานีรถไฟใต้ดินเพียง 1 เมตร พร้อมด้วยการออกแบบในสไตล์ Modern Luxury ที่หรูหราดูงานศิลปะ และยังเพียงพร้อมด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกครบครันทั้งฟิตเนส สระว่ายน้ำ และชานา ที่มีไว้ตอบสนองความต้องการถึง 2 จุดภายในโครงการ ล้วนแล้วแต่ถูกสร้างขึ้นมาเพื่อตอบสนองไลฟ์สไตล์ของคนเมืองทั้งสิ้น

ด้วยเนื้อที่ของโครงการที่กว้างขวางกว่า 7 ไร่ ทำให้โครงการ Rhythm Ratchada ที่ประกอบด้วย 2 อาคารที่สูงกว่า 30 ชั้น และมีห้องพักกว่า 800 ยูนิต แต่กลับไม่รู้สึกรีบเร่งอัดแน่นแต่อย่างใด เนื่องด้วยการจัดวางพื้นที่สวนสวยถึงเกือบ 4,000 ตารางเมตร ช่วยเติมเต็มความร่มรื่นให้กับตัวโครงการและผู้อยู่อาศัย แสดงให้เห็นถึงความใส่ใจของผู้ออกแบบในการสร้างสภาพแวดล้อมอันเป็นธรรมชาติเพื่อความสวยงามและรื่นรมย์ให้กับชีวิตของผู้อยู่อาศัยอย่างแท้จริง



จากรูปทรงอาคารที่ถูกออกแบบให้มีเส้นสายที่โฉบเฉี่ยวช่วยให้อาคารดูทันสมัยและมีเอกลักษณ์ตามแนวความคิดของทีมสถาปนิก บริษัท เรียวเอสเตท แพลนนิ่ง คอนซัลแตนท์ จำกัด ที่ต้องการสร้างสรรค์อาคารให้สวยงามในระดับสากล เมื่อเข้าสู่โครงการจะพบกับโถงต้อนรับ Glamour Hall ที่กว้างขวางโอโถงทำหน้าที่เชื่อมต่อไปยังฟังก์ชันอื่นๆ ของโครงการต่อไป ทั้งสระว่ายน้ำที่โอบล้อมอยู่ภายนอก รวมถึงฟิตเนสและชานาอีกด้วย โดยสิ่งอำนวยความสะดวกเหล่านี้ภายใน Rhythm Ratchada ได้กำหนดให้มีถึง 2 จุด 2 อารมณ์ ที่แตกต่างกัน ซึ่งโซนแรกจะอยู่บริเวณชั้น 5 ของอาคาร A เป็นโซนที่ใกล้ชิดสวนสวยรอบโครงการ กับอีกโซนที่อยู่สูงถึงชั้น 32 ของอาคาร Urban Wing เพื่อให้สัมผัสกับทัศนียภาพสวยในมุมมองที่สูงและไกลสุดสายตา

คุณธนวัฒน์ สุขัคคานนท์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท อินทีเรียร์ วิชั่น จำกัด ซึ่งเป็นผู้ออกแบบภายในโครงการทั้งหมด ได้กล่าวถึงคอนเซ็ปต์ในการออกแบบภายในโครงการ Rhythm Ratchada ไว้ว่า “เนื่องจากโครงการนี้อยู่ภายใต้แบรนด์ Rhythm ทำให้คิดถึงจังหวะชีวิตที่มีความคึกคักและเป็นจังหวะที่น่าสนใจ” จากแนวคิดหลักดังกล่าวจึงสะท้อนออกมาในงานตกแต่งส่วนต่างๆ ตั้งแต่โถงต้อนรับ โถงทางเดินกลาง และเชื่อมต่อไปถึงภายในห้องพักแต่ละห้องที่ผู้ออกแบบบรรจงเลือกสรรวัสดุต่างๆ ที่จะนำมาประกอบกัน



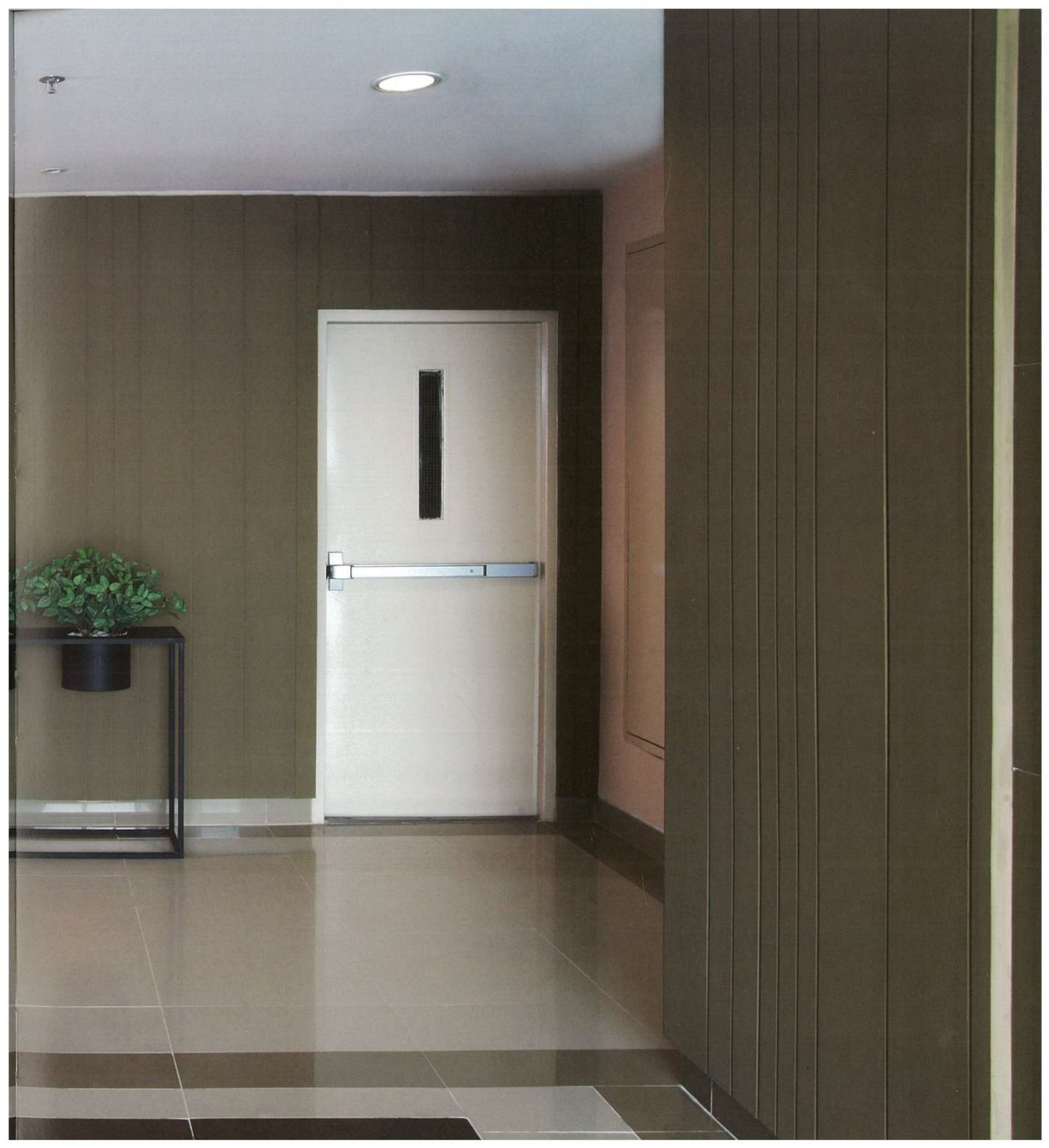
เพื่อสร้างจังหวะที่น่าสนใจให้กับพื้นที่ว่างเหล่านั้น โดยในโถงทางเดินกลางคุณธนาวัฒน์เลือกใช้สีเอิร์ธโทนเป็นหลัก แต่แตกต่างกันด้วยความเข้มของสี แล้วสร้างจุดสนใจโดยการกรุ ไม้ผนังบังใบ คอนวูด ลายเลียนทาสีน้ำตาลที่มีความอ่อน-เข้มสลับกันไป นำมาซึ่งเส้นสายแนวตั้งที่เรียบ ช่วยสะท้อนซึ่งความทันสมัยออกมา “เลือกผลิตภัณฑ์ของ คอนวูด มาสร้างเส้นสายแนวตั้งเพื่อช่วยลดทอนไม่ให้ทางเดิน (Corridor) ดูแคบและยืดยาวเกินไป ก่อให้เกิดดุลยภาพทางสายตาที่ดูกระชับขึ้น และมีความน่าสนใจไม่ซ้ำใคร” ผู้ออกแบบกล่าวทิ้งท้ายไว้อย่างน่าสนใจ

ภายในห้องพักถูกออกแบบให้เรียบง่ายด้วยโทนสีอ่อนทั้งพื้นและผนังห้อง ให้ความรู้สึกโปร่งโล่งสบายตา การเชื่อมฟังก์ชันต่างๆ ภายในห้องโดยใช้บานอะลูมิเนียมกระจกใสเป็นตัวกัน ทำให้รู้สึกเลื่อนไหลระหว่างฟังก์ชันที่แตกต่างได้อย่างกลมกลืน รวมถึงหน้าต่างช่องแสงขนาดใหญ่ที่ถือเป็นไฮไลท์สำคัญของคอนเซ็ปต์ในการจัดวางผังของห้องพัก ทั้งในส่วนของห้องครัว Sky Kitchen ที่สามารถทอดสายตออกไปได้ไกลลิบ ให้ความรู้สึกตีความกับทัศนียภาพจากห้องครัวและมุมรับประทานอาหารในทุกมื้อ โดยที่คอนเซ็ปต์ในการวางช่องแสงขนาดใหญ่ก็ยังเชื่อมต่อไปถึงห้องนอนที่ต้องมีหน้าต่างช่องแสงขนาดใหญ่เพื่อเปิดรับสายลมและแสงแดดจากธรรมชาติได้เช่นกัน



TIPS
& TRICKS

การเลือกใช้ ไม้ผนังบังใบ คอนวูด ลายเสี้ยน
สามารถออกแบบให้ติดตั้งในแนวตั้ง เพื่อสร้าง
เอกลักษณ์ นอกจากนี้ยังสามารถคละรูน
สลับกัน ระหว่างรุ่น G0, G1 และ G2 เพื่อให้
เกิดเส้นสายจังหวะใหม่ๆ ในโครงการ



558

380

RHYTHM



การเลือกเฟอร์นิเจอร์และการตกแต่งในส่วนของการละเอียดต่างๆ มีการเลือกใช้สีที่สดใสช่วยเพิ่มความน่าสนใจให้กับห้องพักที่เรียบหรู และยังโดดเด่นยิ่งขึ้นเมื่อถูกสะท้อนด้วยแสงอาทิตย์ที่ส่องผ่านช่องหน้าต่างขนาดใหญ่รายรอบห้อง ช่วยสร้างบรรยากาศที่สดใสให้กับผู้อยู่อาศัยได้เป็นอย่างดี ตอบรับกับแนวคิดหลักในการสร้างจังหวะที่สนุกสนาน คึกคัก และน่าสนใจ

ในการเลือกใช้วัสดุต่างๆ สะท้อนถึงแนวคิดที่ต้องการความสวยงาม คงทน และดูแลรักษาง่าย ไม่ว่าจะเป็นการเลือกใช้วงกบอะลูมิเนียม พื้นไม้ลามิเนต รวมไปถึง ไม้ผิบบังโบ คอนวูด ซึ่งเป็น ‘วัสดุทดแทนไม้’ ที่ไม่ได้รับความเสียหายและสิ่งแวดล้อม ง่ายต่อการติดตั้งและเก็บรายละเอียดให้สวยเรียบเนียน ทั้งยังคงทนต่อการใช้งานและสภาพภูมิอากาศได้ดี ซึ่งนับเป็นจุดสำคัญที่ส่งเสริมแนวความคิดอันเป็นสากลของทั้งผู้ออกแบบที่ถ่ายทอดไปสู่ผู้ที่เป็นเจ้าของห้องพักภายในโครงการได้อีกด้วย

คุณวิการ จันทวิมล ผู้ช่วยกรรมการผู้อำนวยการ สายงานกลยุทธ์การตลาด บริษัท เอเชียน พร็อพเพอร์ตี้ ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน) ได้สรุปถึงการสร้างสรรค์โครงการ Rhythm Ratchada ไว้ได้อย่างน่าสนใจ ดังนี้ “นวัตกรรมในมุมมองของ AP ไม่ใช่การนำเทคโนโลยีเข้ามาใส่ในโครงการ แต่หมายถึงการคิดค้นพัฒนาสิ่งใหม่ๆ อย่างสร้างสรรค์ ด้วยการออกแบบฟังก์ชันจากการศึกษาชีวิตของคนที่อยู่แนวสูง ว่าสิ่งที่พวกเขาต้องการคืออะไร แล้วนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์นั้นให้มีประสิทธิภาพสูงสุด” จากมุมมองดังกล่าว จึงสะท้อนถึงทุกมิติและรายละเอียดของโครงการเพื่อตอบสนองทุกความต้องการของผู้อยู่อาศัยได้อย่างแท้จริง





This large condominium project is in the Modern Luxury Style, with a distinctive design that resembles a work of art. Equipped with modern facilities, the shape of the building was designed with sleek lines to give a modern look, making it one of the world's unique structures. The large reception Glamour Hall is connected with the other features of the building and its functionality. The decoration between the reception wing through the central corridor leading to each room focuses on the assortment of design materials used to create this appealing space. In the hallway, the designer has mainly selected an earth tone color scheme.

The interesting features are the walls, which are adorned by using Conwood wood replacement products painted with a soft dark brown pattern of smooth vertical lines, which creates a unique and modern style.

.....
Project : Rhythm Ratchada

Owner : Asian Property Development Public Company Limited

Architect : Real Estate Planning Consultants Company Limited

Interior Designer : Mr. Thanawat Sukhakkhanont,
Managing Director, Interior Visions Company Limited

.....
: **โครงการ :** Rhythm รัชดา

: **เจ้าของ :** บริษัท เอเชีย่น พร็อพเพอร์ตี้ ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน)

: **สถาปนิก :** บริษัท เรียวเอสเตท แพลนนิ่ง คอนซัลแตนท์ จำกัด

: **ออกแบบ - ตกแต่ง :** คุณธนาววัฒน์ สุขัคคานนท์ กรรมการผู้จัดการ

: บริษัท อินทีเรียร์ วิชั่น จำกัด



CHOICE OF MATERIALS

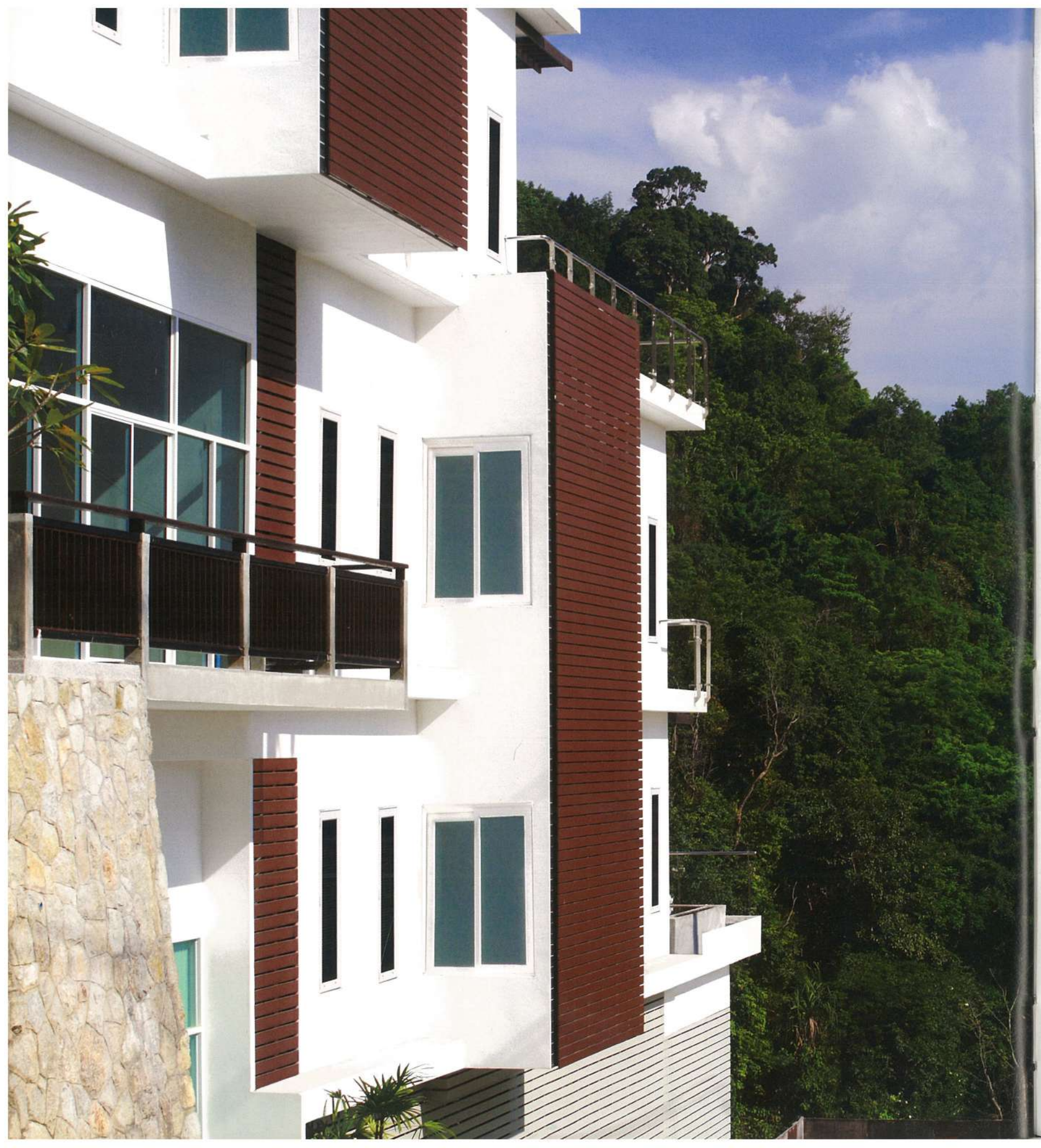
- Conwood Decorative Deck 4"
- Conwood Lap Siding G-Series (G0, G1, G2)

- ไม้ตกแต่งพื้น คอนวูด หน้า 4 นิ้ว
- ไม้ผนังบังใบ คอนวูด ลายเสี้ยน (G0, G1, G2)



MAKE EVERYDAY
A DELUXE REFRESHMENT







ด้วยศักยภาพของที่ตั้งโครงการที่อยู่ระหว่างหาดป่าตองกับหาดกมลา 2 หาดที่มีชื่อเสียงของเกาะภูเก็ต สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวจากทั่วโลกได้ บริษัท กมลา ฟอลล์ จำกัด จึงมีแนวความคิดที่จะทำโครงการบ้านพักตากอากาศที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นชาวต่างชาติที่หลงใหลในมนต์เสน่ห์ของเกาะภูเก็ต ผู้บริหารจึงมอบหมายให้ คุณวิญญู กังแฮ เป็นผู้ออกแบบโครงการ Kamala Falls Residential Resort, Phuket เพื่อรองรับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย

ผู้ออกแบบได้รับแรงบันดาลใจสำคัญจากสถาปัตยกรรมประเทศที่เป็นเนินเขาสูงและค่อนข้างชัน มีน้ำตกอยู่บริเวณหน้าโครงการ จึงได้สร้างสรรค์กลุ่มอาคารที่เล่นระดับสูงต่ำล้อกับพื้นที่ซึ่งมีความลาดชันหรือที่มัก จะเรียกกันว่า คอนทัวร์ ทำให้อาคารดูโดดเด่นสะดุดตาเมื่อมองมาจากด้านล่าง และเพื่อให้ตัวโครงการ มีความหรูหรา ทันสมัย แต่กลมกลืนกับธรรมชาติ ทางสถาปนิกจึงออกแบบโดยคำนึงถึงทิศทางของแดด ลม ฝน เป็นสำคัญ เพื่อลดการใช้พลังงานที่ไม่จำเป็น ป้องกันฝนที่ตกชุกเป็นเวลานานหลายเดือน

ตัวอาคารถูกออกแบบให้มีความเรียบง่ายในสไตล์ Modern Tropical เน้นความเรียบตามรูปทรงเรขาคณิตที่ไม่ซับซ้อน ไม่ฉูดฉาดจนทำลายความสวยงามของสภาพธรรมชาติที่แวดล้อมโครงการ จึงเกิดเป็นตัวอาคารโทนสีขาวเล่นระดับ ตกแต่งด้วยโครงเหล็กและ ระแนงไม้บังตา คอนกรีต ทาสีอ็อกเข้มตัดกับตัวอาคารเรียบเท่ด้วยแนวเส้นตั้งและนอนสลับกันอย่างลงตัว ชัดเน้นให้ภาพรวมของโครงการมีความทันสมัยสวยงาม ทั้งยังใช้เป็นประโยชน์ในการบังแดดให้อาคารในด้านที่ต้องรับแสงแดดโดยตรงเป็นเวลานาน และยังช่วยบดบังส่วนที่ไม่สวยงามหรือไม่ต้องการให้เห็นจากภายนอก เช่น คอยล์ร้อนของเครื่องปรับอากาศที่แขวนอยู่กับผนังรอบอาคาร เป็นต้น

การเลือกใช้แผงบังแดด (Fin) เป็นส่วนประกอบของอาคารนั้นมีประโยชน์ทั้งในแง่ของความสวยงามและการใช้งาน โดยส่วนสำคัญที่ต้องคำนึงถึงก็คือ วัสดุที่เลือกใช้ต้องมีความทนทาน เหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศของที่ตั้งโครงการ ซึ่งผู้ออกแบบของโครงการ Kamala Falls Residential Resort, Phuket ได้เลือกที่จะใช้วัสดุที่มีความทนทานต่อแสงแดดที่ร้อนจัดสลับกับฝนตกชุก และลมจากทะเลที่มีความเค็ม จึงตกลงใจที่จะใช้ 'วัสดุทดแทนไม้' ในการทำแผงบังแดดและตกแต่งพื้นผิวภายนอกของอาคาร (Facade) ทั้งหมดเพื่อลดปัญหาการบิดงอ สีลอกถ่อน และผุกร่อนของไม้ธรรมชาติ เพราะทั้ง 2 ส่วนนี้ต้องอยู่กลางแจ้ง จึงได้รับผลกระทบจากแสงแดด ลม และฝนตลอดเวลา

การออกแบบงาน Hardscape ให้มีพื้นผิวหยาบ มีผลต่อการขับเน้นตัวอาคารสีขาวให้โดดเด่นยิ่งขึ้น ทั้งยังแสดงระดับที่แตกต่างให้ชัดเจนด้วยการออกแบบบันไดให้เลาะเลียวกะเาะไปกับกลุ่มอาคาร โดยให้

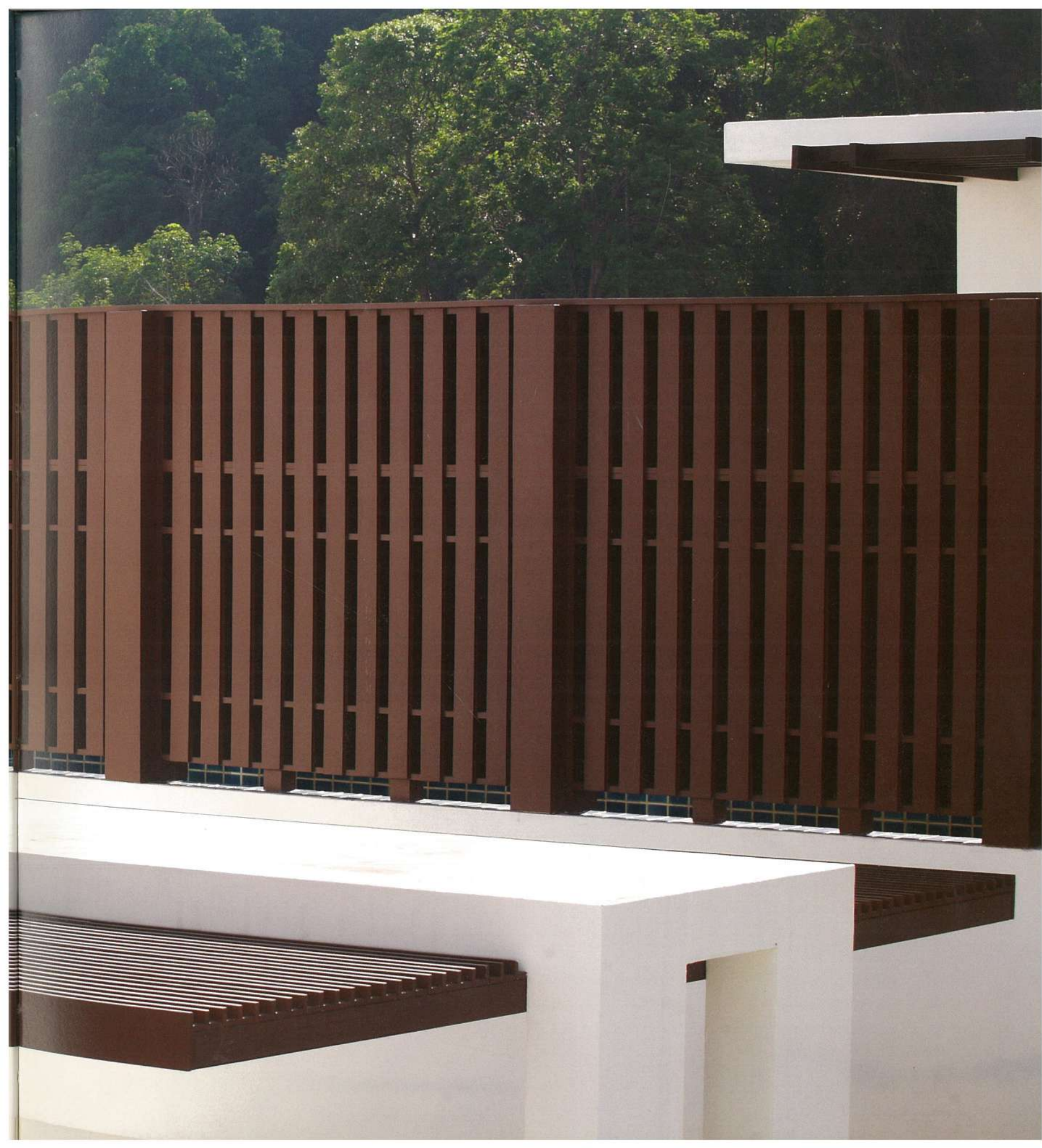




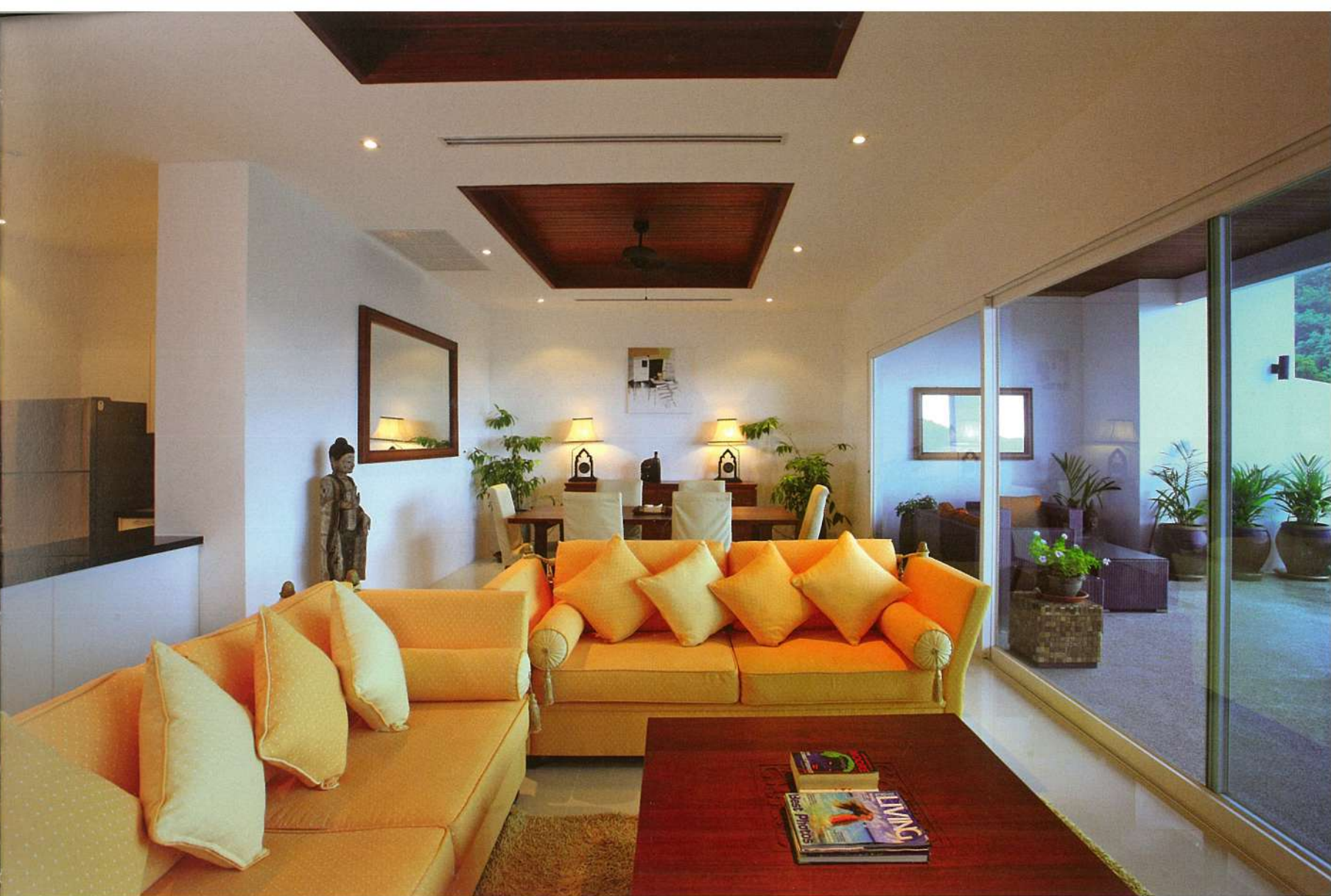


TIPS & TRICKS

การติดตั้ง ไม้บังตา คอนกรีต ควรปรับองศา
ลาดเอียงตามความต้องการเพื่อตอบสนอง
ต่อการใช้งานในแต่ละพื้นที่เพื่อให้เกิด
ประโยชน์สูงสุดในการบดบังแสงแดด
หรือสายตาในส่วนที่ต้องการ อีกทั้งยังช่วย
ประหยัดพลังงานและรักษาสิ่งแวดล้อม



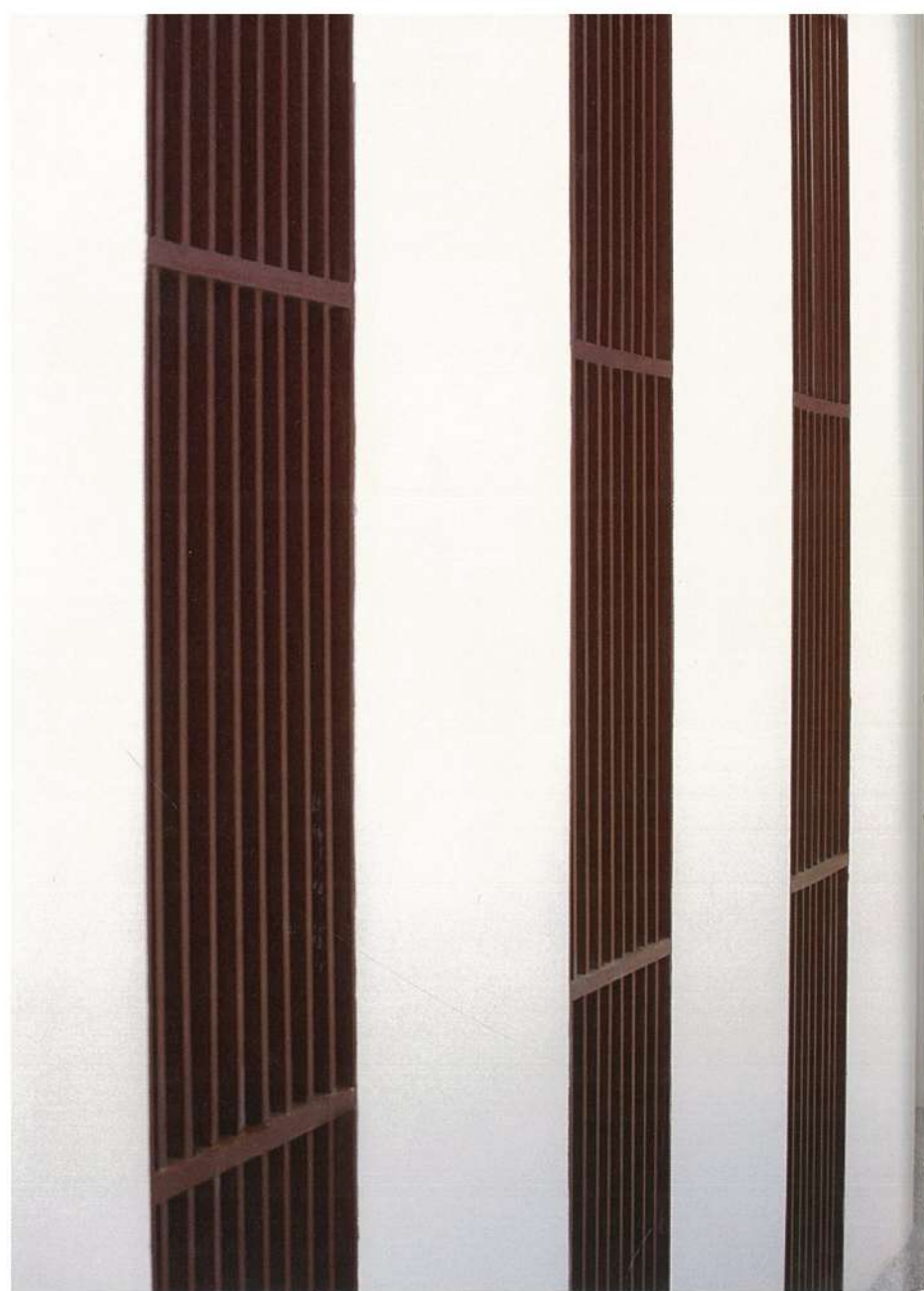
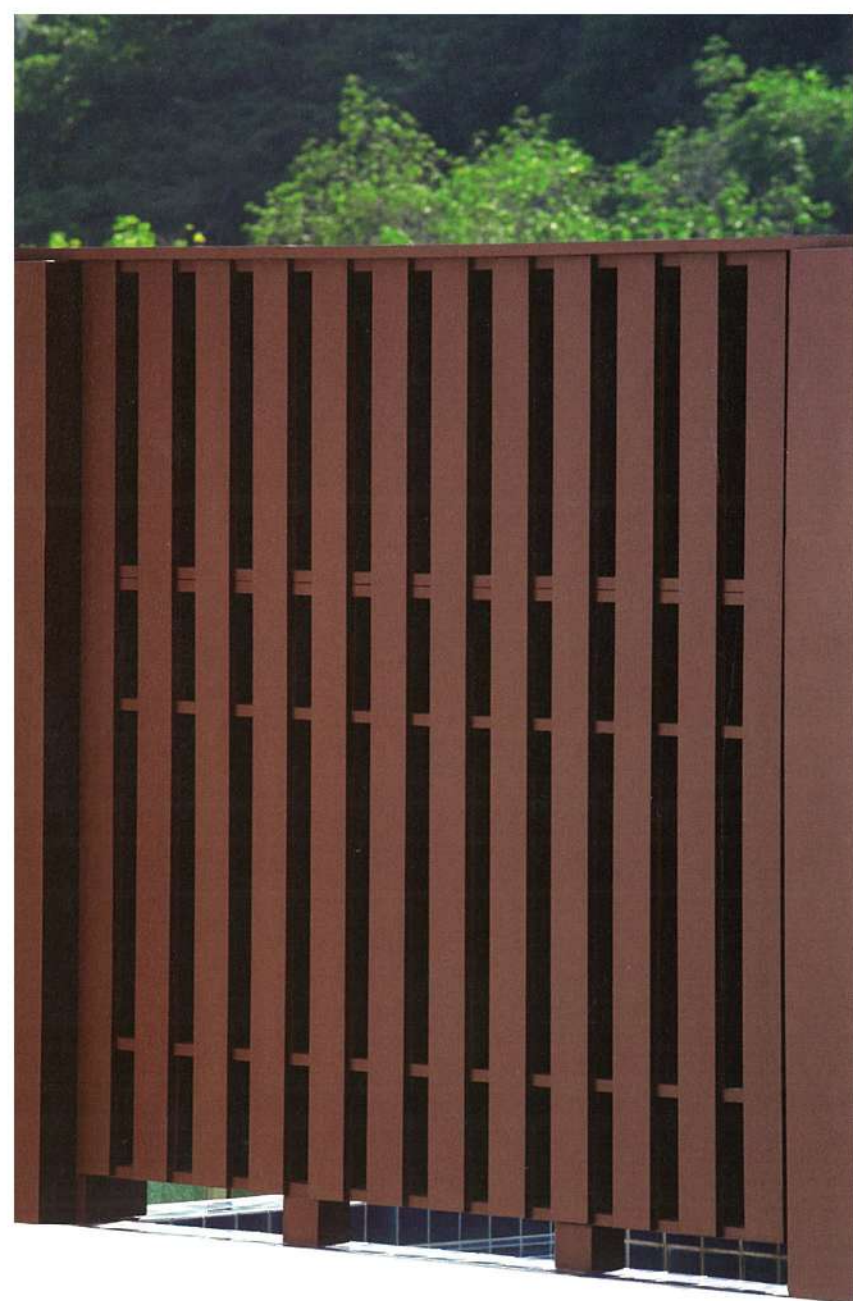




รายละเอียดของวัสดุที่แตกต่างกันมาประกอบกันได้อย่างลงตัวระหว่างพื้นทางเดินที่เป็นผิวทรายล้างสีเข้ม และมีผิวหยาบ ตัดกับราวบันไดที่ใช้ ไม้คอนวูด ซึ่งการใช้วัสดุเหล่านี้สามารถช่วยลดความแข็งกระด้างของงาน Hardscape ได้เป็นอย่างดี

การออกแบบที่คงไว้ซึ่งธรรมชาติไม่กระทบกระเทือนกับน้ำตกที่อยู่ด้านหน้าโครงการ แต่กลับนำมาเป็นจุดเด่น ทำให้นักท่องเที่ยวหรือผู้พักอาศัยได้อยู่ใกล้ชิดกับธรรมชาติ ได้ยินเสียงน้ำตกกระทบกับโขดหินตลอดทั้งปี เป็นอีกสิ่งหนึ่ง que แสดงให้เห็นถึงความใส่ใจของผู้ออกแบบและเจ้าของโครงการต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รวมถึงการใช้ 'วัสดุทดแทนไม้' ของ คอนวูด ก็นับเป็นการสนับสนุนแนวความคิดดังกล่าวได้เป็นอย่างดี

ด้วยความสวยงามของธรรมชาติบนเกาะภูเก็ต ที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติได้อย่างมากมาย จึงทำให้เกิดการลงทุนในการก่อสร้างโครงการบ้านพักตากอากาศขึ้นมารองรับเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ดังนั้นการออกแบบอาคารหรือโครงการไม่ให้ส่งผลกระทบต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จึงเป็นเรื่องสำคัญอย่างยิ่ง เพื่อให้ความงดงามเหล่านั้นยังคงอยู่ให้เราได้ชื่นชมกันเรื่อยไปตราบนานเท่านาน



This luxury villa on Phuket Island was inspired by its mountain location in combination with a Modern Tropical design. The villa's structure of elegance and simplicity was constructed in a terraced fashion to echo the surrounding rolling landscape.

In this mountainous island terrain, the building is subjected to salty ocean breezes, heat, and rainy weather year-round. It is therefore critical to choose the right materials for a structure of this nature. Conwood was chosen because of its strength and endurance in the face of all kinds of weather conditions.

.....
Project : Kamala Falls Residential Resort, Phuket

Owner : Kamala Falls Company Limited

Architect : Mr. Winyo Kanghair

: โครงการ : Kamala Falls Residential Resort, ภูเก็ต

: เจ้าของ : บริษัท กมลา ฟอลส์ จำกัด

: สถาปนิก : คุณวิญญู กังแฮ



CHOICE OF MATERIALS

- Conwood Plank 4"
- Conwood Sunshade
- Conwood Lath 3" Cut

- ไม้คอนวูด หน้า 4 นิ้ว
- ไม้บังตา คอนวูด
- ไม้ระแนง คอนวูด ตัดขึ้น หน้า 3 นิ้ว



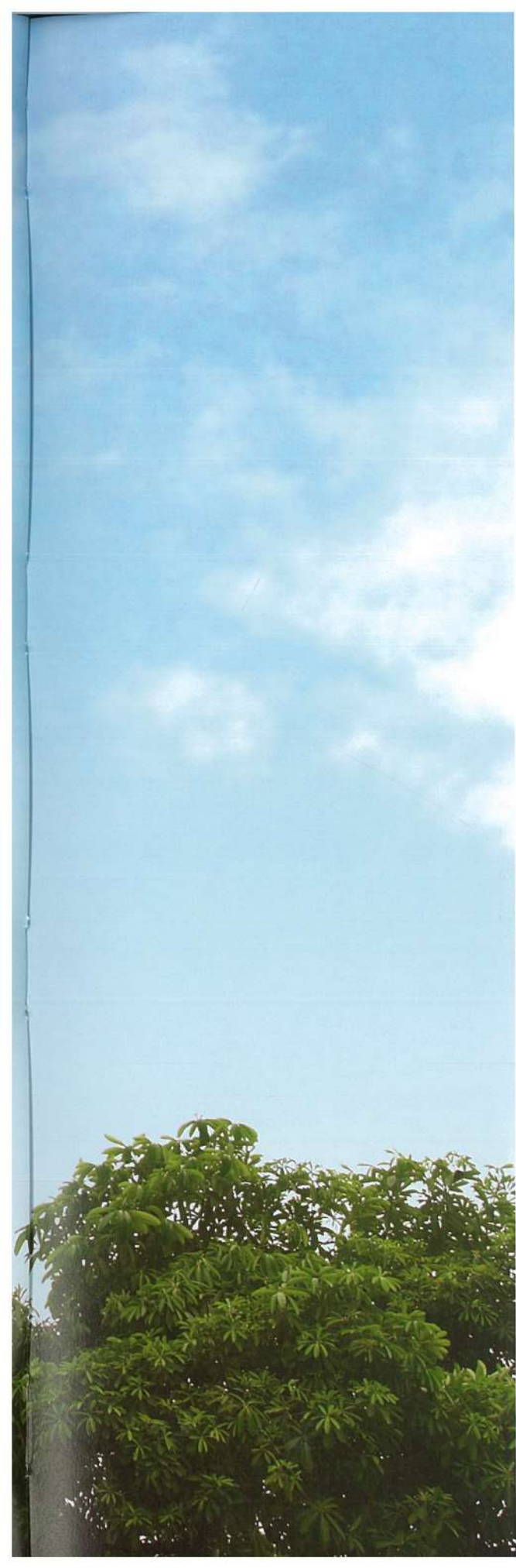


PRIVATE LIVING SPACE

The Peace

The Peace





ด้วยความตั้งใจของ บริษัท ทเวลฟ์ เอสเตท จำกัด (Twelve Estate Company Limited) ที่ต้องการสร้างสรรค์คอนโดมิเนียมขนาดกลางบนทำเลที่มีความเป็นส่วนตัว แต่สามารถเดินทางและเชื่อมต่อการคมนาคมที่สะดวกสบายให้กับผู้ที่ครอบครอง โครงการ The Peace @ Ladprao 15 Condominium จึงถือกำเนิดขึ้นบนที่ดินประมาณ 190 ตารางวา ในซอยลาดพร้าว 15 เป็นอาคารสูง 7 ชั้น มีจำนวนห้องพักจำกัดเพียง 27 ยูนิต เท่านั้น โดยกำหนดแนวความคิดให้เป็นคอนโดมิเนียมที่สงบ ทันสมัย และมีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน ทั้งที่จอดรถซึ่งเพียงพอต่อผู้อยู่อาศัย สระว่ายน้ำ ฟิตเนส พร้อมระบบรักษาความปลอดภัยต่างๆ

ด้วยขนาดที่ดินซึ่งเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวลึก ซึ่งสร้างข้อจำกัดในการออกแบบรูปทรงอาคาร จึงทำให้สถาปนิกต้องออกแบบพื้นผิวภายนอก (Facade) ของอาคารให้มีความน่าสนใจด้วยการเลือกใช้วัสดุและโทนสีที่แตกต่างกัน โดยใช้วัสดุตกแต่งคือผนังฉาบปูนเซาะร่องด้วยการฝังเส้นอะลูมิเนียม กระจกเขียวใส และระแนงไม้ทาสีอ็อกเป็นหลัก เพื่อช่วยเพิ่มมิติและดึงดูดสายตาได้เป็นอย่างดี

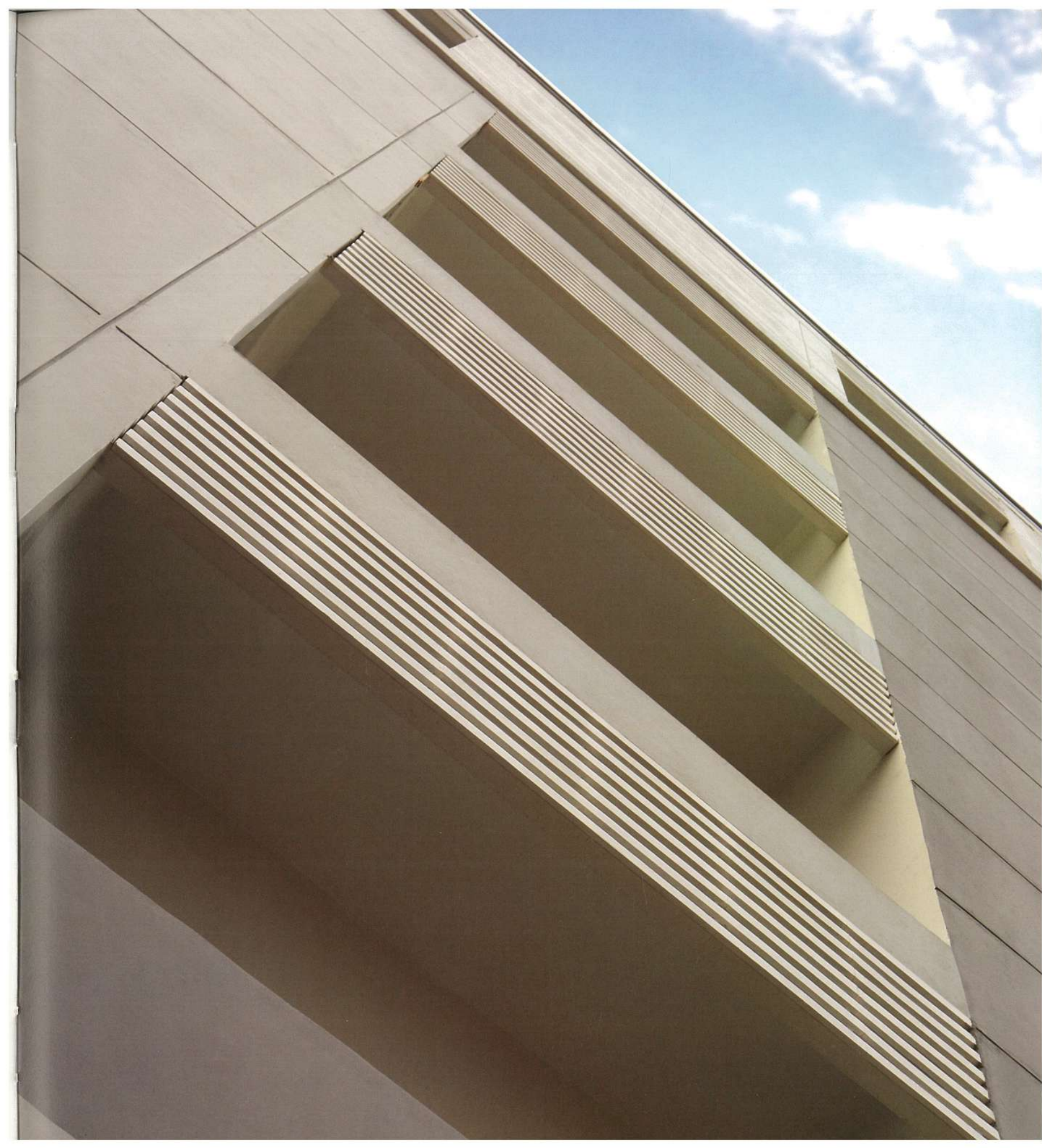
การแบ่งพื้นที่ใช้สอยของอาคาร ทางผู้ออกแบบได้จัดวางให้ชั้นล่างทั้งหมดเป็นพื้นที่จอดรถเพื่อให้ได้จำนวนที่เพียงพอกับผู้อยู่อาศัย ส่วนชั้น 2 ถูกแบ่งพื้นที่ด้านหน้าอาคารให้เป็นส่วนอำนวยความสะดวกทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นโรงพักคอย สำนักงาน ห้องออกกำลังกาย และสระว่ายน้ำ ส่วนพื้นที่ครึ่งหลังถูกจัดให้เป็นส่วนพักอาศัยจำนวน 3 ยูนิต โดยทั้งหมดถูกเชื่อมต่อด้วยโถงทางเดินกลาง ซึ่งการจัดวางให้พื้นที่ของส่วนอำนวยความสะดวกต่างๆ นั้นอยู่ชั้น 2 ภายในอาคาร ทำให้รู้สึกปลอดภัย เป็นส่วนตัวในการใช้งาน ส่วนชั้น 3 ถึงชั้น 7 เป็นพื้นที่ของห้องพักอาศัยทั้งหมด โดยมีห้องพัก 3 รูปแบบ คือ ห้องสตูดิโอ ห้องพักแบบ 1 ห้องนอน และ 2 ห้องนอน

ด้วยความตั้งใจของเจ้าของโครงการที่ต้องการสร้างคอนโดมิเนียมที่เป็นทางเลือกสำหรับคนรุ่นใหม่ จึงได้ร่วมกับผู้ออกแบบกำหนดแนวความคิดหลักให้เป็นคอนโดมิเนียมที่มีรูปลักษณ์ทันสมัย ด้วยรูปทรงที่เรียบง่ายแต่ใช้ลักษณะของเส้นสายแนวตั้งและแนวนอนจากวัสดุที่แตกต่างเข้ามาประกอบเพื่อขับเน้นอาคารให้มีความโดดเด่นสะดุดตา มีการเลือกใช้โทนสีที่เป็นเอกลักษณ์ต่อเนื่อง สอดคล้องกันทั้งภายนอกและภายในอาคาร



เมื่อมองจากด้านหน้าอาคารจะเห็นอาคารมีความสูงชันตระหง่านเมื่อเทียบกับสภาพแวดล้อมข้างเคียง สถาปนิกจึงออกแบบ Facade เพื่อลดทอนมวลของอาคารด้วยการจัดวางวัสดุที่แตกต่างกันในแต่ละตำแหน่ง เช่น ชั้น 2 ที่เป็นส่วนของสระว่ายน้ำ ก็เลือกใช้ไม้คอนวูด หน้า 2 นี้ว ทำเป็นระแนง โดยติดตั้งบนโครงเหล็ก ซึ่งมีผลต่อความโปร่ง การระบายอากาศ และยังช่วยบังสายตาจากการมองเห็นของคนภายนอกได้อีกด้วย ในส่วนของผนังทั่วไปใช้งานก่ออิฐฉาบปูนเป็นหลัก แต่เน้นในส่วนของผนังที่เป็นมุมมองจากถนนทางเข้าหลักของโครงการ ด้วยการฝังเส้นพีวีซีเพื่อให้เกิดเป็นร่องสร้างเส้นสายและทาสีเทาเข้ม โดยส่วนตกแต่งที่กล่าวมานั้นส่งเสริมให้อาคารมีมิติมากยิ่งขึ้นและยังเป็นการสร้างเอกลักษณ์ให้แก่อาคารได้อีกด้วย

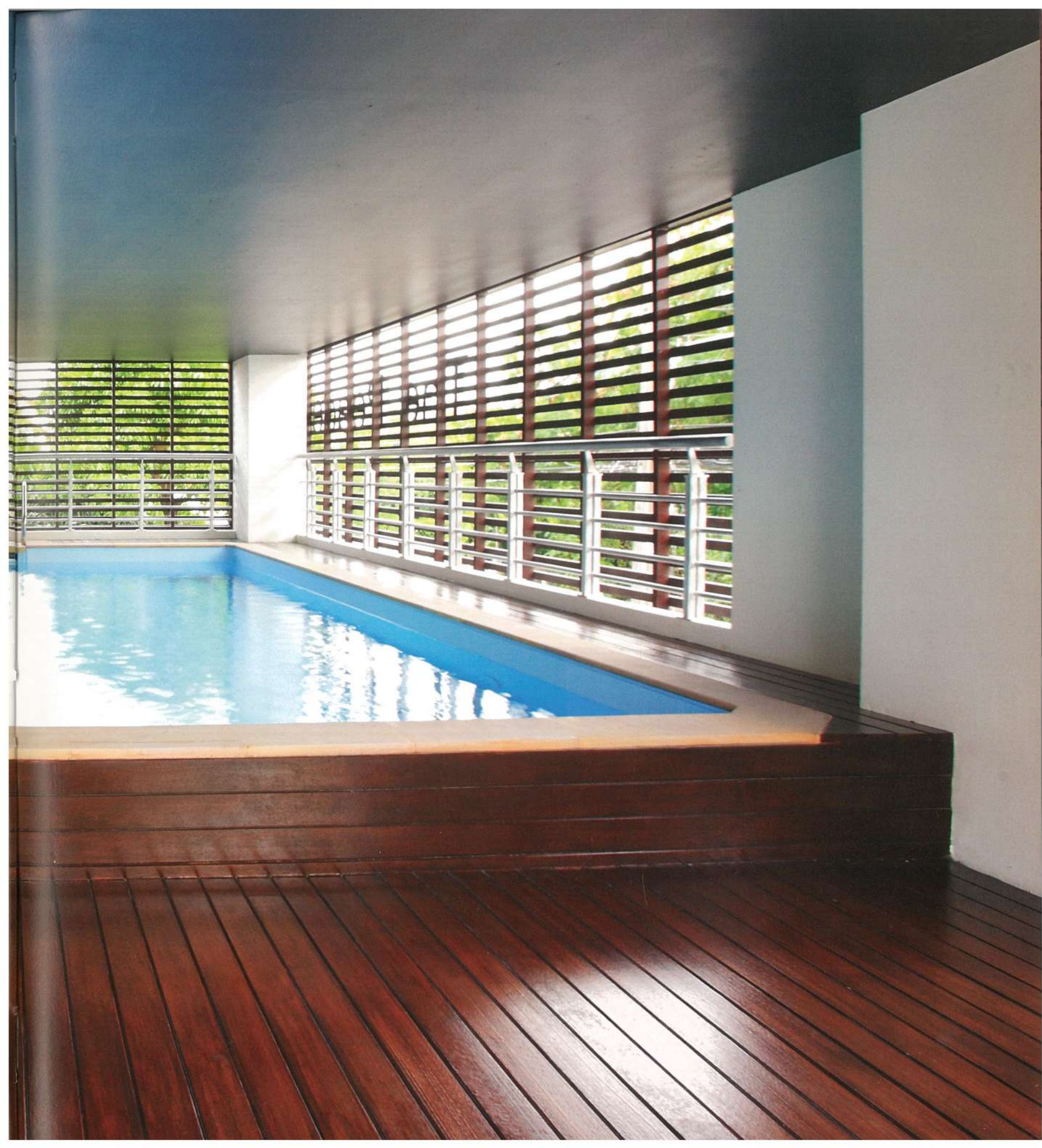
ภายในอาคารเลือกใช้วัสดุที่เรียบง่ายด้วยโทนสีขาวและครีมเป็นหลัก ทำให้โถงทางเดินสว่างและให้ความรู้สึกสะอาดตา ห้องออกกำลังกายและสระว่ายน้ำอยู่ติดกันเพื่อความสะดวกสบายและต่อเนื่อง ใในการใช้งานพื้นที่ส่วนกลาง โดยมีการเปลี่ยนวัสดุพื้นผิวในส่วนนี้เพื่อสร้างความแตกต่างจากโซนที่พักอาศัย เพื่อแบ่งแยกสเปซและการใช้งานได้อย่างชัดเจน โดยห้องออกกำลังกายและสระว่ายน้ำจะเลือกใช้ 'วัสดุทดแทนไม้' เนื่องจากเหมาะสมในเรื่องความทนทานต่อการใช้งาน และให้ความรู้สึกผ่อนคลายมากกว่า วัสดุที่เป็นกระเบื้องต่างๆ ห้องออกกำลังกายถูกออกแบบให้มีความโปร่งด้วยกระจกใสรอบห้องทั้งด้าน





TIPS & TRICKS

การติดตั้ง ไม้ตกแต่งพื้น คอนกรีต โดยรอบ สระว่ายน้ำซึ่งมีทั้งความชื้นและความเป็นกรดต่าง จึงจำเป็นต้องใช้สีชนิดอีพ็อกซี่ (Epoxy) เพื่อตอบสนองต่อการใช้งาน ในพื้นที่ดังกล่าว

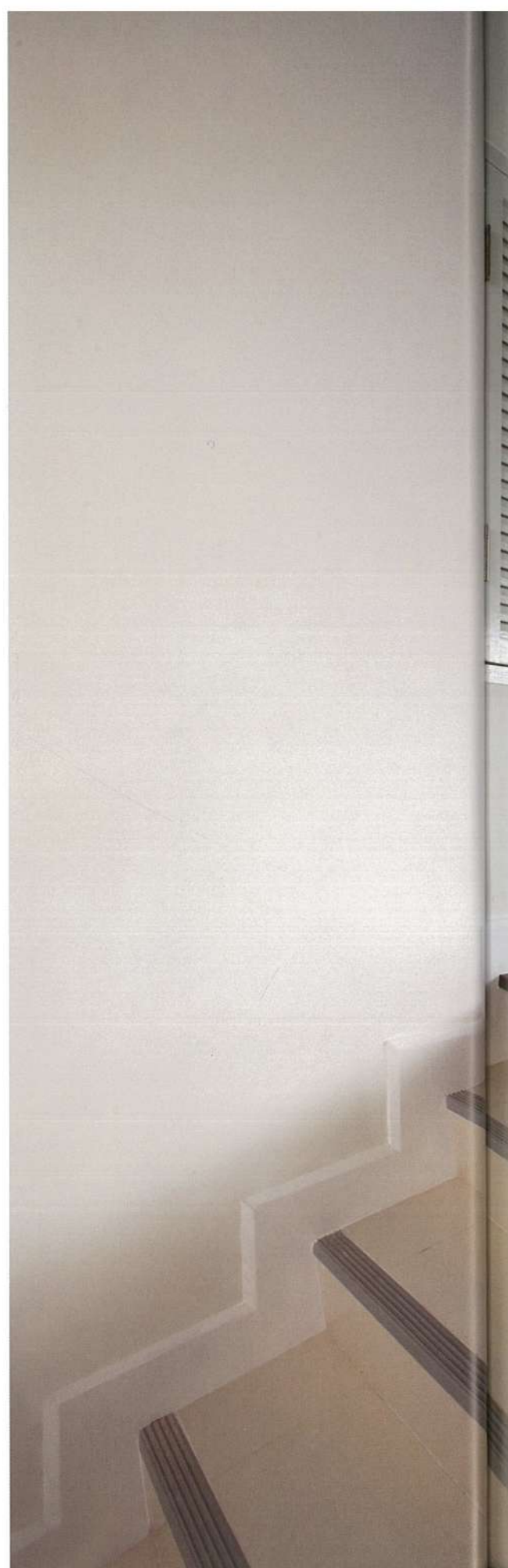


ที่เชื่อมต่อกับภายนอกและด้านที่เชื่อมต่อกับโถงทางเดินภายในอาคาร การเข้าสู่บริเวณสระว่ายน้ำถูกแบ่งระดับด้วยชั้นบันได บริเวณรอบสระว่ายน้ำที่ตกแต่งด้วยพื้นและผนังไม้สีเข้มสามารถนั่งพักผ่อนและสัมผัสกับลมธรรมชาติได้โดยไม่สูญเสียความเป็นส่วนตัว

ภายในห้องพักผ่อนตกแต่งด้วยวัสดุพื้นที่แตกต่างกันใน 2 โชน คือพื้นที่นั่งเล่น รับแขก และประกอบอาหาร จะเป็นพื้นแกรนิตโต้สีครีม ส่วนในห้องนอนเป็นพื้นไม้ลามิเนตที่มีโทนสีใกล้เคียงกับไม้ธรรมชาติ วงกบประตู-หน้าต่างทั้งหมดเป็นสีขาวเพื่อให้ความสว่างกับห้องพักและเข้ากับภาพรวมของห้องที่โปร่งโล่ง ด้วยกระจกที่มีช่องแสงสูงเป็นพิเศษเพื่อเปิดรับแสงจากธรรมชาติ

การตกแต่งภายในทั้งหมดทางเจ้าของโครงการและสถาปนิกมีแนวคิดในการเลือกใช้สีขาวและดำเป็นหลัก เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ทันสมัยของคอนโดมิเนียม โดยกำหนดตำแหน่งเฟอร์นิเจอร์ที่มีทั้งแบบบิลท์อิน และเฟอร์นิเจอร์ลอยตัวผสมกัน เพราะเป็นการนำเอาข้อดีของเฟอร์นิเจอร์ทั้ง 2 ประเภท มาใช้ให้เหมาะสมลงตัว เฟอร์นิเจอร์บิลท์อินในพื้นที่ต่างๆ ช่วยกำหนดรูปแบบของสเปซได้ แต่การผสมเฟอร์นิเจอร์ลอยตัวลงไปบางส่วนก็ช่วยทำให้พื้นที่นั้นๆ มีความยืดหยุ่นในการใช้งาน ที่สำคัญคือการเลือกใช้และจัดวางเฟอร์นิเจอร์ทั้งหมดนั้น ต้องได้สัดส่วนกับพื้นที่ของห้องและการใช้งานที่เหมาะสมด้วย เมื่อผสมผสานกับการจัดแสงที่ลงตัวแล้วทำให้ห้องที่เป็นโทนสีขาวและดำมีมิติที่น่าสนใจยิ่งขึ้น

ส่วนสำคัญที่สุดที่ผู้ออกแบบคำนึงถึงและให้ความสำคัญ คือทิศทางของแดด ลม ฝน เพื่อให้ผู้ที่อยู่อาศัยภายในอาคารทุกคนมีคุณภาพชีวิตที่ดีไม่ต่างกับการอยู่บ้าน โดยการกำหนดให้ทุกห้องมีช่องหน้าต่างขนาดใหญ่เพื่อให้อากาศถ่ายเทได้สะดวก ช่องแสงกระจกติดตายเพื่อให้แสงจากธรรมชาติส่องเข้าถึงได้ เพื่อช่วยลดความอับชื้นภายในห้องต่างๆ การมีระเบียงในทุกยูนิตเพื่อเพิ่มพื้นที่เชื่อมต่อกับสิ่งแวดล้อมภายนอกอาคาร ให้ผู้ที่อาศัยได้มีพื้นที่สำหรับสูดอากาศและสัมผัสกับลมและแสงแดดจากธรรมชาติ ได้ยามต้องการ ซึ่งแนวความคิดดังกล่าวมีความสอดคล้องต่อการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เมื่อรวมกับแนวความคิดในการเลือกใช้ 'วัสดุทดแทนไม้' ของ คอนวูด ในจุดต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น ไม้ตกแต่งพื้น ไม้บังตา และไม้บัวพื้น ล้วนสะท้อนให้เห็นถึงมุมมองของผู้ออกแบบและเจ้าของโครงการที่มีความใส่ใจต่อสิ่งแวดล้อมได้เป็นอย่างดี







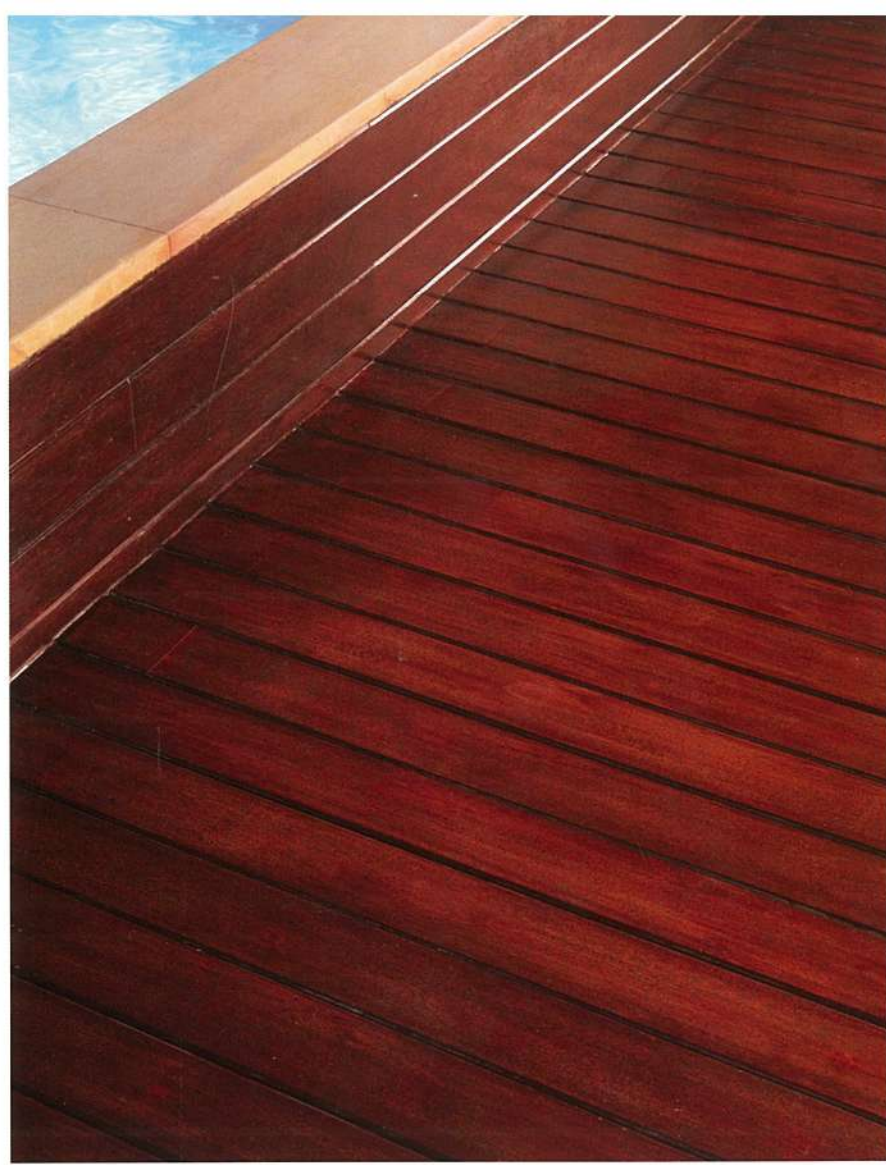
The focus of the project was to build a sophisticated but quiet condominium, aimed at a new generation. The owner and the designer collaborated to produce a building of simple architecture but high visual interest. A unique use of converging vertical and horizontal lines of different materials is added to a dynamic color palette to form a unique visual experience.

The building interiors are based on a simple white and cream palette, which helps make the hallways bright and clean. Balconies in every unit connect residents to the outdoor environment, providing a space for exposure to breezes and sunlight whenever they desire. A key theme of this project is human interaction with nature and the environment.

The use of Conwood wood replacement products in several features of the project (like a decorative deck, sunshade, or floor mould) reflects the views of the environmentally conscious designers, project owners and residents.

Project : The Peace @ Ladprao 15 Condominium
Owner : Twelve Estate Company Limited
Architect : Mr. Chiradech Thongsook, Senior Architect,
Three E Business Engineering Company Limited

: โครงการ : The Peace @ Ladprao 15 Condominium
: เจ้าของ : บริษัท ทเวลฟ์ เอสเตท จำกัด
: สถาปนิก : คุณจิรเดช ทองสุข สถาปนิกอาวุโส
: บริษัท : บริษัท ทริอี่ บิสซิเนส เอ็นจิเนียริ่ง จำกัด



CHOICE OF MATERIALS

- Conwood Mould - Classic
- Conwood Decorative Deck 4"
- Conwood Sunshade
- Conwood Plank 2"

- ไม้บัวพื้น คอนวูด ลายคลาสสิก
- ไม้ตกแต่งพื้น คอนวูด หน้า 4 นิ้ว
- ไม้บังตา คอนวูด
- ไม้คอนวูด หน้า 2 นิ้ว



TASTE THE
AESTHETICS







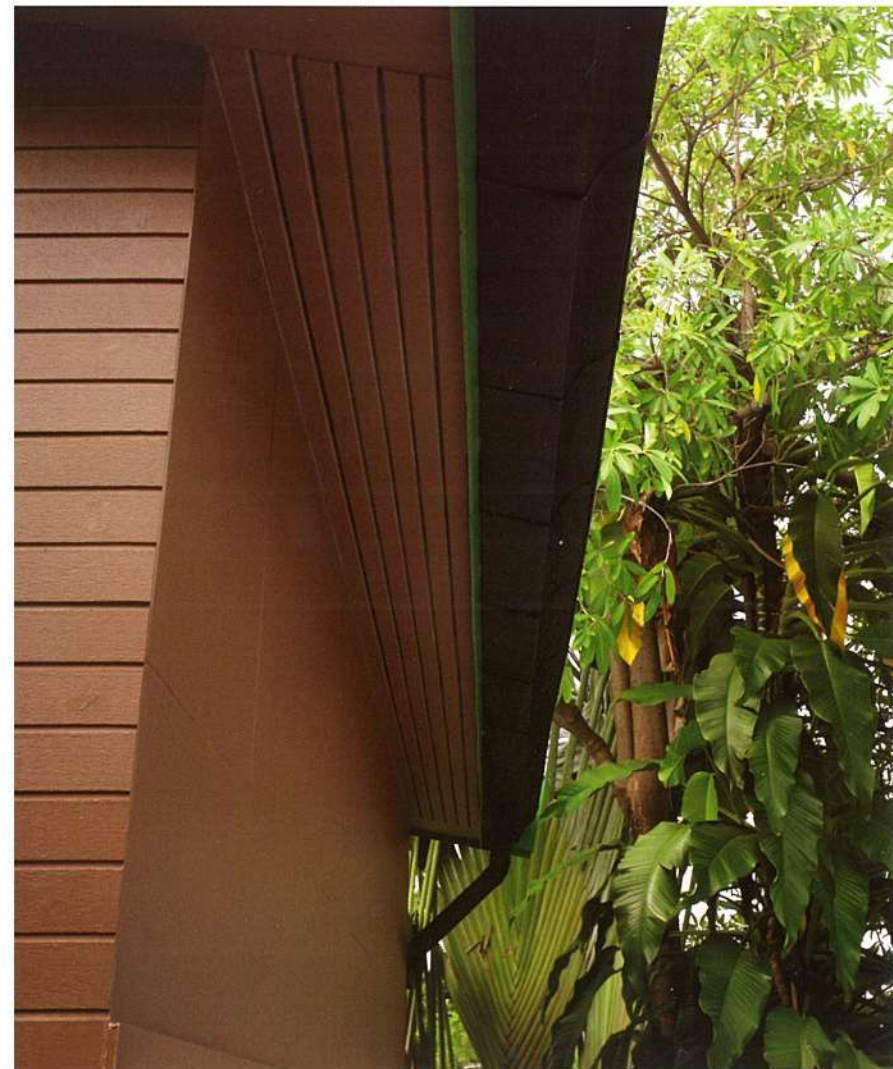
เมื่อทาง บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) ได้เล็งเห็นถึงโอกาสในการเติบโตของธุรกิจกาแฟคั่วบดในประเทศไทย ผนวกกับแนวคิดที่จะเพิ่มความสมบูรณ์แบบให้กับสถานีบริการน้ำมันเพื่อตอบสนองต่อผู้ที่ต้องเดินทางไกล และไลฟ์สไตล์ของผู้ใช้บริการ จึงเป็นที่มาของการก่อกำเนิดร้านกาแฟคั่วบดในนาม Café Amazon ขึ้น โดยทางบริษัทร่วมกับทีมออกแบบของฝ่ายวิศวกรรมสถานีบริการได้ร่วมกันสร้างสรรค์แนวความคิดให้กับร้าน โดยได้รับแรงบันดาลใจสำคัญจากประเทศที่เป็นแหล่งผลิตเมล็ดกาแฟอันดับต้นๆ ของโลกอย่างประเทศบราซิลและป่าดงดิบอย่างอเมซอน

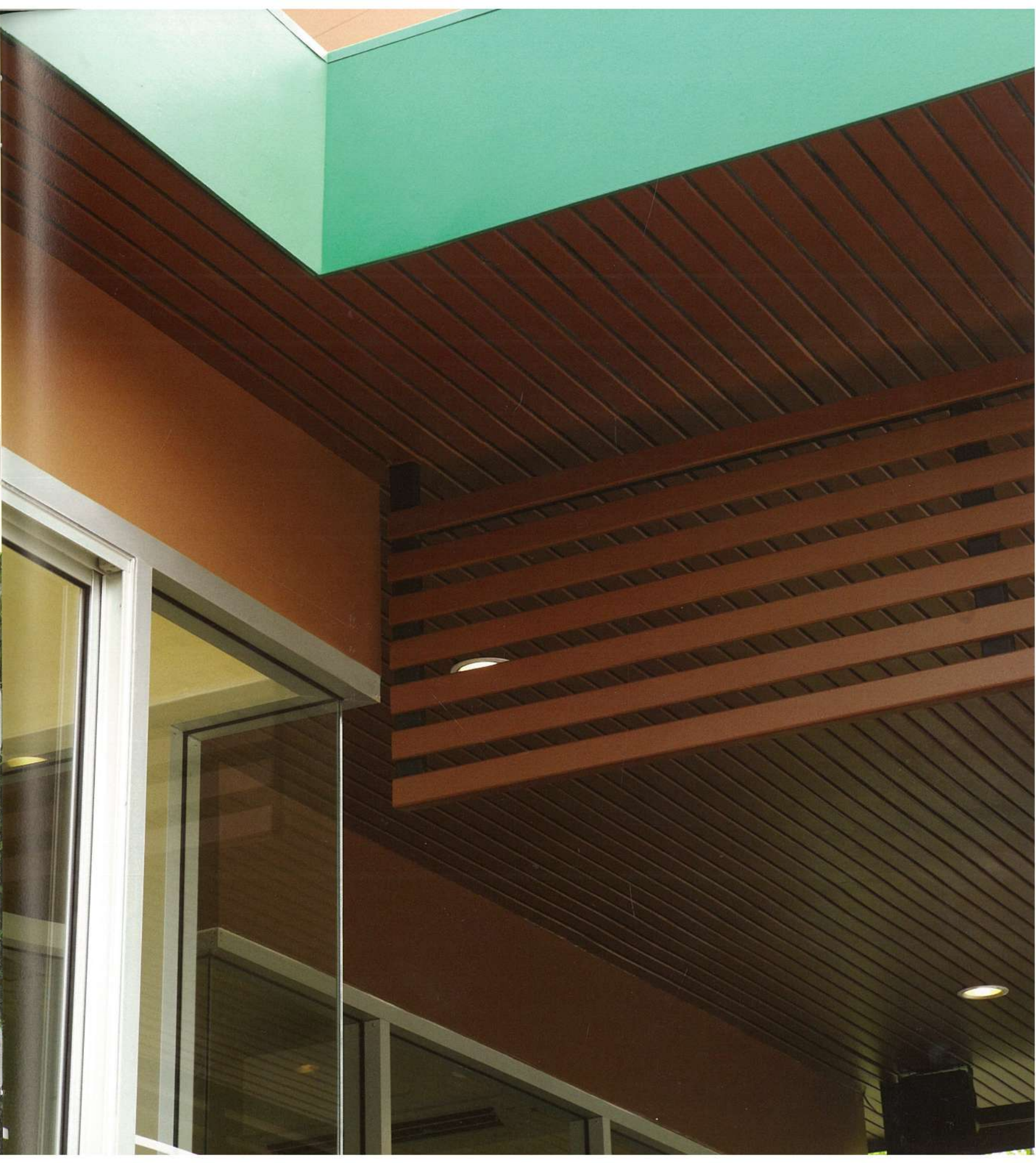
จากแรงบันดาลใจดังกล่าว เมื่อตกผลึกเป็นคอนเซ็ปต์ที่จะนำมาออกแบบร้านกาแฟ ทีมสถาปนิกจึงได้ออกแบบร้านให้มีลักษณะของเรือนไม้ที่ตั้งอยู่ท่ามกลางสวน ซึ่งเรือนไม้ดังกล่าวจะมีรูปทรงของหลังคาเตี้ยสูงที่ลดหลั่นต่างกัน เพื่อให้มวลของอาคารไม่เป็นก้อนใหญ่และแข็งทื่อ การเพิ่มส่วนเฉลียงไม้ด้านหน้าร้านก็เป็นจุดดึงดูดที่ให้ความรู้สึกเชิญ เมื่อกำหนดในส่วนของรูปทรงและฟังก์ชันได้แล้ว จึงนำวัสดุที่เป็น

ไม้เข้ามาตกแต่งโดยรอบ แต่เนื่องจากร้าน Café Amazon เป็นร้านที่ต้องตั้งอยู่กลางแจ้ง ในการเลือกใช้วัสดุเพื่อตกแต่งตามคอนเซ็ปต์นั้นจึงเลือกใช้ 'วัสดุทดแทนไม้' แล้วทำสีให้ใกล้เคียงธรรมชาติแทน ซึ่งการใช้วัสดุดังกล่าวตามจุดต่างๆ รอบอาคารนอกจากจะมีผลต่อความรู้สึกของผู้ใช้บริการแล้ว ยังเป็นผลดีในเรื่องของการทนแดดทนฝนอีกด้วย

การแบ่งพื้นที่ของร้านถูกแบ่งเป็น 2 ส่วน คือภายในกับภายนอก โดยภายในร้านจะประกอบด้วยเคาน์เตอร์สำหรับขายกาแฟและโต๊ะสำหรับนั่งดื่มกาแฟ ส่วนพื้นที่ภายนอกคือเฉลียงที่มีเพียงโต๊ะสำหรับนั่งพักผ่อนและดื่มกาแฟ โดยพื้นที่ทั้ง 2 ส่วนดังกล่าวถูกแบ่งด้วยการกันกระຈกใสขนาดใหญ่ทำให้ยังคงมีความรู้สึกเชื่อมต่อกันอยู่ ซึ่งการใช้กระຈกใสขนาดใหญ่นั้นไม่ว่าผู้ใช้บริการจะเลือกนั่งภายในร้านหรือนั่งที่เฉลียงภายนอกก็ยังคงจะได้มองเห็นสวนสวยที่โอบล้อมร้านได้จากทุกมุมมอง

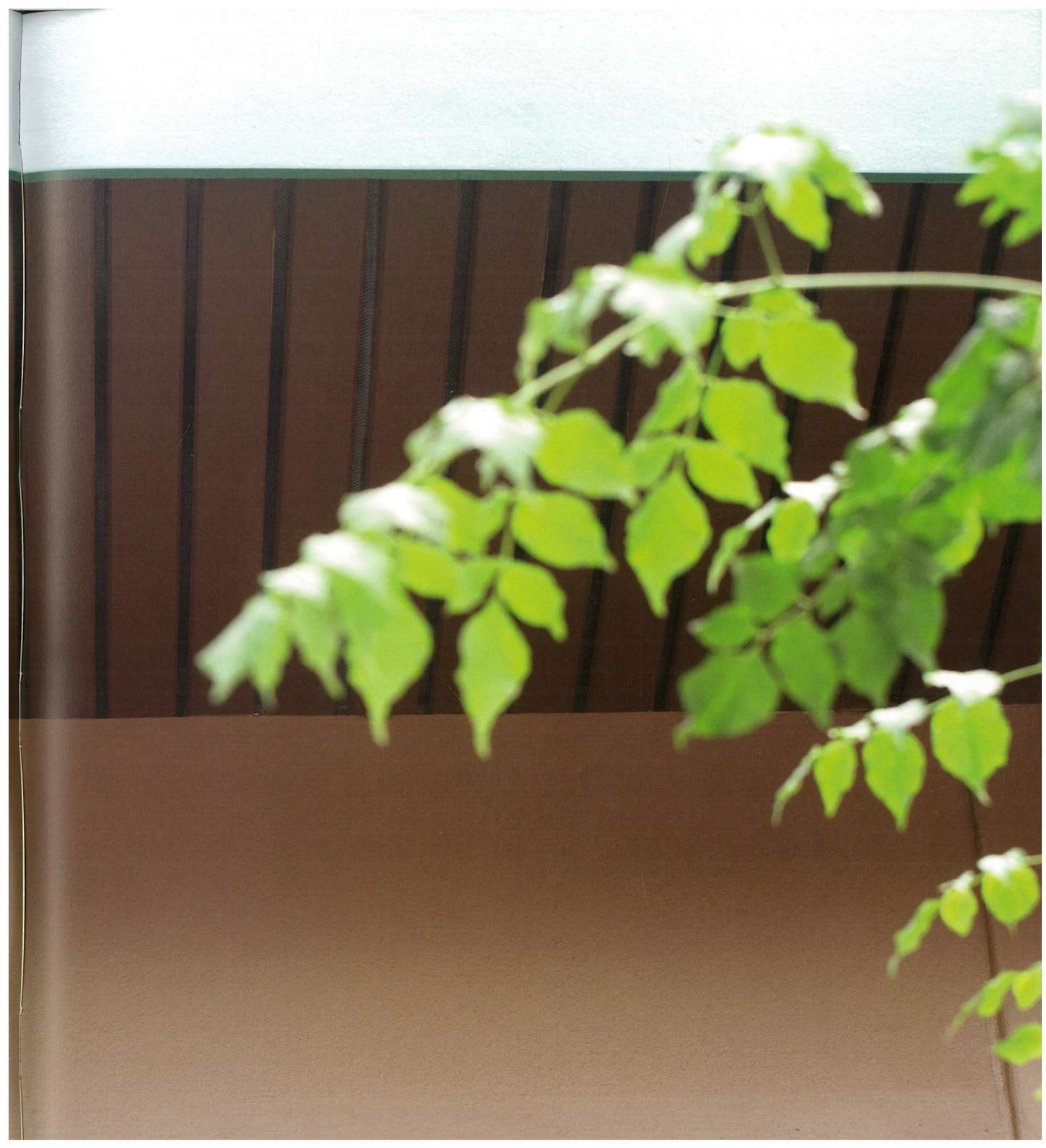
การจัดสวนรอบร้านนั้นเป็นอีกจุดหนึ่งที่ทำให้ร้าน Café Amazon มีความโดดเด่น เพราะการออกแบบสวนให้มีต้นไม้ขนาดกลางเป็นจุดเด่นและตั้งจุดสายตา รายล้อมด้วยต้นไม้ขนาดเล็กทรงลงมาและไม้พุ่มเตี้ยผสมผสานกับวัสดุปูพื้นที่เลือกใช้หินมาตกแต่งเป็นทางเดิน รวมทั้งการใช้เสียงจากน้ำล้น ทั้งหมดนี้ล้วนเป็นส่วนประกอบที่สำคัญที่ทำให้ผู้คนซึ่งเหนื่อยล้าจากการเดินทางล้นต้องการเข้ามาพักเพื่อผ่อนคลายดื่มกาแฟ แล้วเตรียมความพร้อมสำหรับเดินทางต่อไป





TIPS & TRICKS

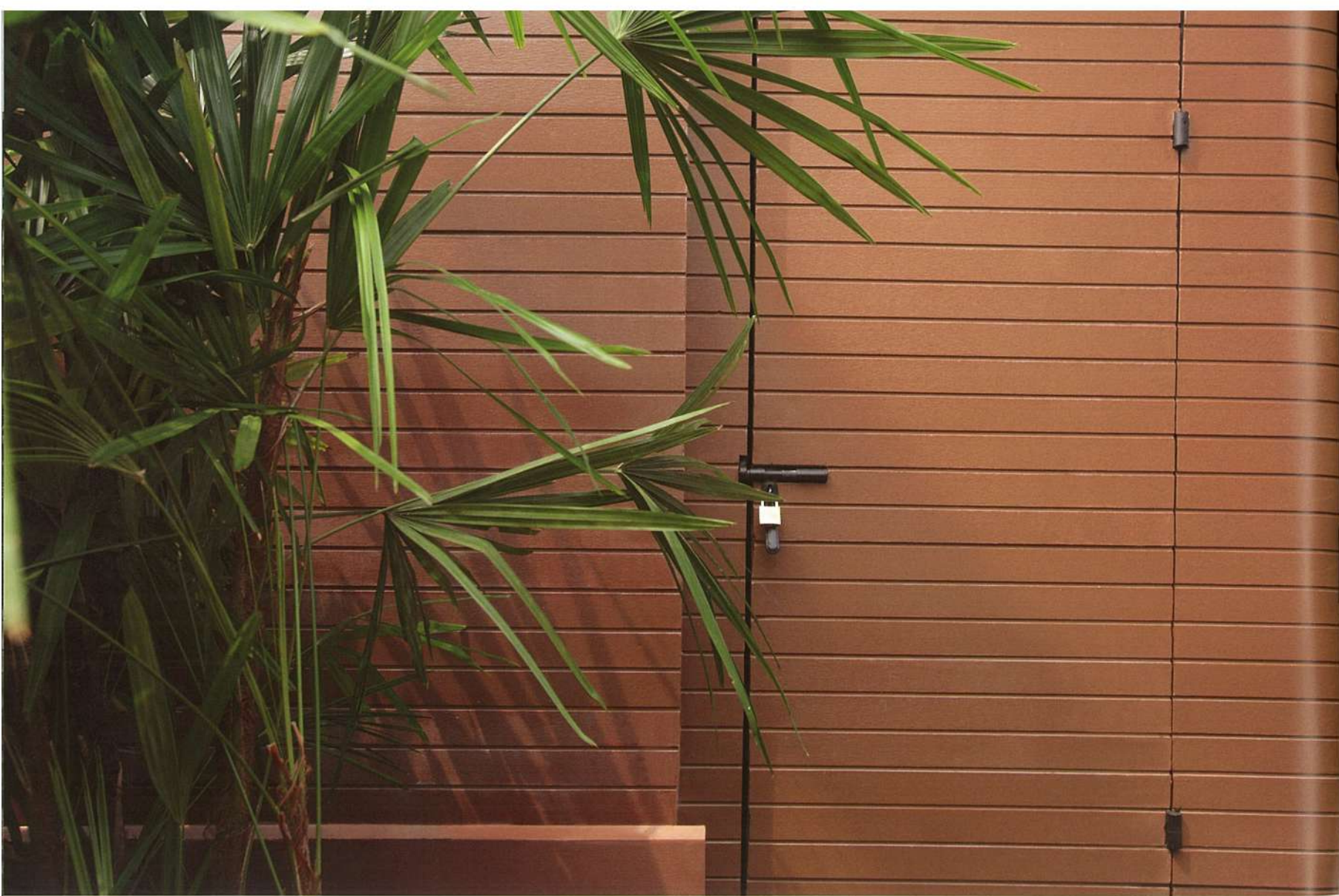
การเลือกใช้ไม้คอนวูด หน้า 2 นิ้ว สีวันร่อง
บริเวณฝ้าเพดานภายนอก นอกจากจะเป็น
การสร้างความแตกต่างและเป็นเอกลักษณ์
แล้ว ยังช่วยระบายความร้อนที่หลังคาได้ดี
ยิ่งขึ้นอีกด้วย





การเลือกใช้สีและวัสดุที่ใกล้เคียงธรรมชาติเป็นอีกจุดหนึ่งที่ผู้ออกแบบใส่ใจเป็นอย่างมาก การเลือกใช้ 'วัสดุทดแทนไม้' ของ คอนวูด แทนไม้จริงนั้น เป็นสิ่งที่ผู้ออกแบบกำหนดเนื่องจากตระหนักถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ ทั้งนี้ทางบริษัทและทีมงานได้เล็งเห็นแล้วว่าร้านกาแฟ Café Amazon ยังจะต้องขยายไปอีกหลายสาขาทั่วประเทศ จึงร่วมเป็นส่วนหนึ่งเพื่อสร้างจิตสำนึกในการใช้วัสดุทดแทนไม้ธรรมชาติ ทั้งยังเป็นการสร้างเอกลักษณ์ให้กับร้านได้เป็นอย่างดี





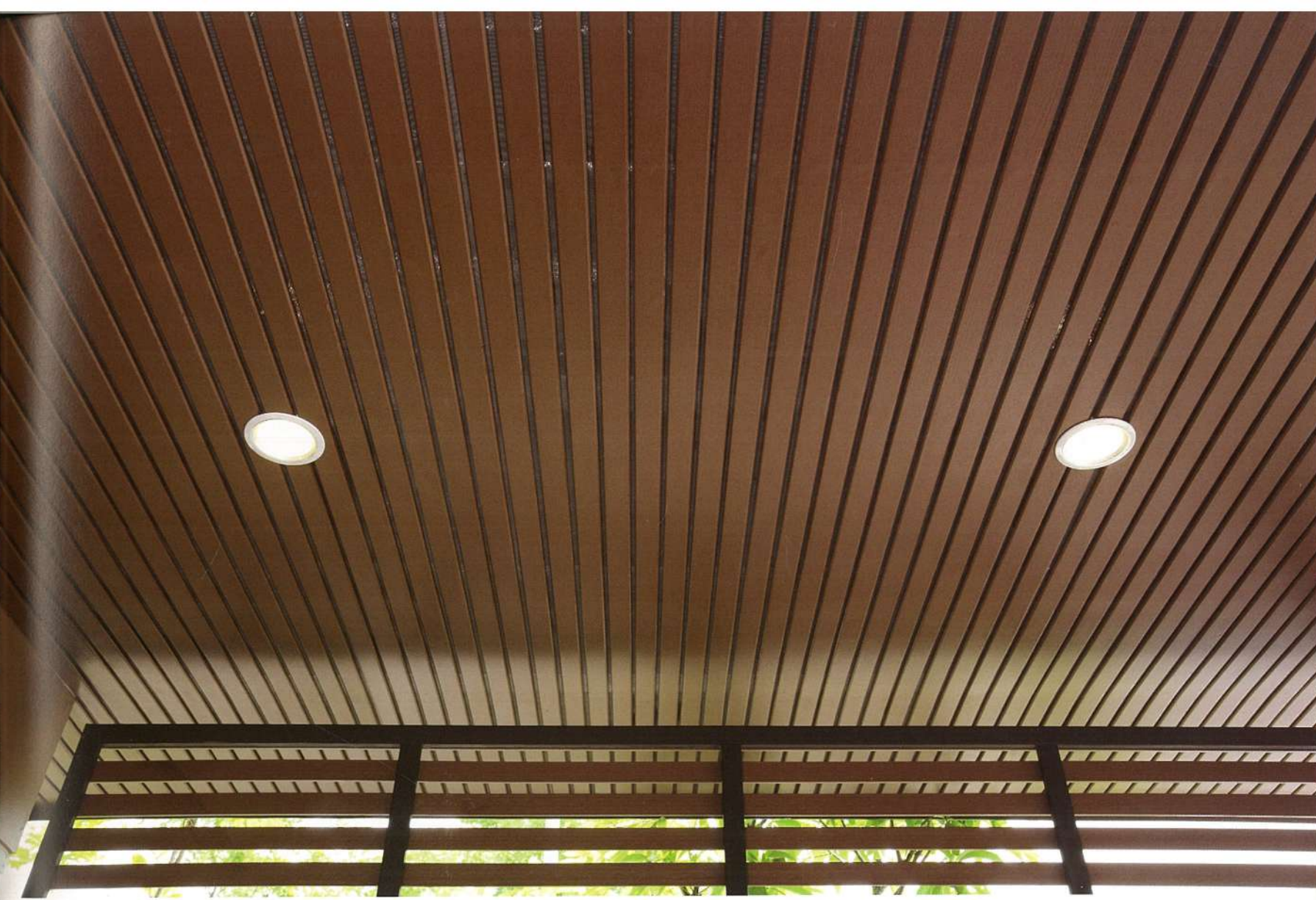
For a rest stop coffee shop, the design team sought inspiration from Brazil—the world’s top coffee producing country—and its Amazon rainforest. To enhance the customer experience of ease and relaxation, the architects chose natural color Conwood materials, which are also highly weather resistant. A wooden building surrounded by a garden is the focal point of the ideal atmosphere.

The unique landscaping of Café Amazon incorporates a walkway of stones and the ambient sound of flowing water. All of these are major components that help travelers unwind and reboot energy to continue on their trips.

.....

Project : Café Amazon
Owner : PTT Public Company Limited
Architect : PTT Public Company Limited
Service Station Engineering

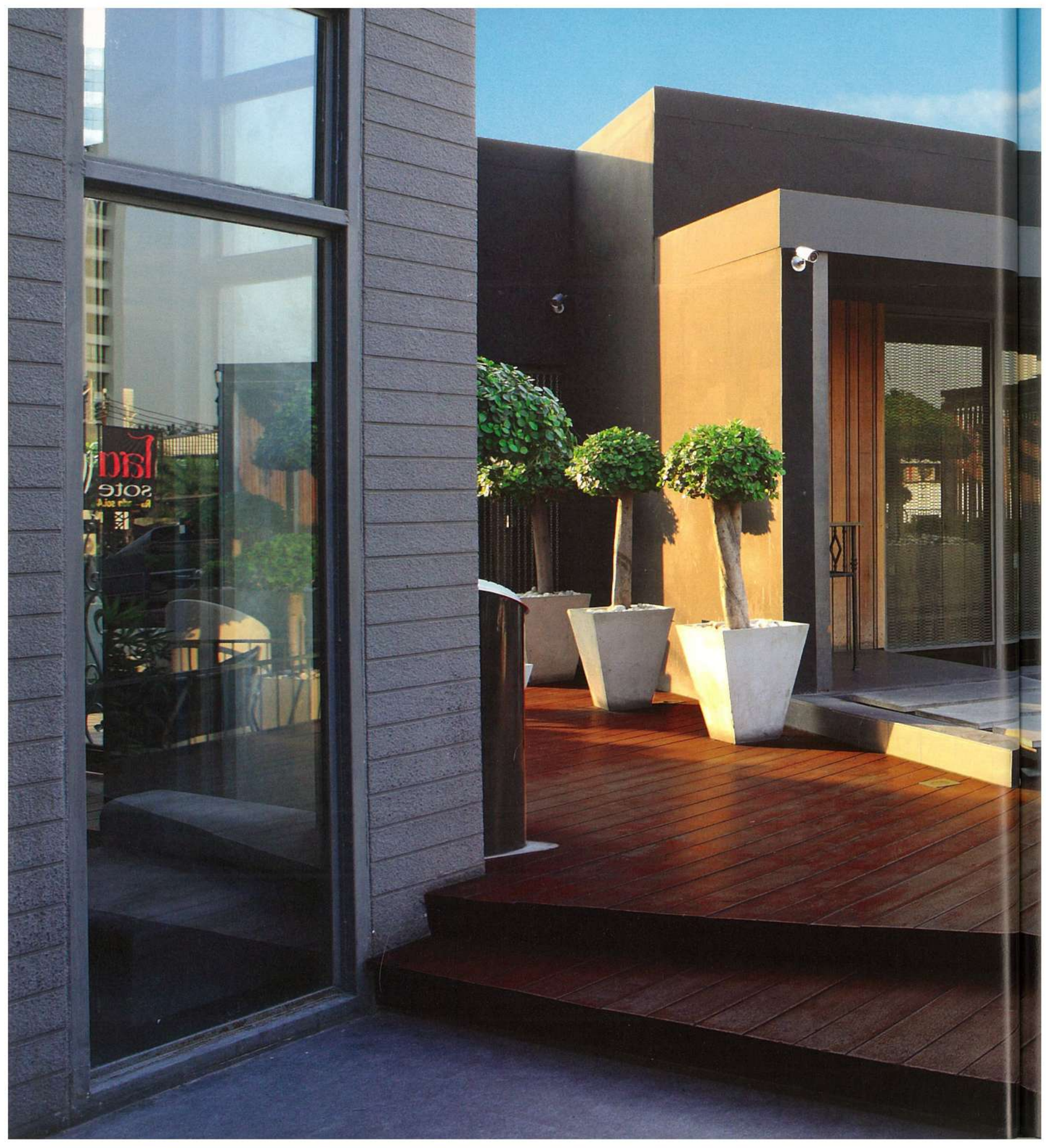
: โครงการ : Café Amazon
: เจ้าของ : บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)
: สถาปนิก : ฝ่ายวิศวกรรมสถานบริการ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)
:



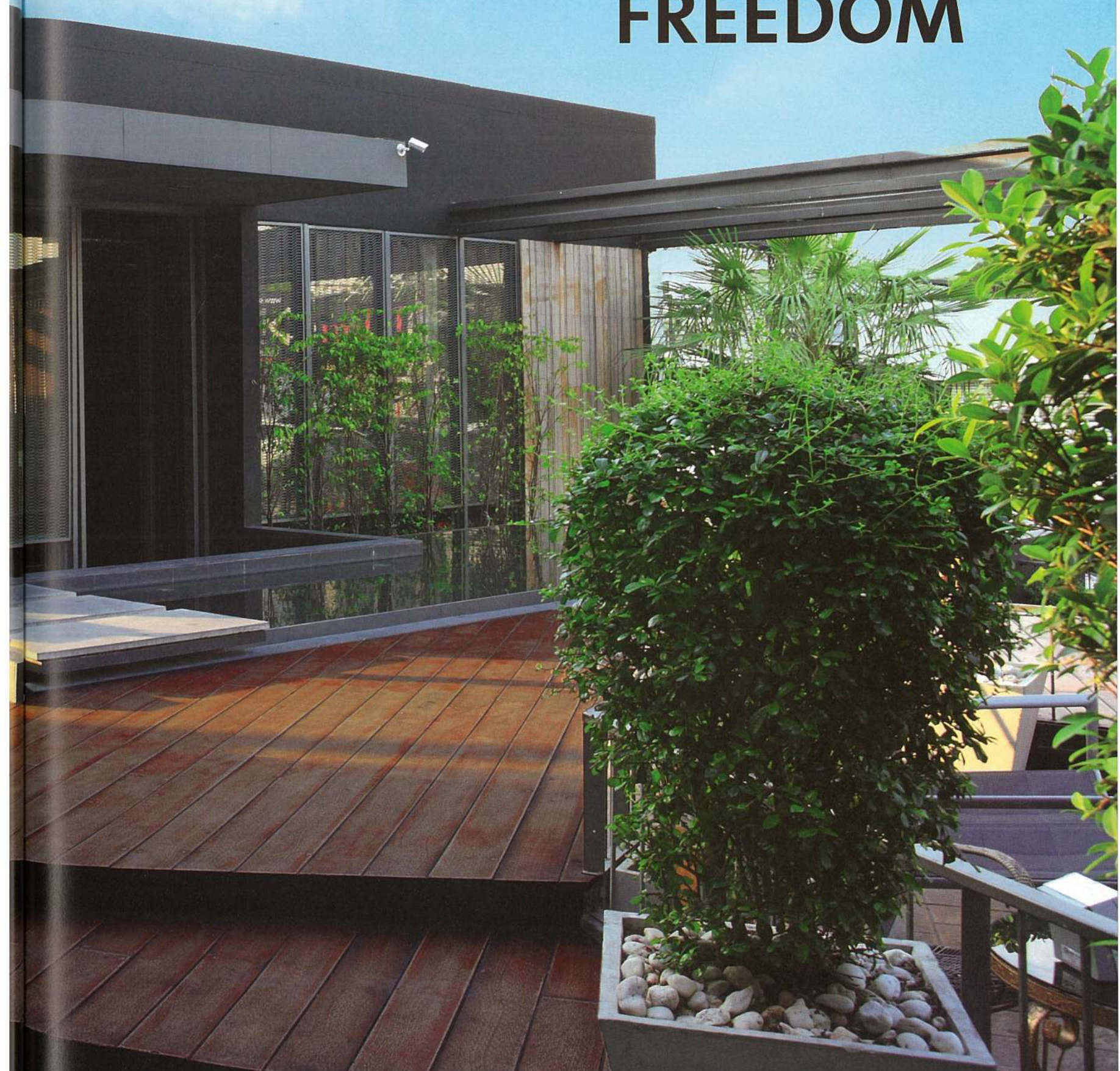
CHOICE OF MATERIALS

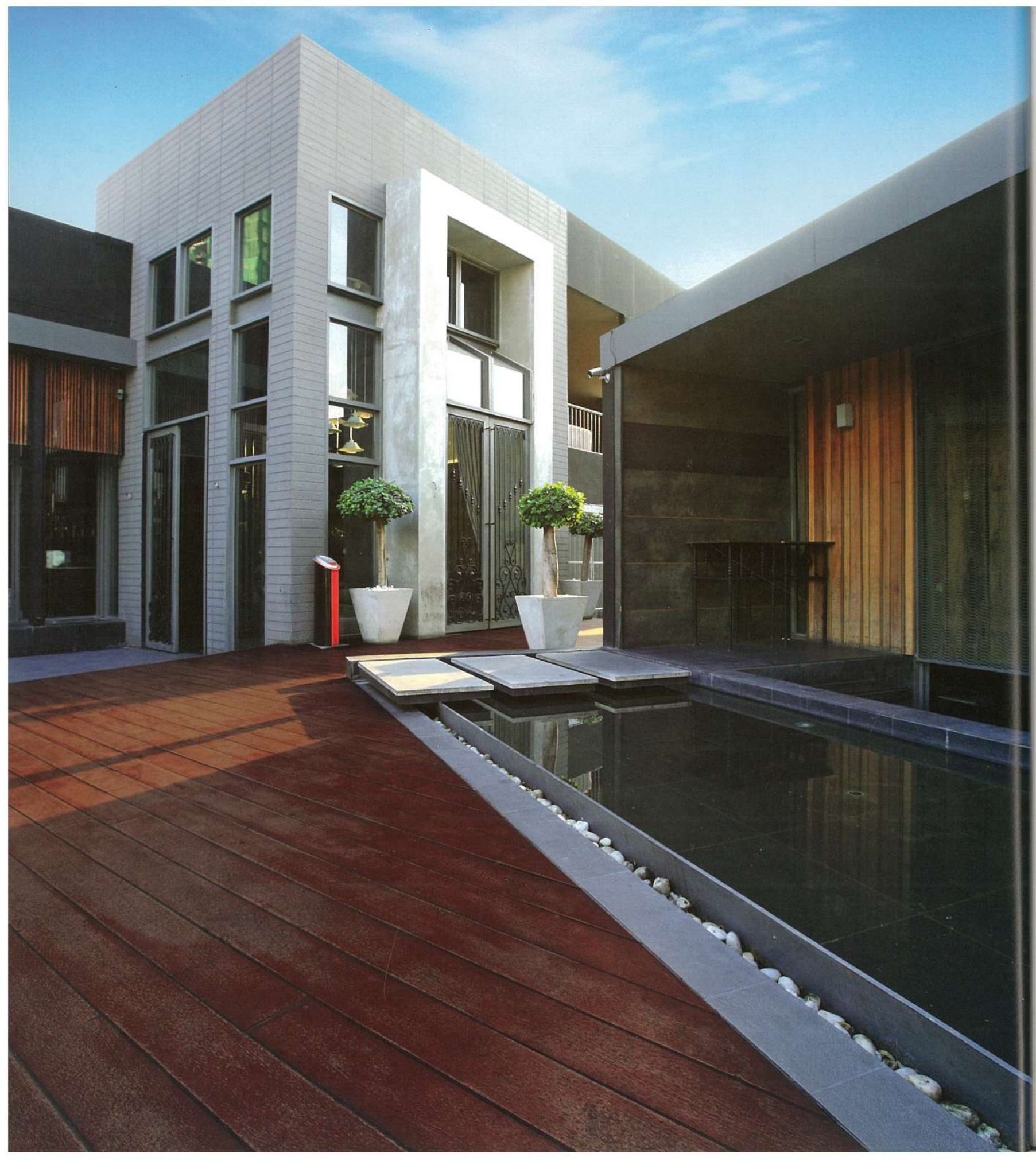
- Conwood Decorative Panel
- Conwood Lap Siding G-Series (G2) 8"
- Conwood Plank 2"

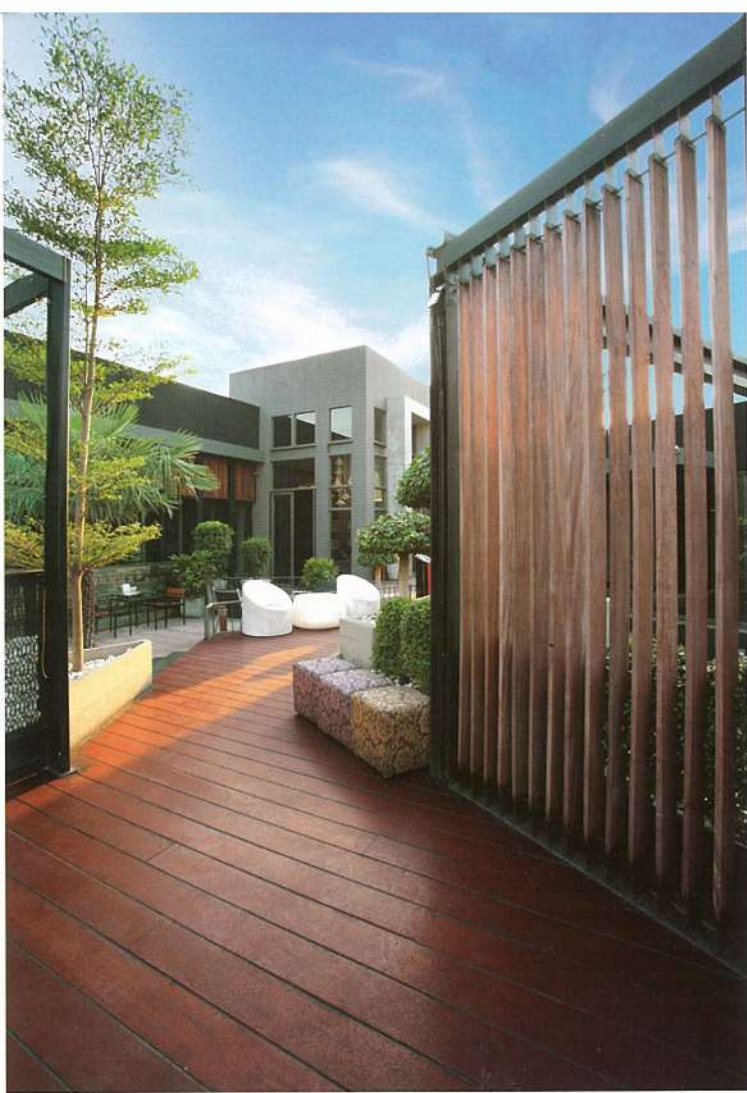
- ไม้ตกแต่งผนัง คอนวูด
- ไม้ผนังบังใบ คอนวูด ลายเสี้ยน หน้า 8 นิ้ว รุ่น G2
- ไม้คอนวูด หน้า 2 นิ้ว



SOUND OF FREEDOM







หลังจากการทำงานและใช้ชีวิตบนความเร่งด่วนตลอดทั้งสัปดาห์ บางครั้งการได้รับประทานอาหารและเครื่องดื่มดีๆ สักมื้อในค่ำคืนที่ผ่อนคลายก็นับเป็นการให้รางวัลกับชีวิตอย่างหนึ่ง ยิ่งถ้าได้นั่งอยู่ท่ามกลางบรรยากาศดีๆ สถานที่สวยๆ พร้อมด้วยเสียงดนตรีอันไพเราะ อาหารมื้อนั้นอาจจะกลายเป็นมื้อที่พิเศษสุดได้เช่นกัน ร้านโซต (Sote Club) จึงได้ถือกำเนิดขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้คนที่ต้องการหาร้านอาหารสวยๆ บรรยากาศดีๆ สักร้านเพื่อผ่อนคลาย และสร้างบรรยากาศสบาย สวยงามในทุกมุมมอง ไม่ว่าจะเป็นภายนอกหรือภายใน เพื่อให้ค่ำคืนนั้นกลายเป็นอีก 1 คืน ที่ประทับอยู่ในใจผู้ที่ได้มาเยือนทุกคน

ร้านโซตตั้งอยู่ที่รัชดา ซอย 4 ซึ่งนับเป็นศูนย์รวมของร้านอาหาร ผับ บาร์ มากมาย ทางผู้บริหารของร้านโซตซึ่งมีประสบการณ์จากการทำร้าน สละโซต ย่านรังสิต จึงมีแนวความคิดว่าต้องทำร้านโซตให้โดดเด่นกว่าร้านอื่นๆ ที่อยู่รายรอบ ด้วยการมอบหมายให้ บริษัท โปรเกรสซีฟ บิลด์ดิ้ง แมเนจเม้นท์ จำกัด โดย คุณเกียรติระบิล เตชะวณิช และ คุณเมธพร วิสิษฐพงศ์พันธ์ เป็นผู้ดูแลในทุกขั้นตอนการออกแบบและก่อสร้าง โดยร่วมกันกำหนดคอนเซ็ปต์ของร้านให้เป็นสไตล์ Tropical Modern ที่มีความทันสมัย ตอบสนองต่อกลุ่มลูกค้าที่เป็นคนรุ่นใหม่และหนุ่มสาววัยทำงาน

TIPS & TRICKS

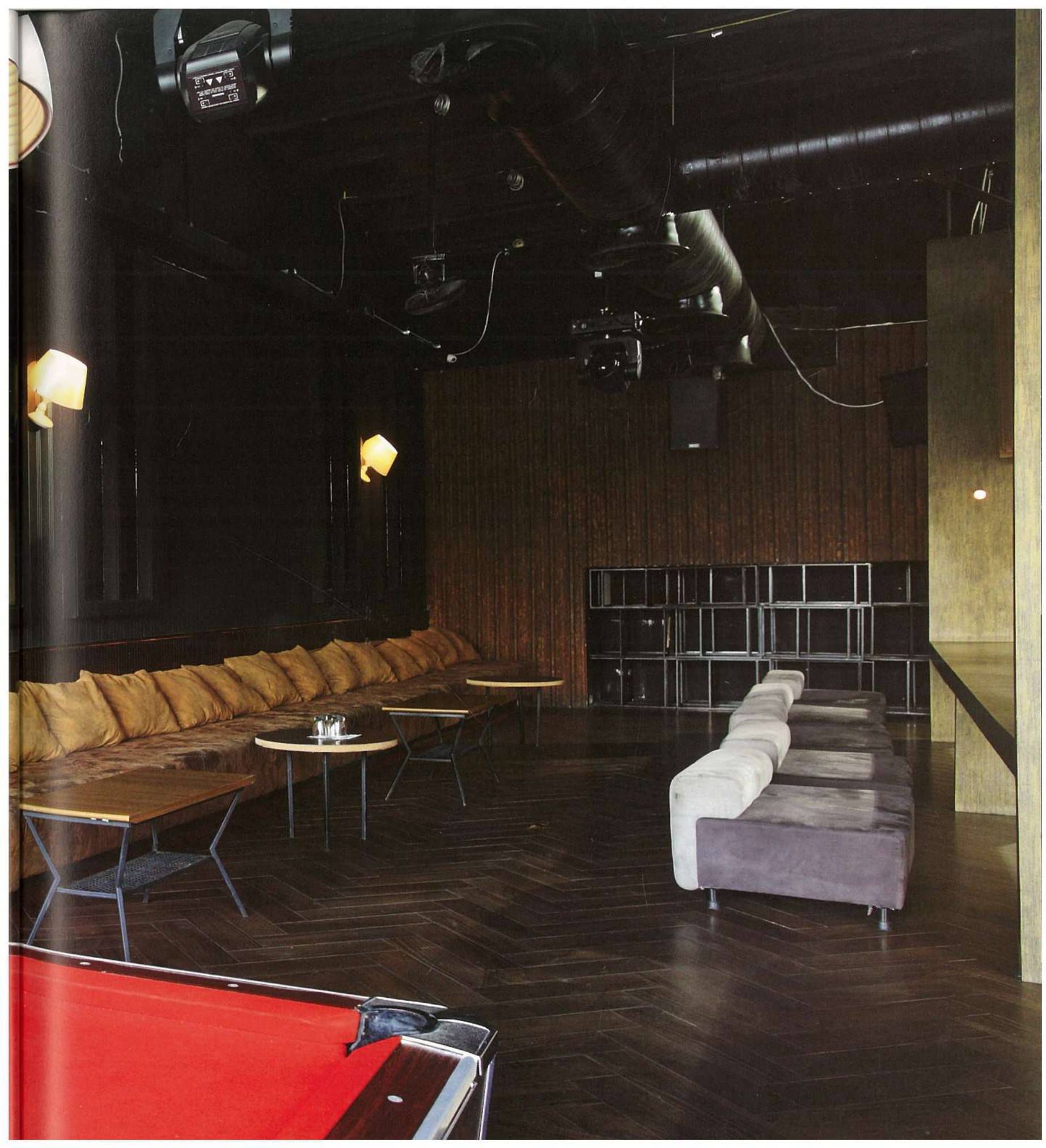
ด้วยเทคนิคการทำสีบน ไม้ตกแต่งพื้น คอนวูด ให้ดูเหมือนไม้เก่า ทำให้ตัวทางเดินภายนอก อาคารดูกลมกลืนกับภาพรวมของโครงการ ที่ต้องการพื้นผิววัสดุที่ค่อนข้างดิบ แต่ดูดี และมีความทันสมัยมากขึ้น

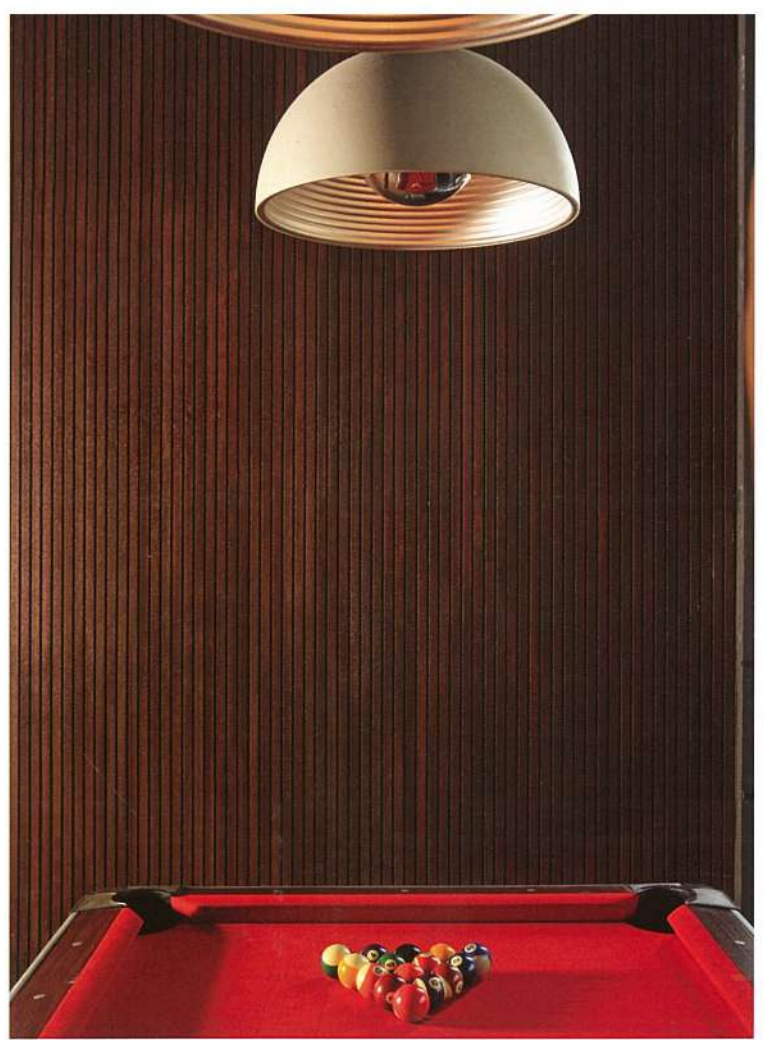
จากคอนเซ็ปต์ดังกล่าวผู้ออกแบบได้นำมาเป็นแนวคิดหลักในการออกแบบรูปทรงอาคารและสิ่งแวดล้อมรอบอาคารให้มีรูปทรงแบบเรขาคณิตที่เรียบง่ายมาเกาะเกี่ยวกัน แต่แตกต่างกันด้วยขนาด สี และวัสดุ จัดวางอยู่ท่ามกลางงาน Hardscape ที่เน้นการใช้วัสดุที่มีความทนทานต่อสภาพดินฟ้าอากาศเนื่องจากต้องอยู่กลางแจ้งตลอดเวลา เช่น การใช้โครงเหล็กตัวไอ (I) มาประกอบกันเป็นรูปทรงเหลี่ยม ล้อเส้นสาย จากตัวอาคารหลัก หรือการใช้ ไม้ตกแต่งพื้น คอนวูด หน้า 4 นิ้ว ปูพื้นในส่วนที่เป็นทางสัญจรทั้งหมด เป็นต้น โดยบริเวณภายนอกดังกล่าวจัดเป็นพื้นที่สำหรับรับประทานอาหารกลางแจ้ง มีเคาน์เตอร์บาร์ ไว้บริการเครื่องดื่ม นอกจากนี้ยังมีการจัดสวนหย่อมเพื่อเพิ่มความร่มรื่นและความนุ่มนวลให้กับตัวอาคาร การใช้บ่อน้ำเพื่อลดความแข็งกระด้างยังทำหน้าที่เป็นกระจกเงาที่สะท้อนแสงและเงาของร้านเพื่อเพิ่มมิติและความน่าสนใจได้อีกด้วย

การเลือกใช้ ‘วัสดุทดแทนไม้’ ของ คอนวูด นั้น ทางผู้ออกแบบได้ใช้เทคนิคในการทำสีพื้นให้ดูเหมือนไม้เก่า เนื่องจากคุณเกียรติระบิลซึ่งเป็นผู้ออกแบบได้สังเกตเห็นว่าหลังจากผ่านการใช้งานไปไม่นาน สีของพื้นไม้









ทั้งหมดก็จะเกิดการถลอกอยู่ดี จึงมีความคิดที่จะทำสีให้ดูเหมือนพื้นไม้เก่าเสียตั้งแต่แรกเพื่อเพิ่มความคลาสสิกและแนบเนียนเหมือนกับพื้นไม้จริงยิ่งขึ้น โดยที่พื้นไม้จากบริเวณรอบนอกอาคารจะถูกดึงเข้าสู่ตัวอาคารในบางจุดด้วย เพื่อสร้างความต่อเนื่องระหว่างสเปซภายนอกกับภายในร้าน

ภายในร้านผู้ออกแบบเลือกใช้วัสดุที่มีสีเข้มขรึม เพื่อสร้างบรรยากาศที่เหมาะสมกับการนั่งดื่มและฟังดนตรี งานตกแต่งภายในทั้งหมดผู้ออกแบบเลือกใช้วัสดุที่หลากหลายทั้งไม้จริง 'วัสดุทดแทนไม้' เหล็ก และซีเมนต์ขัดมัน รวมไปถึงเฟอร์นิเจอร์ที่ผสมผสานกันแต่คุมด้วยโทนสีน้ำตาล เทา และดำ เพื่อให้ดูกลมกลืนและต่อเนื่องกันมาจากภาพลักษณ์อาคารที่เห็นภายนอก การใช้บานประตู-หน้าต่างเป็นกระจกใสขนาดใหญ่เป็นตัวเชื่อมต่อสเปซภายนอกกับภายในร้านทั้งในส่วนของกิจกรรมและบรรยากาศระหว่างพื้นที่ทั้ง 2 โชน สร้างความรู้สึกที่แปลกใหม่ราวกับอยู่บนเส้นแบ่งระหว่างความทันสมัยและความคลาสสิก

ด้วยความเป็นร้านอาหารที่จำเป็นต้องรองรับผู้ที่มาใช้บริการคิณละหลายร้อยคน ทั้งยังมีพื้นที่บางส่วนอยู่กลางแจ้ง ทำให้ต้องคำนึงถึงการเลือกใช้วัสดุที่มีความแข็งแรง คงทน ดูแลรักษาได้ง่าย การใช้ 'วัสดุทดแทนไม้' ของ คอนวูด เพื่อนำมาตกแต่งพื้นและผนังในส่วนต่างๆ ทั้งภายนอกและภายในนั้น นับเป็นการเลือกที่เหมาะสมทั้งในแง่ของความสวยงามและการใช้งานได้อย่างลงตัว





The intent of the design team was to enhance the shape of the building and the surrounding environment by utilizing geometric simplicity. They use Tropical Modern Style in different sizes, colors and materials - placed as hardscape throughout the project.

The designers realized that it would not take long for the wood to be scratched and damaged because of it being situated outdoors, so the use of weather resistant materials was critical. Another design choice was to incorporate seasoned or distressed wood to add a classic and historical ambiance. They used Conwood flooring for durability combined with the technique of painting the floor to look like aged natural wood.

Project : Sote Club

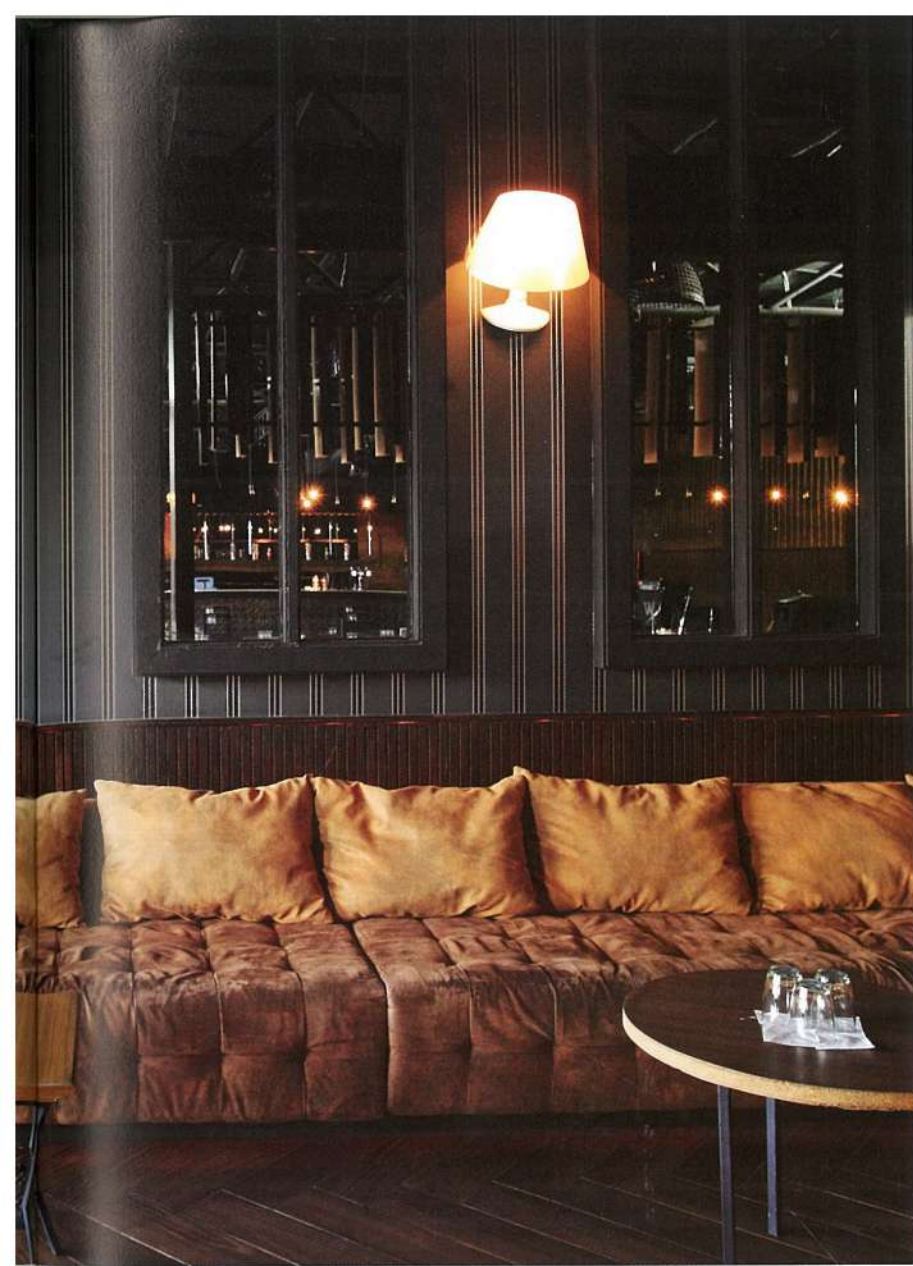
Owner : Mr. Saksit Miksirakul, Siam Club Management Company Limited

Architect & Interior Designer : Mr. Kiatrabin Tejavaniya & Mr. Mataporn Visitpongpun, Progressive Building Management Company Limited

โครงการ : Sote Club

เจ้าของ : คุณศักดิ์สิทธิ์ มิคสิรกุล, Siam Club Management Company Limited

สถาปนิก / ออกแบบ - ตกแต่ง : คุณเกียรติระบิล เตชะวณิช และ คุณเมธพร วิสิฐพงศ์พันธ์ บริษัท โปรเกรสซีฟ บิลด์ดิ้ง แมเนจเม้นท์ จำกัด

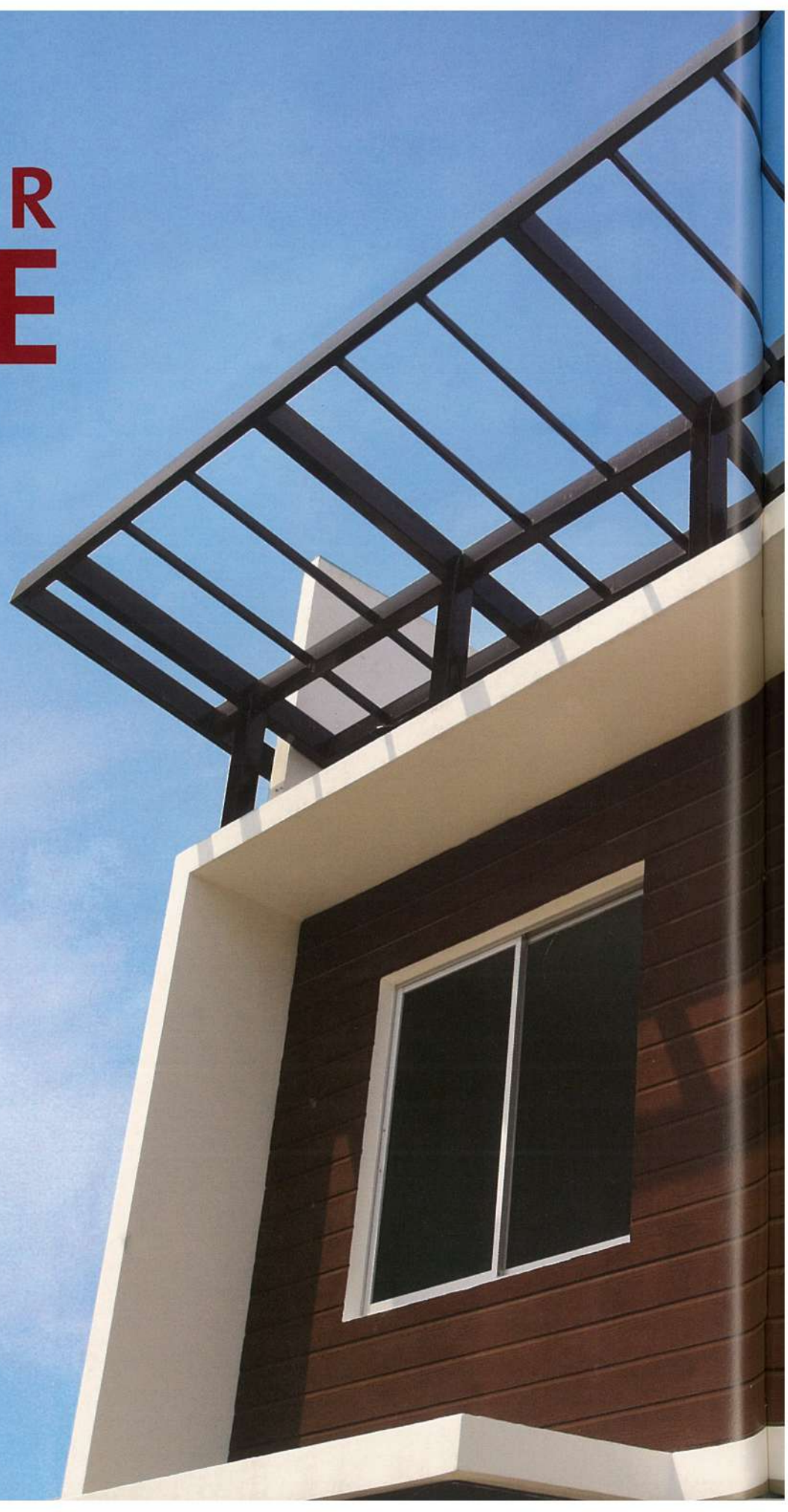


CHOICE OF MATERIALS

- Conwood Plank 1"
- Conwood Decorative Deck 4"

- ไม้คอนวูด หน้า 1 นิ้ว
- ไม้ตกแต่งพื้น คอนวูด หน้า 4 นิ้ว

THE COLOUR OF LIFE









โครงการ The Colors Townhouse, Kaset - Nawamin ภายใต้การบริหารจัดการโดย บริษัท อารียา พรอพเพอร์ตี้ จำกัด (มหาชน) ถูกสร้างสรรค์ขึ้นภายใต้แนวคิดที่ตอบสนองต่อไลฟ์สไตล์การใช้ชีวิตของคนเมือง แสดงออกถึงความทันสมัยด้วยการออกแบบในสไตล์ Modern Tropical ที่เน้นการใช้เส้นสายและวัสดุที่ไม่ซับซ้อน แต่สามารถสะท้อนความงามโดดเด่นบนความเรียบง่าย รูปแบบบ้านทาวน์เฮาส์ 2 ชั้น ที่จัดฟังก์ชันการใช้งานได้ลงตัว แสดงออกถึงความตั้งใจของทีมงานที่ต้องการสร้างความแตกต่างจากโครงการอื่นในตลาดการแข่งขันได้อย่างชัดเจน

เมื่อเข้าสู่โครงการจะสามารถสัมผัสได้ถึงความร่มรื่นจากสวนที่เขียวขจีด้วยต้นไม้ใหญ่น้อยในพื้นที่ส่วนกลาง ชักชวนให้ผู้อยู่อาศัยมาใช้พักผ่อนหย่อนใจ เพิ่มชีวิตชีวาด้วยการเติมเต็มสภาพแวดล้อมที่เป็นธรรมชาติ แก่โครงการและผู้อยู่อาศัย กลมกลืนไปกับตัวอาคารบ้านทาวน์เฮาส์ 2 ชั้น ที่อยู่รายรอบซึ่งมีความน่าสนใจ ในการออกแบบให้มีรูปทรงทันสมัยแปลกตา ด้วยการใช้วัสดุและสีที่ตัดกันระหว่างสีขาวและสีน้ำตาลเข้ม เพิ่มความรู้สึกโปร่งโล่งด้วยช่องประตู-หน้าต่างที่เป็นกระจกใสขนาดใหญ่ การออกแบบพื้นผิวภายนอก ด้านหน้าอาคาร (Facade) ที่แตกต่างกันในแต่ละยูนิตบนบ้านบล็อกเดียวกันทำให้รู้สึกจำเจเมื่อมองในภาพรวมของอาคาร รวมถึงทั้งโครงการด้วย



ตัวบ้าน 1 ยูนิต มีหน้ากว้างถึง 6 เมตร ให้ความรู้สึกกว้างขวางราวกับบ้านเดี่ยว การเลือก 'วัสดุทดแทนไม้' และเหล็ก มาตกแต่งภายนอกอาคารทำได้น่าสนใจ ด้วยการวางวัสดุในแนวตั้งและแนวนอนมาประกอบกัน การเลือกใช้โครงเหล็กสีดำ และ 'วัสดุทดแทนไม้' สีน้ำตาลเข้มมาวางบนผนังก่ออิฐฉาบปูนสีขาว สะท้อนถึงความทันสมัยบนความเรียบง่ายไม่ซับซ้อน ตกอย่างสไตล์ Modern Tropical ได้ชัดเจน ซึ่งเป็นแนวคิดหลักที่เกิดจากการตกลึกความคิดระหว่างทีมออกแบบ ทีมงานก่อสร้าง และทีมการตลาดของโครงการ เพื่อหาความสอดคล้องของความสวยงามในเชิงสถาปัตยกรรม เทคนิคในการก่อสร้าง และการตอบสนองต่อความต้องการของผู้อยู่อาศัยที่เป็นกลุ่มเป้าหมายของโครงการ

การเชื่อมต่อพื้นที่จากโรงรถเข้าสู่ภายในอาคารด้วยเฉลียงเล่นระดับและประตูกระจกขนาดใหญ่ ให้ความรู้สึกเชื่อมต่อผู้มาเยือน ห้องรับแขกซึ่งตกแต่งด้วยผ้าเล่นระดับและผนังที่ให้สีแตกต่างจากผนังส่วนอื่น ช่วยสร้างลูกเล่นที่น่าสนใจแก่ห้องที่มีขนาดกะทัดรัดได้ดี การเลือกใช้พื้นกระเบื้องแกรนิตโต้ขนาดใหญ่สีครีมอ่อนทำให้ห้องดูโปร่งโล่ง เพิ่มช่องประตูออกสู่เฉลียงด้านข้างบ้านเพื่อใช้เป็นพื้นที่สำหรับพักผ่อน ทำให้แสงจากธรรมชาติสามารถส่องเข้าถึงภายในห้องได้อีกทาง ทั้งยังเชื่อมต่อกับสวนหย่อมขนาดเล็กซึ่งทำให้ห้องรับแขกห้องนี้ดูอบอุ่นน่าอยู่และยังใกล้ชิดกับธรรมชาติยิ่งขึ้นอีกด้วย



ห้องรับประทานอาหารและส่วนเตรียมอาหาร (Pantry) จัดวางรูปแบบของเฟอร์นิเจอร์ได้กระชับ ผนวกกับการเลือกใช้สีที่ตัดกันระหว่างเคาน์เตอร์สีขาวกับผนังและโต๊ะสีดำ ทำให้ห้องดูน่าสนใจและมีความต่อเนื่องด้วยโทนสีจากห้องรับแขกซึ่งอยู่ติดกัน บริเวณโต๊ะรับประทานอาหารสามารถมองออกไปยังเฉลียงไม้ข้างบ้านเห็นสวนเล็กๆ ที่ประกอบด้วยไม้พุ่มและไม้เลื้อยในบางส่วนที่ตอบสนองต่อพื้นที่อันจำกัดของบ้านทาวน์เฮาส์ได้อย่างน่าสนใจ

ในส่วนชั้นบนของบ้านจะประกอบด้วยห้องนั่งเล่นที่เลือกตกแต่งด้วยเฟอร์นิเจอร์โทนสีน้ำเงินเข้มและสีดำที่ดูทันสมัยด้วยโทนสีครีมแต่ซ่อนความสดใสด้วยเบาะนั่งเล่นสีฟ้าอ่อน พื้นไม้ลามิเนตให้ความรู้สึกผ่อนคลายไม่แข็งกระด้าง เชื่อมต่อพื้นที่ชั้นบนทั้งส่วนนั่งเล่นจนถึงภายในห้องนอนทั้ง 2 ห้อง โดยทุกห้องนั้นมีการเปิดช่องแสงขนาดใหญ่เพื่อรับแสงธรรมชาติ และมองเห็นทัศนียภาพภายในโครงการได้เป็นมุมกว้าง สร้างความผ่อนคลายแก่ผู้อยู่อาศัยได้เป็นอย่างดี

ความน่าสนใจในส่วนของเทคนิคการก่อสร้างของโครงการนี้ คือการเลือกใช้ระบบการก่อผนังแบบ Wall Baring หรือผนังรับน้ำหนัก ซึ่งทำให้อาคารทั้งบล็อกไม่จำเป็นต้องมีเสาและคานเป็นโครงสร้างยกเว้นในส่วนที่จำเป็น ซึ่งเทคนิคการก่อสร้างนี้เป็นที่นิยมใช้กันแพร่หลายในประเทศแถบยุโรป



TIPS & TRICKS

เพิ่มความละเอียดอ่อนให้กับผนังอาคาร
ด้วย ไม้ผนังบังใบ คอนวูด ลายเกล็ด ที่มี
ลวดลายใกล้เคียงกับไม้ธรรมชาติ ช่วยลด
ความกระด้างของผนังคอนกรีตได้เป็นอย่างดี





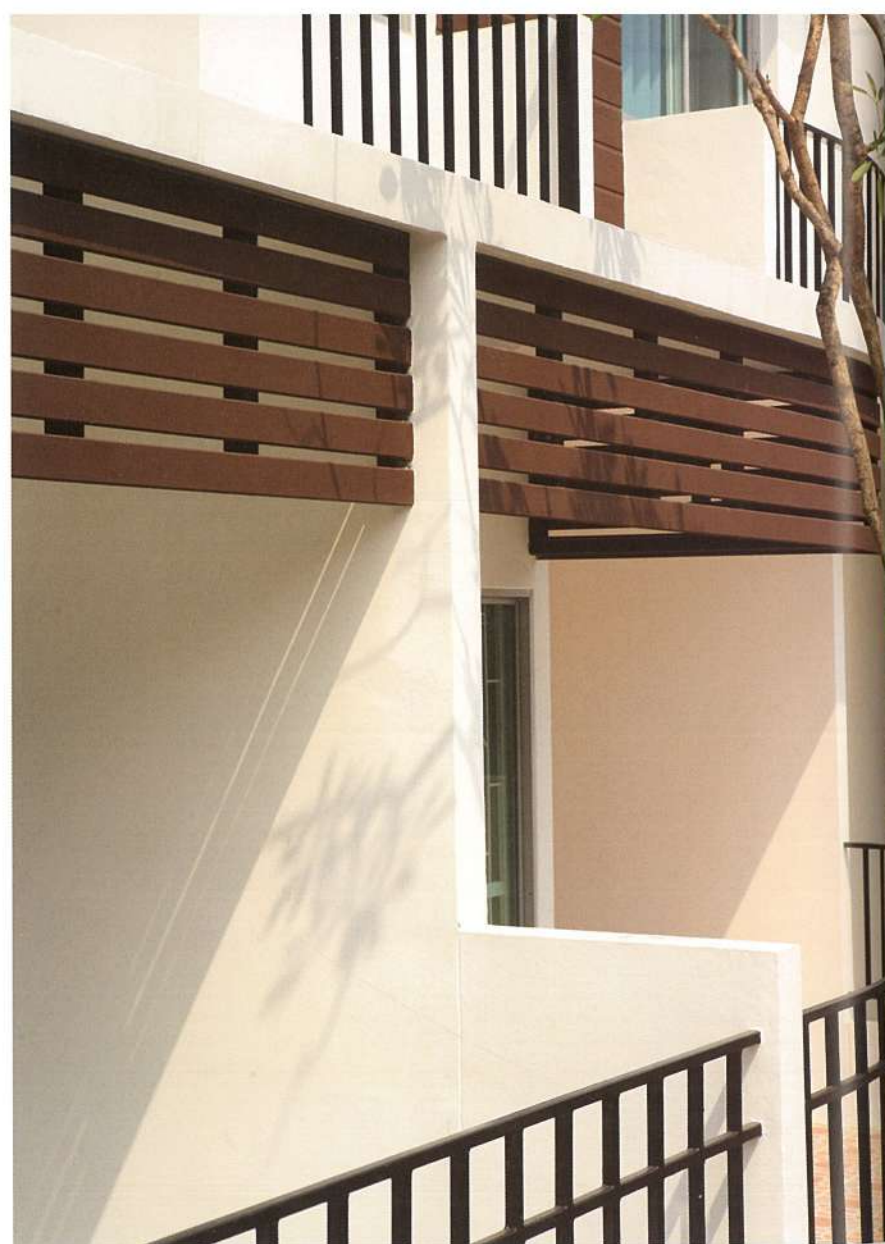




ซึ่งมีข้อดีคือการทำให้อากาศภายในมีผนังเรียบตรงไม่มีเสาหรือคานซึ่งมีขนาดใหญ่กว้างกว่าผนังโผล่เป็นส่วนเกินออกมาจากผนังอาคาร ช่วยให้ห้องต่างๆ ดูกว้างขึ้นและสามารถจัดวางเฟอร์นิเจอร์ได้ง่ายยิ่งขึ้นด้วย

เมื่อมองลึกลงไปถึงเรื่องการเลือกใช้วัสดุต่างๆ ของทีมงาน จะพบว่ามีส่วนที่เลือกใช้ 'วัสดุทดแทนไม้' ของ คอนวูด ทั้งภายนอกและภายใน ไม่ว่าจะเป็น ไม้ผนังบังใบ คอนวูด ลายเกล็ด ไม้บังตา คอนวูด ด้านหน้าอาคารที่สามารถช่วยบังแสงแดดที่ส่องเข้าสู่ตัวบ้านในบางช่วงเวลาเพื่อลดความร้อนที่เข้าสู่ตัวอาคารโดยตรงได้ ไม้บัวพื้น คอนวูด บริเวณชั้นล่างทั้งหมด รวมไปถึงพื้นเฉลียงไม้ข้างบ้านสะท้อนให้เห็นถึงการให้ความสำคัญในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและห่วงใยธรรมชาติ

การใช้ 'วัสดุทดแทนไม้' นอกจากจะสามารถตอบสนองต่องานก่อสร้างที่สะดวก รวดเร็ว และประหยัดแล้ว ยังสามารถตอบสนองต่อผู้อยู่อาศัยในเรื่องของความสวยงาม เรียบร้อย แข็งแรง และง่ายต่อการดูแลรักษาได้อีกด้วย จากแนวความคิดทั้งหมดที่กล่าวมานั้น ทำให้โครงการ The Colors Townhouse, Kaset - Nawamin สามารถสร้างจุดสนใจอื่นๆ ขึ้นมาทดแทนข้อจำกัดของบ้านทาวน์เฮาส์ได้อย่างน่าประทับใจ

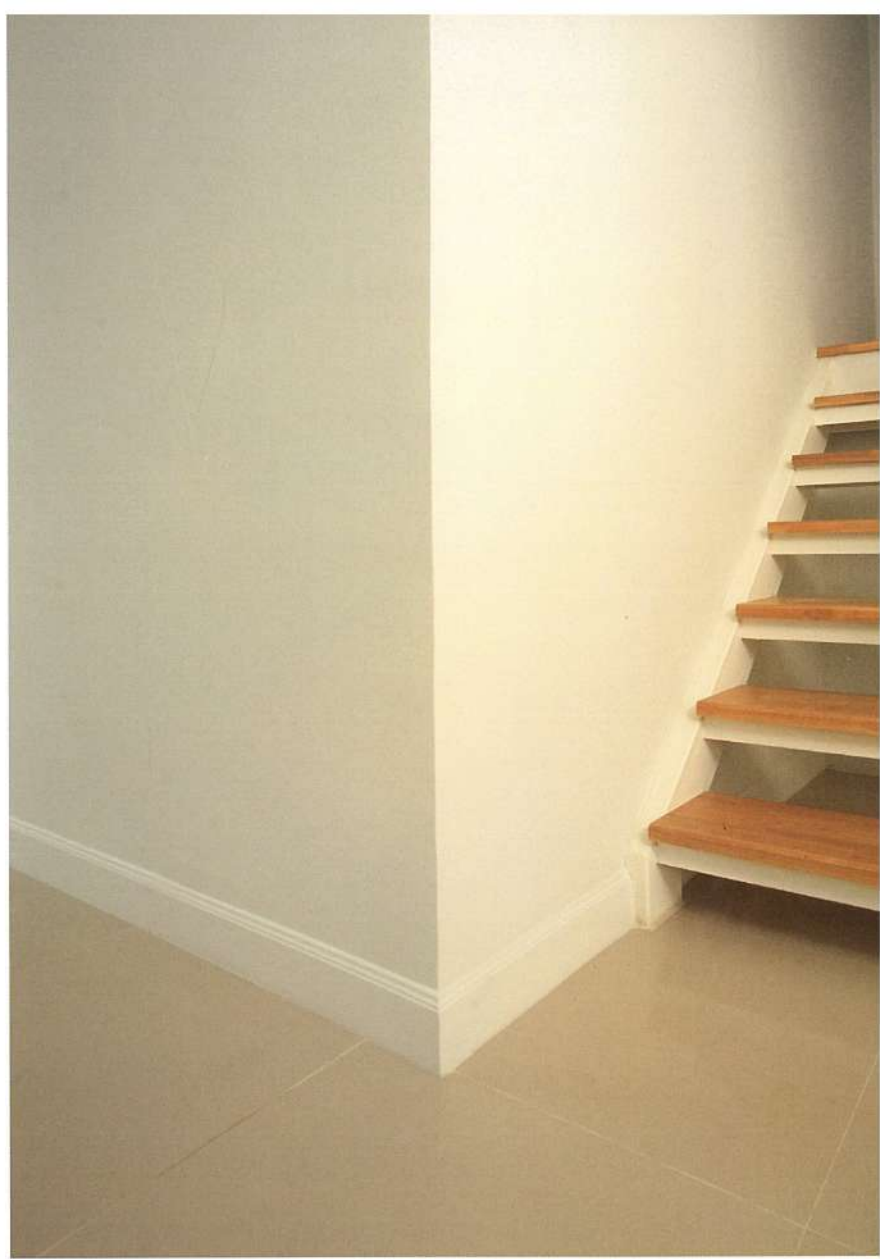


This two-story townhouse, in Modern Tropical Style, uses sleek lines and simple materials. It stands out by simple beauty and functionality to fit perfectly with its surroundings, and is very attractive in terms of technique. The construction of this project uses wall bearing weight rather than a post and beam structure, for a cleaner and more fluid appearance. This has the advantage of a flat wall with no internal pillars or beams, making the rooms more spacious and simplifying the arrangement of furniture.

By using Conwood wood replacement products, the construction of the townhouse was simple and quick. The finished home is beautiful, strong, easy to maintain and will last a lifetime - while demonstrating a sensitivity for the environment.

Project : The Colors Townhouse, Kaset - Nawamin
Owner : Areeya Property Public Company Limited
Architect : Areeya Property Public Company Limited

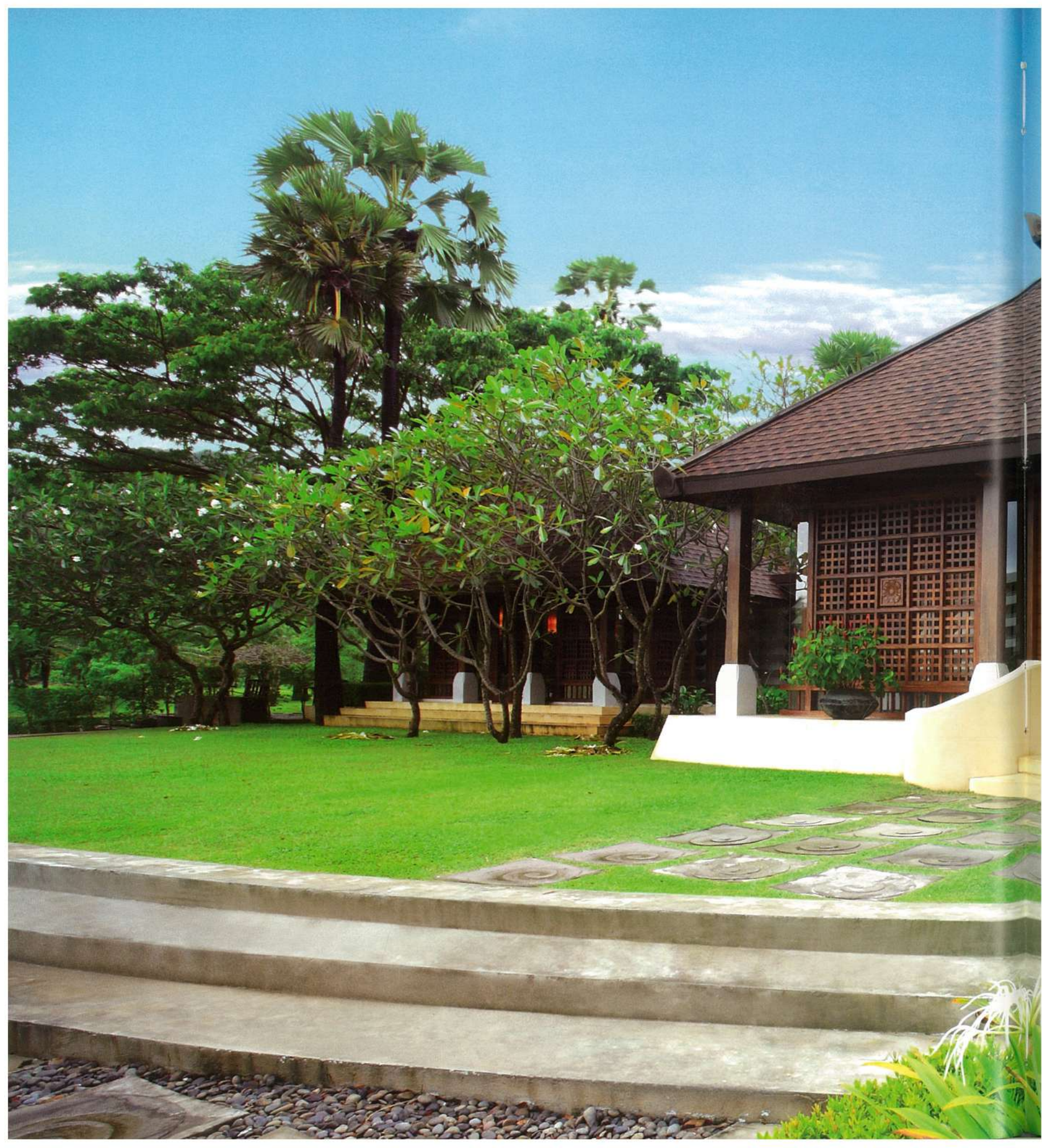
: โครงการ : The Colors เกษตร - นวมินทร์
: เจ้าของ : บริษัท อารีญา พรอพเพอร์ตี้ จำกัด (มหาชน)
: สถาปนิก : บริษัท อารีญา พรอพเพอร์ตี้ จำกัด (มหาชน)



CHOICE OF MATERIALS

- Conwood Sunshade
- Conwood Lap Siding BG 6"
- Conwood Mould - Louis

- ไม้บังตา คอนวูด
- ไม้ผนังบังใบ คอนวูด ลายเกล็ด หน้า 6 นิ้ว
- ไม้บัวพื้น คอนวูด ลายหลุยส์

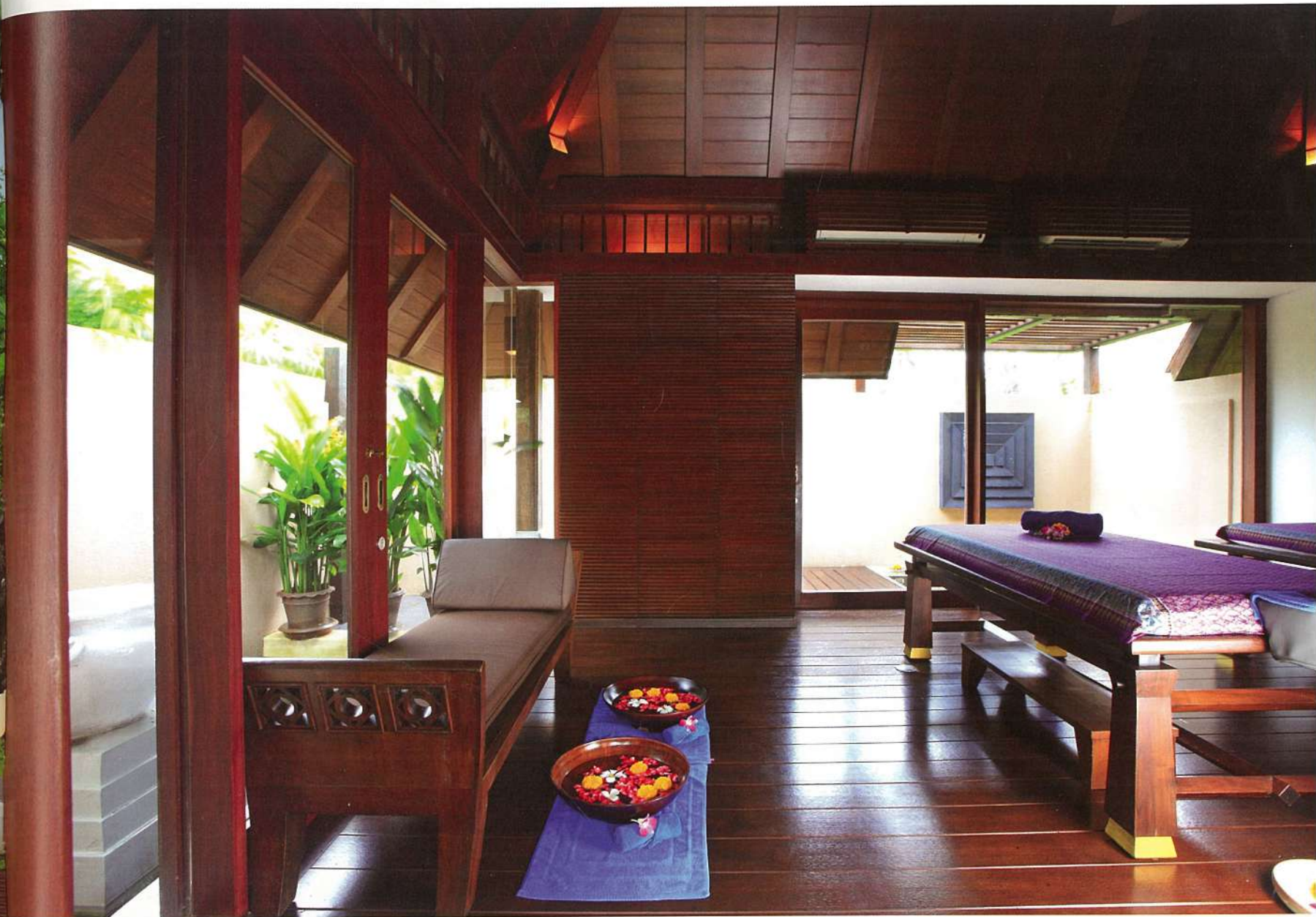


BEYOND PARADISE

THE SPA

A photograph of a traditional-style spa building. The building features a dark brown, multi-tiered tiled roof with a small golden finial on top. The walls are made of wood, with a large section of dark brown lattice work. A white sign in the foreground reads "THE SPA". The building is surrounded by lush greenery, including a large tree with white flowers on the right and various plants in the foreground. The sky is a clear, bright blue.





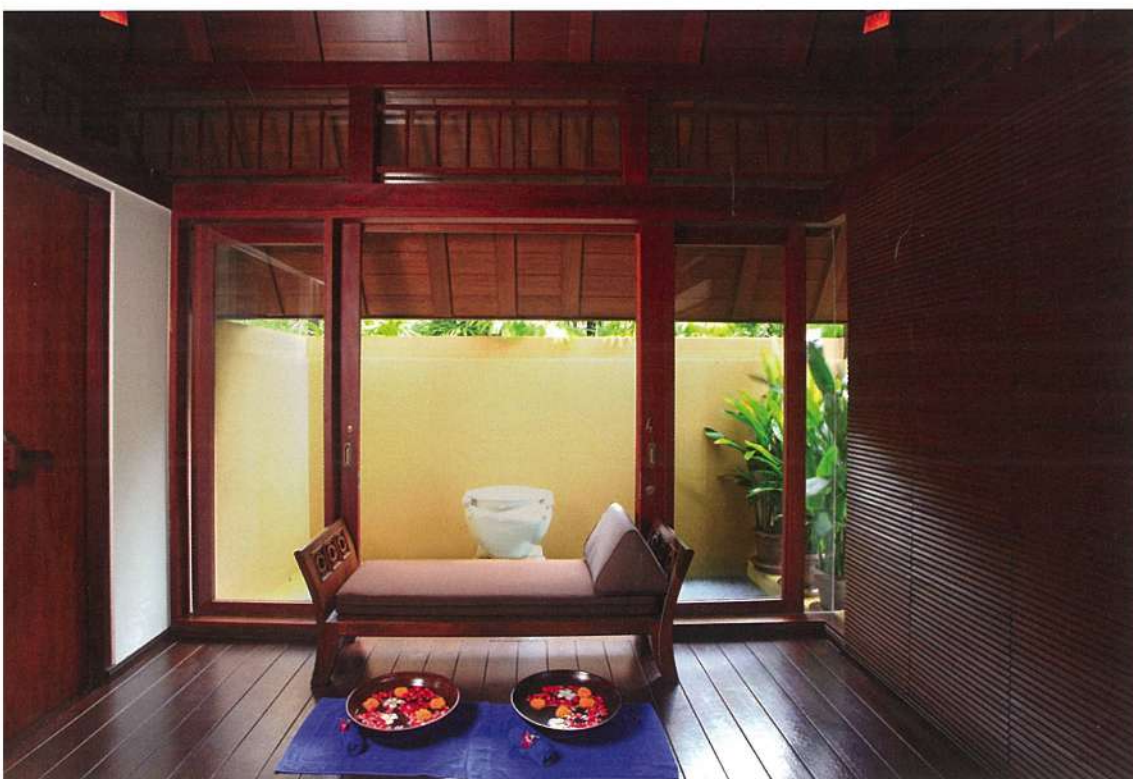
ด้วยชื่อเสียงของโรงแรมฮิลตันที่มีสาขากระจายอยู่ทั่วโลก รวมถึงที่หาดกะรน จังหวัดภูเก็ต ซึ่งเป็นเกาะทางภาคใต้ของประเทศไทย โรงแรมระดับ 5 ดาวที่ทรูหรา เพียงพร้อมไปด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน ทั้งร้านอาหาร ฟิตเนส สระว่ายน้ำ รีสอร์ท และสปา ไว้บริการนักท่องเที่ยวผู้แสวงหาความเงียบสงบ ความสะดวกสบาย และการพักผ่อนที่เหนือระดับ

ทีมงานสถาปนิกของ บริษัท ลีโอ อินเตอร์เนชั่นแนล ดีไซน์กรุ๊ป (Leo International Designgroup) ได้รับมอบหมายให้เป็นผู้ออกแบบในส่วนของสปา ภายใต้แนวความคิดว่าต้องเป็นส่วนที่เงียบสงบ ใกล้ชิดกับสิ่งแวดล้อมอันเป็นธรรมชาติ จึงจัดวางให้ส่วนสปานี้แยกตัวออกจากกลุ่มอาคารที่เป็นโรงแรมและ

สิ่งอำนวยความสะดวกอื่นๆ ที่เป็นพื้นที่ส่วนกลาง แล้วจึงออกแบบให้อาคารในโซนนี้ถูกแบ่งย่อยเป็น
เรือนเล็กๆ วางตัวแทรกอยู่ท่ามกลางสวนอันประกอบด้วยต้นไม้สูงครึ้ม แต่เชื่อมโยงแต่ละเรือนด้วยทางเดิน
ที่ทอดถึงกัน ทำให้ผู้ที่มาใช้บริการได้เข้าถึงธรรมชาติ พร้อมผ่อนคลายไปกับความร่มรื่นของแมกไม้
ที่รายล้อมตั้งแต่แรกสัมผัส

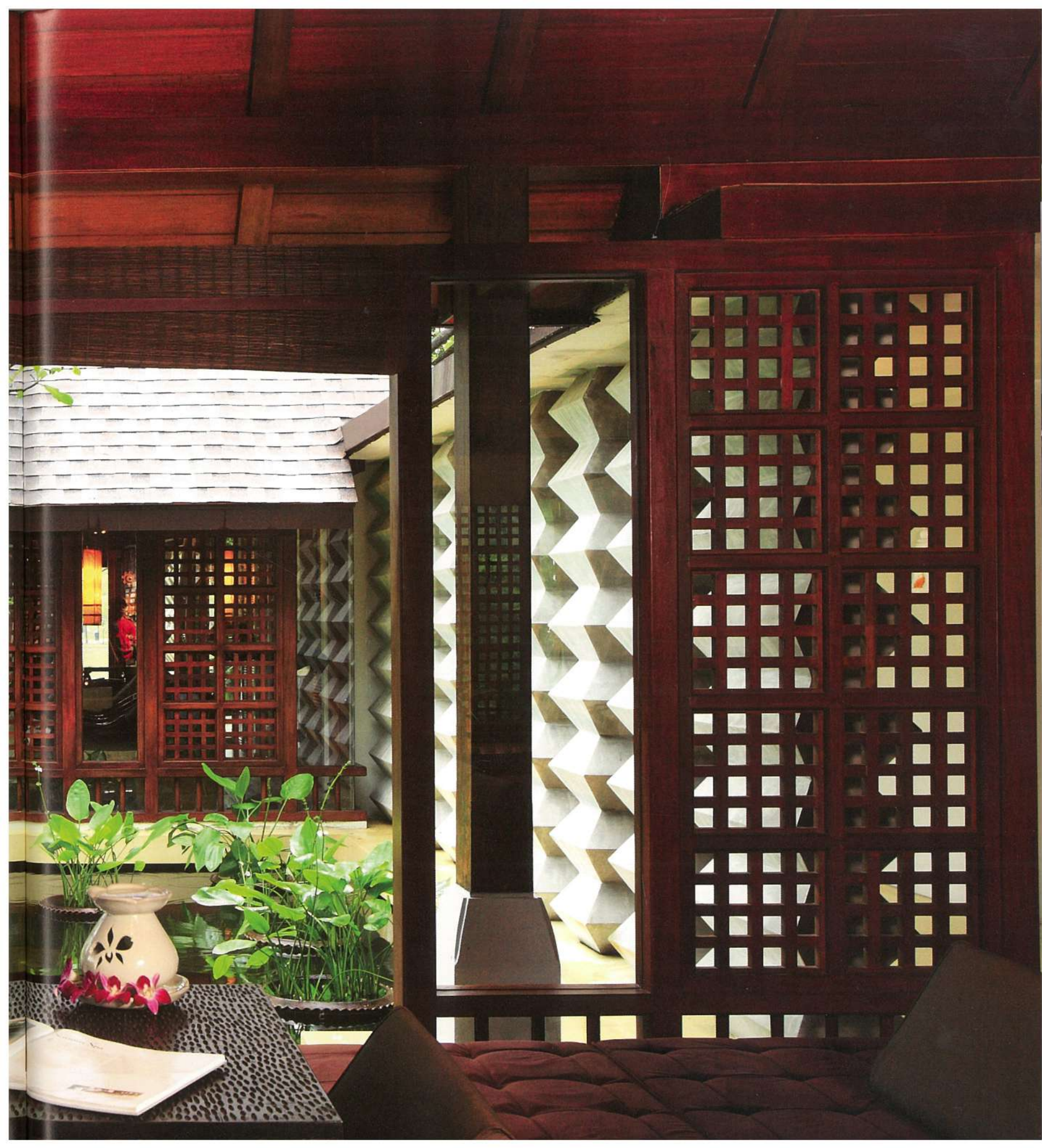
เรือนสปาวางตัวโดดเด่นอยู่ท่ามกลาง Landscape ที่เรียบนิ่ง ช่วยขับให้เรือนไม้สีเข้มขรึมดูงามสง่ายิ่งขึ้น
โดยตัวเรือนนี้ถูกออกแบบในสไตล์ Tropical Contemporary ซึ่งผสมผสานกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น
หรือการออกแบบและก่อสร้างสถาปัตยกรรมที่แฝงไว้ด้วยภูมิปัญญาแบบบาฮีเอาไว้อย่างลงตัว ทั้งภายนอก
และภายในประกอบด้วยงานไม้ที่ประณีตละเอียดอ่อนประดับตกแต่งอยู่ในทุกส่วนของอาคารทั้งฝ้าเพดาน
ผนัง และพื้น โดยอยู่ร่วมกับบานกระจกใสขนาดใหญ่ซึ่งทำหน้าที่แบ่งสเปซและฟังก์ชันการใช้งาน
ให้ความรู้สึกโปร่งสบาย เชื่อมต่อกับสภาพแวดล้อมอันเป็นธรรมชาติภายนอกได้อย่างไม่ขัดเขิน ตอบสนอง
ต่อความต้องการของผู้ใช้งานทั้งในส่วนของความผ่อนคลายและความเป็นส่วนตัวได้อย่างน่าประทับใจ

ทีมงานสถาปนิกได้เลือกใช้วัสดุที่นำมาประกอบในเรือนสปาหลังนี้ โดยคำนึงถึงทั้งในเรื่องของ
ความสวยงามตรงตามคอนเซ็ปต์ และการใช้งานที่ต้องอยู่ท่ามกลางภูมิอากาศที่มีฝนตกชุกแทบจะตลอด
ทั้งปี มีความชื้นทั้งในดินและในอากาศที่ค่อนข้างสูง และยังรวมถึงภายในตัวเรือนเองที่ต้องมีส่วนประกอบ
ของน้ำรวมอยู่ด้วย จึงมีการเลือกใช้ 'วัสดุทดแทนไม้' ในเรือนสปาคือ ไม้ตากแห้งพื้น คอนวูด เพื่อป้องกัน
การบิดตัว การโค้งงอ รวมถึงป้องกันแมลงจำพวกปลวกที่มักจะมาพร้อมกับความชื้นเสมอ











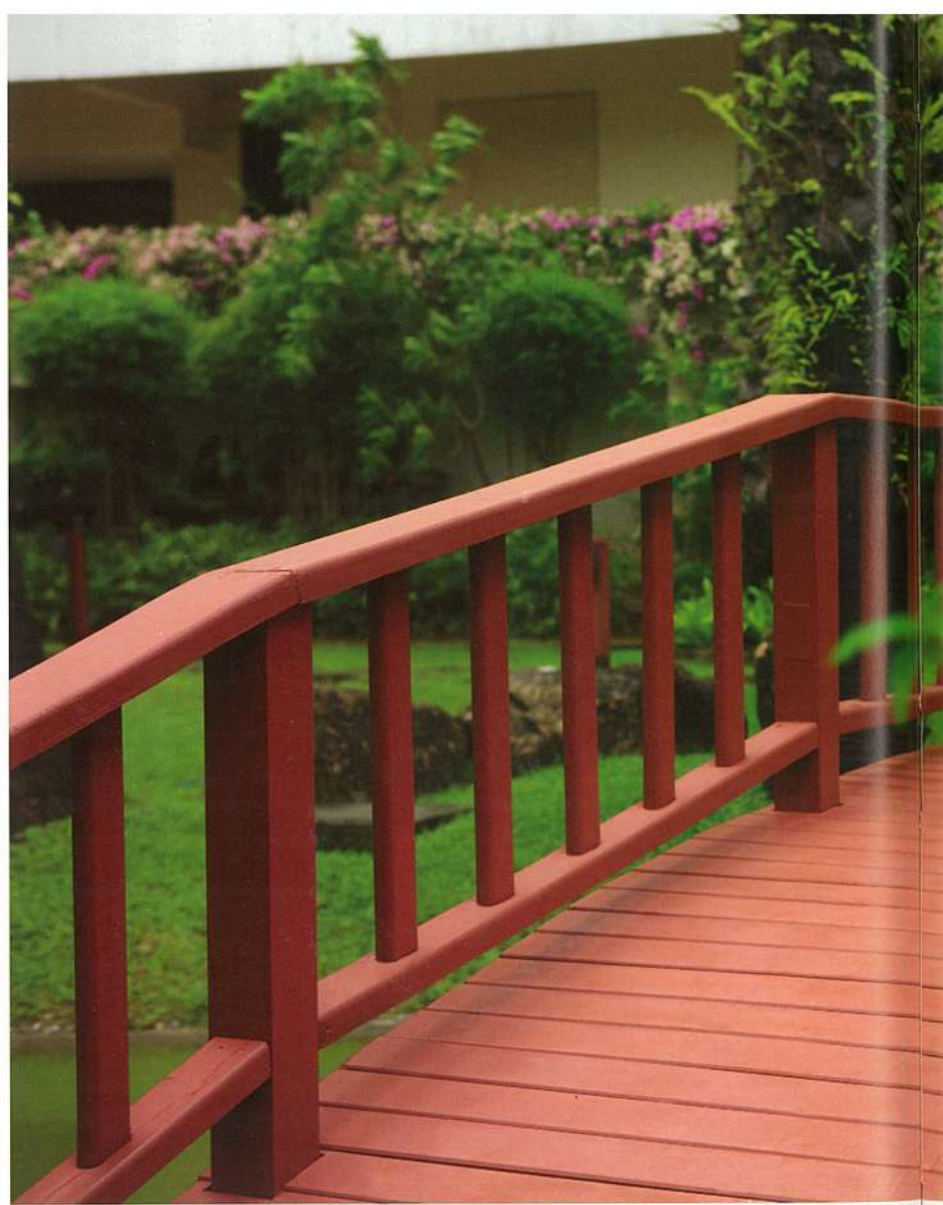
TIPS & TRICKS

การติดตั้ง ไม้ตากแต่งพื้น คอนวูด หน้า 4, 6, 8 นิ้ว ต้องวางบนพื้นซีเมนต์ที่เรียบเท่านั้น เพื่อการรับน้ำหนักที่ดีกว่า



เรือนแต่ละหลังแยกเป็นอิสระออกจากกัน มีพื้นที่ใช้สอยที่จำเป็นครบถ้วน โดยมีคอนเซ็ปต์ในการจัดวางตัวเรือนให้มีระยะห่างกันพอสมควรเพื่อให้ความรู้สึกเป็นส่วนตัว แต่ละเรือนถูกวางแทรกอยู่กับมวลหมู่ไม้ใหญ่แน่นอย่างกลมกลืน แล้วเชื่อมต่อทุกหลังถึงกันด้วยทางเดินเหมือนสะพานไม้ที่ทอดยาวลัดเลาะไปในสวนสวย ตัวเรือนถูกออกแบบให้เป็นบ้านกึ่งปูนกึ่งไม้ โดยเลือกใช้วัสดุทั้งสองในอัตราส่วนที่เหมาะสมทำให้ดูไม่แข็งกระด้างจนเกินไป ให้ความรู้สึกอบอุ่นราวกับพักผ่อนอยู่ที่บ้าน หลังคาทรงสูงชันโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ ทั้งยังตอบสนองต่อสภาพภูมิอากาศที่มีฝนตกชุก เพราะสามารถระบายน้ำฝนได้เร็วและช่วยป้องกันการไหลย้อนของน้ำฝนเข้าสู่ภายในตัวอาคารได้ดีอีกด้วย

ส่วนของสปาในโครงการโรงแรมฮิลตัน ภูเก็ตอาเคเดย์ รีสอร์ท แอนด์ สปา เป็นอีกตัวอย่างที่ดีในการออกแบบที่สามารถผสมผสานระหว่างสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นให้เข้ากับฟังก์ชันใช้สอยสมัยใหม่ได้ ซึ่งผลที่ได้นั้นตอบสนองต่อทั้งรสนิยมและพฤติกรรมของผู้ใช้ทั้งในแง่ของความผ่อนคลาย อยู่สบาย และใกล้ชิดกับธรรมชาติตามความต้องการของผู้มาใช้บริการอย่างสูงสุด

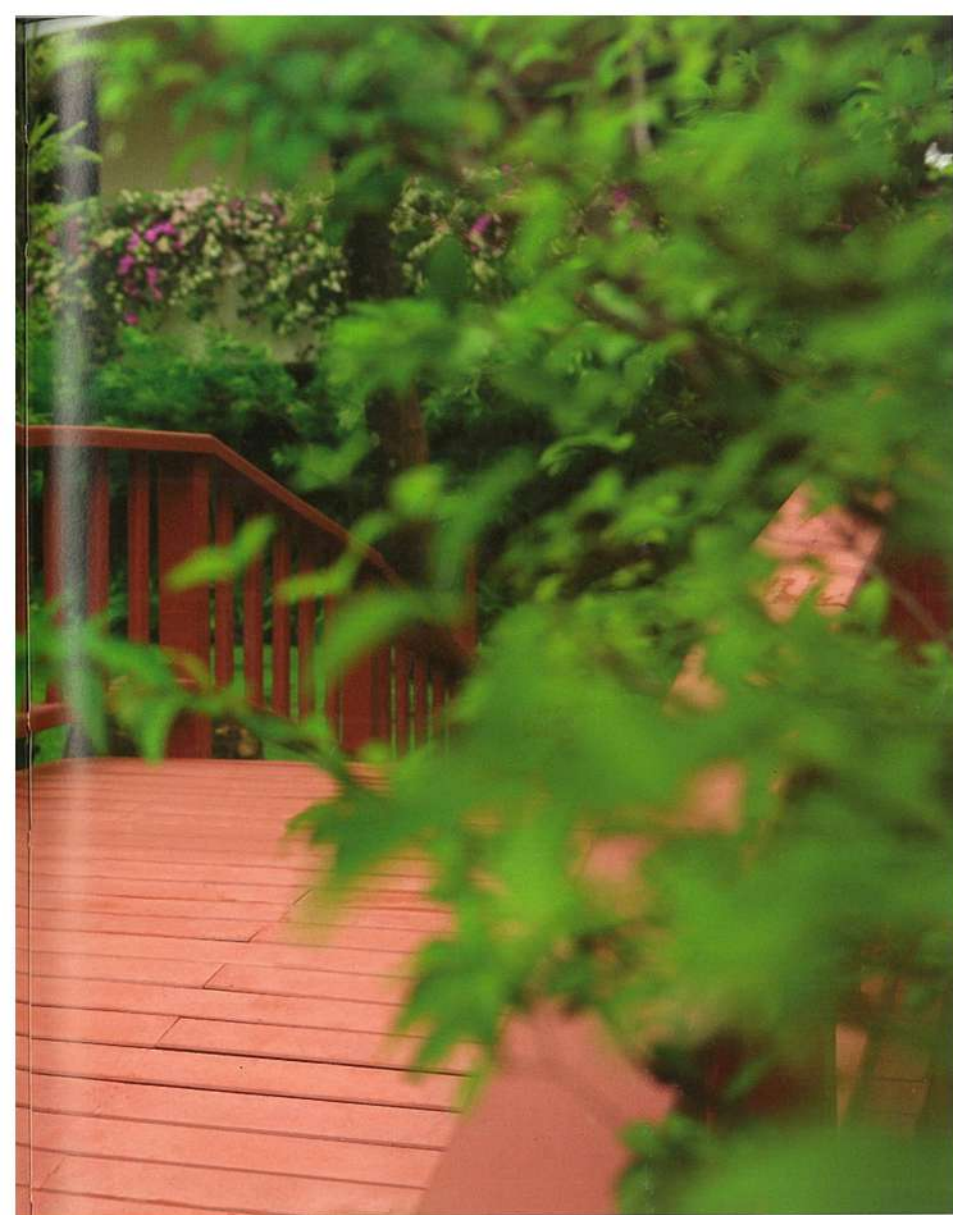


The spa section of this premier Hilton property is separated from the main hotel building and other public facilities. The spa villa is designed to include several individual small structures, each connected with walkways and surrounded by tall trees. The intent is to provide customers with access to nature while enjoying the pleasures of relaxation. The spa villa is designed in Tropical Contemporary style with smooth dark wood facades. It sits elegantly in the peaceful landscape.

Both the interiors and the exteriors of the buildings are constructed with exquisite woodwork and delicate decorations. In all parts of the buildings--ceilings, walls and floors--wood replacement products from Conwood are used. The Conwood decorative deck looks just like genuine natural wood and is termite-resistant.

Project : Hilton Phuket Arcadia Resort & Spa
Owner : P.P.C. Enterprise Company Limited
Architect : Leo International Designgroup

• **โครงการ :** โรงแรมฮิลตัน ภูเก็ตอาเคเดียม รีสอร์ท แอนด์ สปา
• **เจ้าของ :** บริษัท พี.พี.ซี. เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด
• **สถาปนิก :** บริษัท ลีโอ อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล ดีไซน์กรุ๊ป



CHOICE OF MATERIALS

- Conwood Decorative Deck 6"
- Conwood Decorative Deck 4"
- ไม้ตกแต่งพื้น คอนวูด หน้า 6 นิ้ว
- ไม้ตกแต่งพื้น คอนวูด หน้า 4 นิ้ว



“Green Living เป็นการออกแบบเพื่อสร้างสมดุลระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ”

สวน คือส่วนหนึ่งของบ้านและอาคารที่เป็นตัวแทนของธรรมชาติ การที่อาคารบ้านเรือนต่างๆ ต้องมีพื้นที่สวนนั้น ก็เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีให้กับอาคาร และผู้อยู่อาศัย ให้ความร่มรื่นและบรรยากาศที่ผ่อนคลาย ปัจจุบันแม้ว่ามนุษย์จะมีความเจริญทางวัตถุมากขึ้นแต่กลับโหยหาธรรมชาติมากขึ้นเช่นกัน ดังที่คุณอังการ โทฎิแสง สถาปนิกรุ่นใหม่ที่มีผลงานออกแบบทั้งในประเทศและต่างประเทศได้ให้ความเห็นว่า “ปัจจุบันผู้ที่ดำรงชีวิตในสังคมเมืองต้องใช้ชีวิตอย่างรีบเร่ง ใช้เวลาทั้งวันไปกับการทำงานเพื่อสร้างรายได้สร้างฐานะให้มั่นคง เมื่อถึงวันที่คนเหล่านี้มีโอกาส มีบ้านเป็นของตัวเอง ทุกคนต่างแสดงความต้องการสวน ต้องการพื้นที่สำหรับปลูกต้นไม้แม้ว่าจะมีพื้นที่เพียงเล็กน้อย นั่นแสดงให้เห็นว่าแท้จริงแล้วมนุษย์ยังต้องการการอยู่ร่วมกับธรรมชาติให้มากที่สุด”

เมื่อมองถึงภาพรวมของสถาปัตยกรรมในยุคปัจจุบันจะพบว่าเจ้าของโครงการหรือเจ้าของบ้านมักจะแสดงความต้องการให้มีพื้นที่สวนมากขึ้นไม่ว่าจะเป็นสวนภายนอกหรือสวนภายในอาคาร ผู้ออกแบบจึงจัดวางให้อาคารมีพื้นที่โดยรอบว่างมากขึ้น หรืออาจจะเปิดคอร์ตหรือพื้นที่สวนขึ้นโดยมีอาคารล้อมรอบแทนโดยขึ้นอยู่กับความเหมาะสม ทั้งนี้เพื่อให้เกิดสภาพแวดล้อมที่น่าอยู่มากยิ่งขึ้น ทำให้นึกไปถึงบ้านเรือนไทย ซึ่งมีเอกลักษณ์ของการพึ่งพิงธรรมชาติค่อนข้างสูง ด้วยหลักการออกแบบที่เกิดจากการเรียนรู้ความเป็นไปของธรรมชาติ พัฒนาจนเป็นภูมิปัญญาในการออกแบบและก่อสร้าง เช่น การออกแบบตัวเรือนไทยให้มีลักษณะเปิดโล่งเพื่อรับลมในทุกฤดูกาลซึ่งเหมาะกับสภาพภูมิอากาศแบบร้อนชื้นของประเทศไทย เป็นต้น

คุณอังการมองว่าทัศนคติเหล่านี้ล้วนมีความสัมพันธ์กับการออกแบบในคอนเซ็ปต์ Green Living อย่างลึกซึ้ง โดยได้อธิบายไว้ว่า เป็นการออกแบบ

เพื่อสร้างสมดุลระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ ระหว่างพื้นที่ใช้สอยกับพื้นที่สวน ถ้าสถาปนิกและเจ้าของโครงการสามารถหาจุดที่สมดุลดังกล่าวได้ก็จะสามารถสร้างงานสถาปัตยกรรมที่อยู่ร่วมกับสิ่งแวดล้อมและเป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติได้อย่างลงตัว

จากมุมมองของสถาปนิกผู้เชี่ยวชาญในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม คุณอังการ ได้ให้ความเห็นว่าในปัจจุบันเจ้าของโครงการต่างตระหนักถึงการออกแบบและก่อสร้างที่เป็นมิตรและไม่เบียดเบียนสิ่งแวดล้อมกันมากขึ้น เนื่องจากเล็งเห็นแล้วว่าการออกแบบและก่อสร้างด้วยแนวความคิดดังกล่าวส่งผลดีในแง่ธุรกิจการลงทุน และยังเป็นการรักษาสภาพแวดล้อมที่ดีให้กับตัวโครงการเองด้วย โดยในแง่ธุรกิจนั้นโครงการหมู่บ้าน คอนโดมิเนียม หรือรีสอร์ทสามารถนำประเด็นดังกล่าวมาเป็นจุดขายของโครงการเพื่อดึงดูดความสนใจจากกลุ่มลูกค้าที่ต้องการพักอาศัยในบรรยากาศที่ร่มรื่นได้ หรือถ้าจะเจาะจงในรายละเอียดของวัสดุก่อสร้างที่นำมาใช้ในโครงการก็จะเห็นได้ว่าโครงการเหล่านี้มักเลือกใช้วัสดุทดแทนวัสดุธรรมชาติกันมากขึ้น เนื่องจากวัสดุทดแทนเหล่านี้ได้รับการออกแบบและพัฒนาให้มีลักษณะใกล้เคียงวัสดุจากธรรมชาติมากยิ่งขึ้น ทั้งยังใช้งานง่าย ดูแลรักษาง่าย และยังมีราคาถูกกว่าวัสดุจริงจากธรรมชาติอีกด้วย

การหาจุดสมดุลระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติให้เจอนั้นอาจจะเป็นเรื่องยาก แต่ถ้าไม่มีการเริ่มต้นอย่างเป็นรูปธรรมและพัฒนาอย่างต่อเนื่องแล้ว ในอนาคตเราอาจจะไม่เหลือแม้แต่พื้นที่ที่จะปลูกต้นไม้สักต้นก็ได้ เมื่อตระหนักได้ดังนี้แล้วจึงเป็นหน้าที่ของทุกคนที่จะร่วมมือกันเพื่อสร้างงานสถาปัตยกรรมที่มนุษย์สามารถอยู่อาศัยได้อย่างมีความสุขที่สุดโดยส่งผลกระทบต่อธรรมชาติให้น้อยที่สุด



“การอยู่สบายของมนุษย์นั้นล้วนขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมที่ดี แล้วมนุษย์จะมีความสุขที่ยั่งยืน”

มนุษย์อยู่ร่วมกับธรรมชาติมาช้านานจนเรียนรู้ถึงความรู้สึกรู้สึกของการอยู่อย่างสบายจากธรรมชาติ จากสายลม จากแสงแดด จากความร่มรื่นของสภาพแวดล้อม จนเมื่อมนุษย์ได้พัฒนาเทคโนโลยีขึ้นมามากมายเพื่อตอบสนองความต้องการที่ไม่จบสิ้น กลับกลายเป็นว่ามนุษย์ได้กลายเป็นผู้ทำลายธรรมชาติและสภาพแวดล้อมที่น่าอยู่เสียเอง

คุณเสริมสุข-สถาปนิกผู้มากประสบการณ์ได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรมในคอนเซ็ปต์ Green Living ไว้ว่า ‘อยู่สบายกับธรรมชาติ’ โดยพื้นฐานความต้องการของมนุษย์ทุกคนที่ต้องการอยู่ร่วมกับธรรมชาติตั้งแต่เกิด และต้องการสัมผัสกับธรรมชาติ ไม่ว่าจะทางรูป รส กลิ่น เสียง อากาศหรือลมจากธรรมชาติ ต้องการสวนหรือต้นไม้มาใกล้ตัว มีน้ำมาเป็นส่วนหนึ่งของชีวิต ในปัจจุบันผู้คนกลับมาโยกย้ายในธรรมชาติมากขึ้นกว่าเมื่อก่อน ซึ่งคุณเสริมสุขได้เล่าเรื่องราวจากประสบการณ์ว่า แต่เดิมเจ้าของโครงการหรืออาคารจะไม่คำนึงถึงการอยู่ร่วมกับธรรมชาติมากนัก สถาปนิกจึงต้องเป็นผู้ออกแบบให้คำนึงถึงธรรมชาติบ้าง เช่น การเลือกทำเลที่ตั้งที่ไม่รบกวนธรรมชาติ หรือการเลือกใช้วัสดุหรือใช้พลังงานหมุนเวียน การคำนึงถึงทิศทาง แดด ลม ฝน ผิดกับในปัจจุบันที่คุณเสริมสุขได้ตั้งข้อสังเกตว่าทัศนคติเหล่านั้นได้เปลี่ยนแปลงไป อาจเป็นด้วยองค์ประกอบหลายๆ อย่าง ทั้งการเรียนรู้ด้วยตัวเองจากประสบการณ์ตรงและอ้อม การซึมซับจากสื่อแขนงต่างๆ ที่ร่วมกันรณรงค์ให้ประหยัดพลังงาน ให้ตระหนักถึงสภาพแวดล้อมที่ถูกทำลาย หรือจากการที่มีข้อมูลหมายควบคุมอาคารใหม่ๆ กฎหมายอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเกิดขึ้นในช่วงเวลาไม่นานมานี้ ทำให้เจ้าของโครงการและเจ้าของบ้านให้ความสำคัญกับการออกแบบที่มีความกลมกลืนกับธรรมชาติ รวมไปถึงการเลือกใช้วัสดุทดแทนธรรมชาติมาเป็นส่วนประกอบ

การเลือกใช้วัสดุทดแทนธรรมชาติที่เกิดขึ้นมากมายในปัจจุบันเป็นที่ยอมรับในวงกว้าง เนื่องจากผู้ผลิตสามารถคิดค้นและออกแบบให้มีรายละเอียดที่เหมือนจริงมากยิ่งขึ้น ทั้งยังง่ายต่อการขนส่งและติดตั้ง และด้วยราคาที่ถูกกว่าวัสดุจากธรรมชาติทำให้ประหยัดเวลาและค่าใช้จ่ายได้มากขึ้น ส่งผลต่อการลงทุนและเป็นการกระตุ้นให้เจ้าของโครงการและเจ้าของบ้านหันมาให้ความสนใจในวัสดุทดแทนเหล่านี้มากยิ่งขึ้นด้วย ส่วนในมุมมองของผู้ออกแบบนั้น คุณเสริมสุขได้ให้ความเห็นว่าการทำงานที่ผู้ผลิตหันมาแข่งขันกันเพื่อผลิตวัสดุทดแทนธรรมชาติทำให้เป็นการเพิ่มทางเลือกที่หลากหลายในการออกแบบและใช้งานจริง ทั้งยังเป็นการลงทุนเพื่อคืนสิ่งดีๆ ตอบแทนให้กับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม แม้ว่าวัสดุเหล่านี้ยังไม่อาจตอบสนองต่อมนุษย์ได้เหมือนกับวัสดุธรรมชาติอย่างสมบูรณ์แบบ แต่โดยส่วนตัวแล้วคุณเสริมสุขมั่นใจว่าในอนาคตผู้ผลิตจะสามารถคิดค้นและพัฒนาจนได้ผลิตภัณฑ์ที่ใกล้เคียงกับธรรมชาติและสมจริงได้ยิ่งขึ้น

ด้วยมนุษย์และธรรมชาติไม่อาจแยกจากกันได้ ทำให้มนุษย์ต้องเรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกับธรรมชาติได้อย่างสมดุล การออกแบบอาคารในคอนเซ็ปต์ Green Living เป็นส่วนหนึ่งที่สถาปนิกและเจ้าของโครงการทุกคนสามารถร่วมกันพัฒนาและสานต่อแนวทางนี้เพื่อสร้างงานสถาปัตยกรรมที่อยู่ร่วมกับธรรมชาติได้อย่างกลมกลืนหรือรบกวนธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้น้อยที่สุด และจงตระหนักว่าการ ‘อยู่สบาย’ ของมนุษย์นั้นล้วนขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมที่ดี เมื่อสภาพแวดล้อมดีมนุษย์จึงจะมีความสุขที่ยั่งยืน



“ถ้าผู้ออกแบบทำงานโดยตั้งอยู่บนความมีเหตุผล ทรัพยากรเหล่านี้ก็จะถูกใช้อย่างคุ้มค่า”

ปัจจุบันจะเห็นได้ว่ามีอาคารบ้านเรือนและโครงการใหญ่ๆ เกิดขึ้นมากมาย ซึ่งล้วนแต่สร้างขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการของมนุษย์แทบทั้งสิ้น ถ้ามองในมุมหนึ่งการเกิดขึ้นของสิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่แสดงถึงความเจริญของสังคม แต่ถ้ามองอีกมุมหนึ่งการก่อสร้างสิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นการเบียดเบียนธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมเช่นกัน เกี่ยวกับเรื่องนี้ คุณอมตะ หลูไพบูลย์ สถาปนิกรุ่นใหม่ ได้แสดงทัศนะไว้ว่า การสร้างสถาปัตยกรรมแต่ละชิ้นล้วนต้องใช้ทรัพยากรธรรมชาติจำนวนมาก และเมื่อการก่อสร้างแล้วเสร็จ สถาปัตยกรรมเหล่านั้น ยังต้องอยู่ร่วมกับมนุษย์และสิ่งแวดล้อมไปอีกนานนับ 10 ปี แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ที่ลึกซึ้งระหว่างสถาปัตยกรรมกับสิ่งแวดล้อม ดังนั้นสถาปนิกจึงจำเป็นต้องให้ความสำคัญกับเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง

การออกแบบที่ตั้งอยู่บนเหตุผลมากกว่าเทรนด์หรือสิ่งที่เกิดขึ้นตามสมัยนิยม จึงเป็นเรื่องที่ผู้ออกแบบทุกคนควรใส่ใจ เพราะไม่ว่าจะออกแบบมาอย่างไร การก่อสร้างสถาปัตยกรรมขึ้นมาจำเป็นต้องใช้ทั้งวัสดุ แรงงาน เครื่องจักร และการขนส่งต่างๆ ซึ่งล้วนมีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมทั้งสิ้น ถ้าผู้ออกแบบทำงานโดยตั้งอยู่บนความ ‘มีเหตุผล’ หรือ ‘Sensible’ ทรัพยากรเหล่านี้ก็จะถูกใช้อย่างคุ้มค่าและมีเหตุผล สามารถนำผลงานนั้นไปใช้ได้จริง

จะเห็นได้ว่าเหตุการณ์ภัยพิบัติที่เกิดขึ้นบ่อยครั้งในช่วงเวลาไม่นานมานี้ ล้วนเป็นสิ่งที่ย้ำเตือนได้อย่างชัดเจนถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมที่เกิดจากการกระทำของมนุษย์ ทำให้เราทุกคนต้องมองย้อนกลับ回去เพื่อเรียนรู้จากเหตุการณ์เหล่านั้นว่าเราไม่อาจดำเนินชีวิตแบบเดิมได้อีกแล้ว เพราะถ้าเราไม่เปลี่ยนแปลงปรับปรุงที่ตัวเองตั้งแต่วันนี้ เราอาจจะไม่มีโลกที่น่าอยู่เหมือนเดิมอีกต่อไป

ถ้าจะกล่าวถึงอาชีพที่มีความสำคัญต่อการเลือกใช้ทรัพยากรธรรมชาติ สถาปนิกนับเป็นอาชีพหนึ่งที่มีอิทธิพลในเรื่องนี้ค่อนข้างชัดเจน ดังนั้นผู้ออกแบบทุกคนจึงควรมีความตระหนักในการออกแบบอาคารที่มีความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า ประหยัดพลังงานในการก่อสร้างและประหยัดพลังงานในการดำเนินการใช้อาคารภายหลังจากสร้างเสร็จแล้ว

นับเป็นความโชคดีอย่างหนึ่งที่ในระยะหลังมีเจ้าของโครงการหลายๆ โครงการที่หันมาให้ความสำคัญกับเรื่องนี้ และเป็นผู้แสดงความต้องการให้สถาปนิกออกแบบหรือเลือกใช้วัสดุที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด ส่งผลให้สถาปนิกเองต้องเพิ่มพูนความรู้ในการออกแบบอาคารที่ประหยัดพลังงาน และทำความรู้จักกับวัสดุก่อสร้างที่ถูกผลิตขึ้นมาเพื่อทดแทนวัสดุจากธรรมชาติให้มากยิ่งขึ้น ซึ่งในปัจจุบันมีผู้ผลิตหลายรายได้คิดค้นวัสดุสังเคราะห์ขึ้นในหลากหลายแนวทาง ทั้งวัสดุที่มาจากคาร์ไบด์ วัสดุที่ใช้พลังงานน้อยในการผลิต วัสดุที่มีคุณสมบัติเฉพาะบางอย่างที่ช่วยลดการใช้พลังงานในอาคาร หรือวัสดุที่ทดแทนการใช้วัสดุจากธรรมชาติ ดังนั้นสถาปนิกจึงมีความจำเป็นต้องอัปเดตข้อมูลของตัวเองอยู่เสมอเพื่อใช้ประกอบการเลือกใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

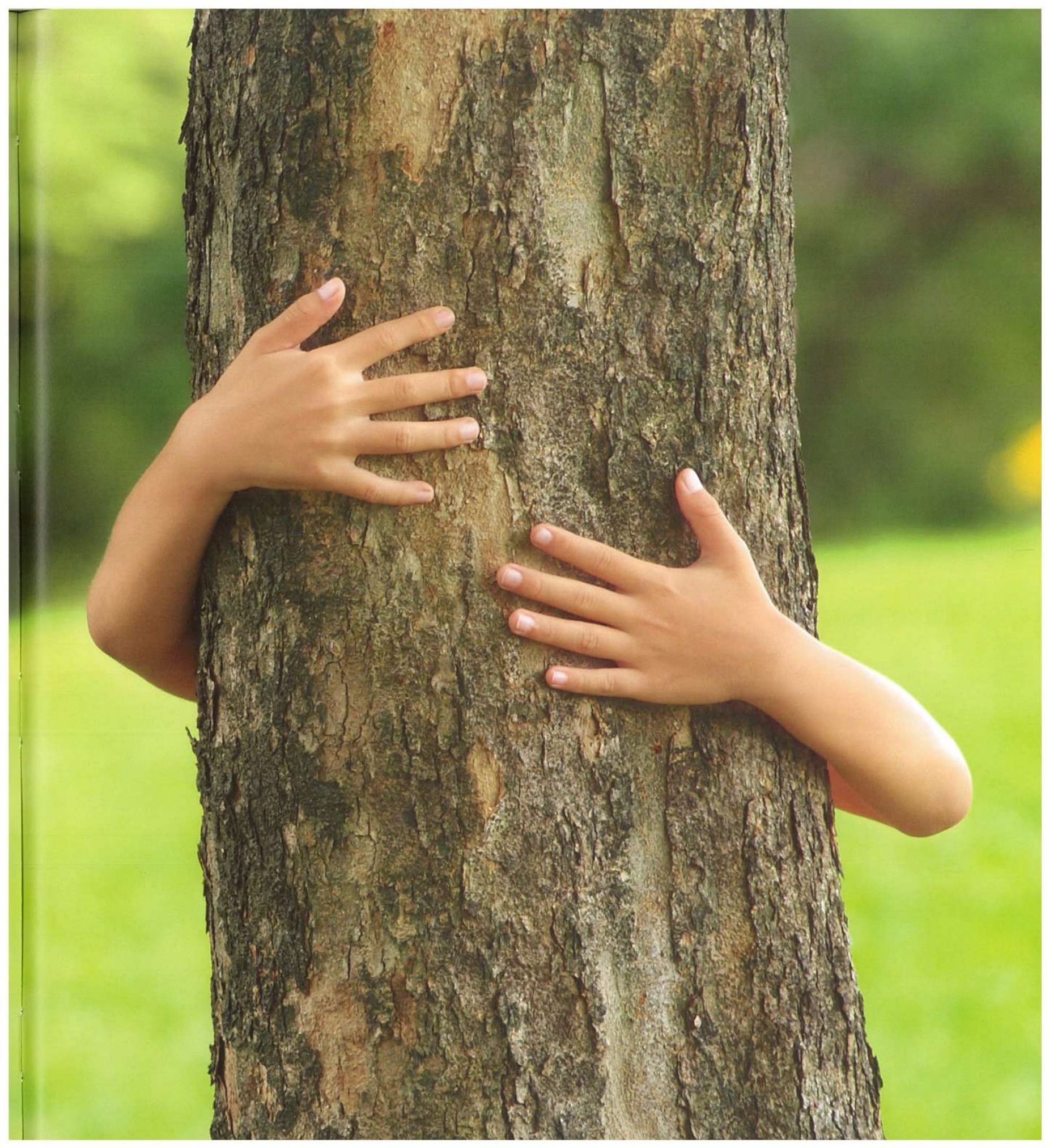
ถ้าจะกล่าวเจาะจงลงไปถึงการเลือกใช้วัสดุทดแทนธรรมชาติ คุณอมตะได้กล่าวว่า ในปัจจุบันผู้ออกแบบและเจ้าของโครงการล้วนมีความสนใจที่จะใช้วัสดุทดแทนอยู่แล้ว เพราะวัสดุเหล่านี้มักจะถูกผลิตขึ้นมาเพื่อให้ง่ายต่อการขนส่ง การใช้งาน รวมทั้งมีความคงทนและดูแลรักษาดีกว่าวัสดุจากธรรมชาติ แต่บางครั้งก็มีจุดที่ไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ ยังจำเป็นต้องใช้วัสดุจากธรรมชาติอยู่บ้าง ดังนั้นสถาปนิกจึงต้องเป็นผู้กำหนดวัสดุในตำแหน่งหรือวิธีการที่เหมาะสม

คุณอมตะได้แสดงความเห็นเกี่ยวกับการออกแบบอาคารในคอนเซ็ปต์ Green Living ว่าการที่ผู้ออกแบบหรือสถาปนิกทำงานโดยตั้งอยู่บนความสมเหตุสมผล ล้วนส่งผลกระทบต่อผู้อยู่อาศัยหรือผู้ใช้อาคารทั้งทางตรงและทางอ้อมอย่างแน่นอน เช่น ผลกระทบโดยตรง คือการที่ผู้อยู่อาศัยใช้พลังงานไฟฟ้าลดลงทำให้จ่ายค่าไฟฟ้าถูกลง ส่วนผลกระทบโดยอ้อม คือมนุษย์ได้ลดการเบียดเบียนธรรมชาติลง เราก็จะเหลือโลกใบที่น่าอยู่เพื่อส่งต่อให้กับคนรุ่นใหม่อีกต่อไป

The background of the image is a soft-focus photograph of a lush green lawn in the foreground, with a dense line of trees in the background. The colors are vibrant greens, ranging from light lime to deep forest green. The text is overlaid on the upper portion of the image.

INNOVATING A BEAUTIFUL PLANET

BY CONWOOD



OUR TEAM

คณะที่ปรึกษาที่ปรึกษาที่ดี : พล สุเทนโทเบลอร์, ฟลิป อาร์โต้, ลีโอ มิทเทิลไฮลเซอร์, จันทนา สุขุมานนท์, วันชัย โตสมบุญ, สุทธิพันธ์ วิชโรภาส
บรรณาธิการ : สุทธิพันธ์ วิชโรภาส **กองบรรณาธิการและการผลิต :** ศรินทรา จิตตราวงศ์, สุกัญญา โชติอภิสิทธิ์กุล, นันทพงศ์ นิธิญาดา
ประสานงานสถานที่และโครงการ : มีชัย มีนະกนิษฐ, สายสมร เหม่งเวหา



ผู้ผลิต :

บริษัท คอนวูด จำกัด
199 อาคารคอสโตนทาวน์เวอร์ ชั้น 7 - 12
ถนนรัชดาภิเษก แขวงคลองเตย เขตคลองเตย กรุงเทพฯ 10110
โทรศัพท์ : 0-2797-7444 โทรสาร : 0-2797-7004
www.conwood.co.th Call Center : 1732 กด 4

ออกแบบโดย :

บริษัท ดีไซน์ ไบเบิล จำกัด
ซอยสุขุมวิท 36 แขวงคลองตัน เขตคลองเตย กรุงเทพฯ 10110
โทรศัพท์ : 08-7986-2625, 08-1820-0512, 0-2160-6032
www.designerbible.net

Honorary Consultative Board : Paul Hugentobler, Philippe Arto, Leo Mittelholzer, Chantana Sukumanont, Vanchai Tosomboon, Suthipan Wacharopas **Editor :** Suthipan Wacharopas **Editorials and Production :** Sirintra Jitrawong, Sukanya Chotapisitkul, Nunthapong Nithiyada **Coordinators: Real Estate Projects & Locations :** Meechai Meenakanith, Saisamorn Mengvaeha



a SIAM CITY CEMENT GROUP company

Producer :

CONWOOD COMPANY LIMITED
199 Column Tower, 7th - 12th Floor
Ratchadapisek Road., Klongtoey, Bangkok 10110
Tel. 0-2797-7444 Fax : 0-2797-7004
www.conwood.co.th Call Center : 1732 Press 4

Created by :

DESIGN BIBLE COMPANY LIMITED
Soi Sukhumvit 36, Klongton, Klongtoey, Bangkok 10110
Tel. 08-7986-2625, 08-1820-0512, 0-2160-6032
www.designerbible.net



02134567956214897487

Price 550 Baht